

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка»

Исторический факультет

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

Материалы II Международной студенческой  
научно-теоретической конференции

Минск, 18 апреля 2017 г.

Минск  
РИВШ  
2017

УДК 378(061.3)  
ББК 74.58  
А43

Печатается по решению Совета исторического факультета  
Белорусского государственного педагогического университета

Рекомендовано  
Советом  
(протокол № от 201 г.)

Редакционная коллегия:  
кандидат исторических наук доцент *А. В. Касович* (отв. ред.);  
кандидат исторических наук доцент *С. П. Шуляк*;  
кандидат исторических наук доцент *А. А. Корзюк*;  
кандидат исторических наук доцент *А. Ф. Великий*

Рецензенты:  
доктор исторических наук профессор *Н. М. Забавский*;  
доктор исторических наук профессор *А. М. Лютый*

**Актуальные** проблемы социально-гуманитарного зна-  
А43 ния: материалы II Междунар. студ. науч.-теорет. конф.,  
Минск, 18 апр. 2017 г. / редкол.: А. В. Касович (отв. ред.)  
[и др.]. – Минск : РИВШ, 2017. – 430 с.  
ISBN 978-985-586-021-2.

В сборнике представлены материалы исследований молодых уче-  
ных республиканских, россий-ских, казахских и украинских высших  
учебных заведений, учащихся учреждений общего среднего образова-  
ния, посвященные актуальным проблемам исторических, педагогиче-  
ских и социально-гуманитарных научных дисциплин.

Адресуется преподавателям, магистрантам и студентам вузов.

**УДК 378(061.3)**  
**ББК 74.58**

**ISBN 978-985-586-021-2**

© Оформление. ГУО «Республиканский  
институт высшей школы», 2017

В 2011–2012 гг. открыли свои двери для посетителей залы экспозиции «Религия и культура в Беларуси», раскрывающие культуротворческую роль религиозного фактора в исторических процессах, которые происходили на белорусских землях.

Во время проведения в 2012 г. Первого Национального форума «Музеи Беларуси – третье тысячелетие» в конкурсной программе была одержана победа в номинации «Лучшая работа реставратора».

В ноябре 2013 г. Иудейской религиозной общиной в городе Гродно в пользование музея были переданы два помещения на первом этаже трехэтажной правой пристройки в Великой хоральной синагоге (по улице Большая Троицкая), где располагалась экспозиция «Музей на Троицкой» которая посвящена лицам, которые внесли значительный вклад в развитие мировой и еврейской культуры.

На 1 января 2016 г. музейный фонд УК «Гродненский государственный музей истории религии» состоит из 68928 музейных предметов основного фонда и 18649 предметов фонда научно-вспомогательных материалов [4].

Среди раритетных и уникальных экспонатов: эмеевеки (13-14 вв.), бронзовый аквамал (водолей, начало XIII века, Северная Германия), литургическая книга «Римский миссал» (1586 г., Венеция), напечатанные в Вильне «Евангелие» (1644 г.) и «Литургическая книга для монахинь» (1684 г., издана для Гродненского монастыря святой Бригитты), икона «Богоматерь Владимирская» (XVII в., Россия), белорусские иконы «Матерь Божья Одигитрия» (конец XVI – начало XVII в.), «Святое семейство» (XVII в., Гилярий Хаецкий, Гродно), деревянные скульптуры ангелов и святых (XVII–XVIII вв.) [3, 218].

Подводя итог, можно сказать, что музей играет очень важную роль в развитии и жизни города. Он проводит огромную работу по сбору, систематизации большого количества различных экспонатов. Обогащает знания жителей Гродно о религиозной истории и жизни города.

#### Литература

1. *Гужалоўскі, А. А.* Гісторыя музейнай справы Беларусі / А. А. Гужалоўскі. – Мінск: БДУ, 2012. – 303 с.
2. *Краязнаўчыя запіскі: зборнік навуковых артыкулаў / Упр. к-ры. Гродзенск. аблвыканком, Гродз. гіст-арх. музей; рэдкал.: В. М. Царук (адказ. рэд. [і інш.]).* – Гродна, 1997. – С. 11–15.
3. *Музеі Беларусі / рэдкал.: Г. П. Пацкоў, Л. В. Календа, М. Н. Нікіцін.* – Мінск: Беларуская Энцыклапедыя ім. П. Броўкі, 2008. – 559 с.
4. *Музей історыі рэлігіі [Электронны рэсурс].* – Режим доступа: <http://muzej.by/?lang=ru>. – Дата доступа: 28.02.2017.

## СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И ЦЕНзуРА В БССР (1944 – 1956 ГГ.)

*В. И. Гец, 2 курс, исторический ф-т, БГПУ, Минск  
науч. рук. – Н. М. Забавский, доктор исторических наук, профессор, БГПУ*

К средствам массовой информации относятся печатные издания (газеты, журналы), а также электронные (телевидение, радио). В любой период истории средства массовой информации подвергаются цензуре. Цензура- это система государственного надзора за содержанием и распространением информации, с целью ограничения либо недопущения распространения идей и сведений, признаваемых властями нежелательными. Цензура в БССР вобрала в себя основные черты советской эпохи. В условиях современной Беларуси проблемы цензуры приобретают особую актуальность. Средства массовой информации и связанная с ними массовая культура способны воздействовать на общество в той же степени, как государственные институты и политические партии. Актуальность обращения к проблеме цензуры подтверждается и тем, что в последние десятилетия наблюдается интенсивный рост влияния духовно-информационной власти.

Цель исследования – раскрыть формы, методы и характерные условия развития СМИ, показать специфику работы уполномоченных Главного управления по делам литературы и издательств при Совете Министров БССР.

Объект – особенности условий развития СМИ и в послевоенное время.

Предметом является средства массовой информации и цензура послевоенного времени на территории БССР.

Исследованию данной проблемы посвящены монографии Л. Смиловицкого [3] и Т. Горяевой [2].

В июле 1943 главное управление по делам литературы и издательств при СНК БССР приступило к работе на частично освобожденной территории республики. Первым начальником Главлита и единственным цензором стала Ф. Дадимова. В январе 1944 г. после перемещения ЦК КП(б)Б и СНК БССР из Подмошья в Новобелицу, пригород Гомеля, штат работников Главлита увеличили до четырех человек. В июле 1944 г., после полного освобождения республики состоялся переезд Главлита в Минск вместе с редакциями республиканских газет [2, с. 98].

Деятельность цензуры возобновлялась во всех регионах республики. В течение июля–сентября 1944 г. были укомплектованы Гомельский, Могилевский, Полесский и Витебский областные и районные отделения Главлита. Для сотрудников были изготовлены печати, анкеты и другие материалы, необходимые для делопроизводства, общей и секретной переписки. Каждому цензору выдали личный штамп. Это был небольшой четырехугольник размером 4×3 см, на котором сверху была надпись: «Главлит БССР. Разрешается». Слева в отдельной колонке стоял порядковый номер для учета при выдаче в спецчасти. В центральном поле штампа была указана буквенная серия, присвоенная каждой области СССР. Например, Минск и Минская область имели серию АТ, Гомельская – АЗ, Бобруйская область – АФ, Брестская – АЕ, Гродненская – АИ, Полоцкая – АЖ, Могилевская – АО, Полесская – АС и т. д. Все республиканские газеты и журналы выходили в Минске и соответственно тоже относились к серии АТ. За серией следовал порядковый номер, выдававшийся на год. Таким образом, по штампу можно было определить – кто, где и когда разрешил тот или иной материал в печать. Главлит контролировал печатную продукцию Госиздата БССР, а также газеты. Следует отметить, что выпуск газет начинался сразу после освобождения районов от немецкой оккупации. Выходили они в мобильных партизанских типографиях. В газетах публиковали новости с фронтов, письма-благодарности бойцам Красной армии и другие материалы. Критика в адрес органов советской власти не допускалась. Были восстановлены сети учреждений, которые распространяли печатную продукцию. В 1943 г. возобновила свою работу республиканская «Союз-печать». В 1944 г. выходили 5 республиканских газет, десять областных и 146 районных [3, с.82].

Соотношение объема периодических изданий на русском и белорусском языках постоянно изменялось. Это было связано с политическими, экономическими и культурными условиями: урбанизацией городов, развитием высшего и среднего специального образования, интеграцией БССР в общесоюзные программы восстановления и развития страны и др. Газеты и журналы в республике печатались на русском («Железнодорожник Белоруссии», «Строитель магистрали» и «Речник Белоруссии») и белорусском («Связь», «Настаўніцкая газета» и «Літаратура і мастацтва») языках.

В начале 50-х гг. для проведения агитационно-пропагандистской работы в БССР начали издавать журналы («Камуніст Беларусі» и «Блакног агітатар»). Наиболее востребованным был женский журнал «Работница и селянка». Он имел самый больший тираж из всех белорусскоязычных изданий – 100 тыс. экз. В апреле 1953 г. вышел в печать молодежный журнал «Маладоць». В 1956 г. Академия наук БССР основала ежеквартальный научный журнал «Весті Акадэміі навук Беларускай ССР» [1, с. 57].

В связи с частичной либерализацией в стране с 1953 г. возросло количество научных периодических изданий. На белорусском языке выходили почти все областные и районные газеты. Следует отметить, что русскоязычные областные издания и районные газеты издавались в основном в западных областях БССР, а в восточных регионах – на белорусском языке. Можно предположить, что это диктовалось нуждами советизации бывших восточных «кресов польских». С другой стороны, польский режим (1921–1939 гг.) препятствовал развитию белорусской культуры и языка, а существовавшие его диалекты в различных районах Западной Беларуси не соответствовали нормам, официально принятым в БССР. Белорусский язык постепенно уступал свои позиции русскому. Им пользовались как разговорным, в сельской местности. Русский язык занимал остальные сферы и наиболее широко применялся в науке, в учебных заведениях, на производстве и в государственных учреждениях. Об этом свидетельствуют тиражи газет и журналов, выходивших в республике в первой половине 50-х гг [3, с.85].

## Тираж периодических изданий на белорусском и русском языках в БССР (1950–1955 гг.)

Язык	тыс. экз. (1950 г.)	% (1950 г.)	тыс. экз. (1955 г.)	% (1955 г.)
Белорусский	592	62,45	817	62,17
Русский	356	37,55	497	37,83
Итого	948	100	1314	100

В редакциях газет и типографиях не хватало квалифицированных сотрудников, часть из них погибла в период войны в действующей армии партизанских отрядов. Возобновление работы наркоматов и учреждений требовало большого количества мелкопечатной продукции. Главлит организовывал выезды на места своих доверенных лиц, проводил инструктивные совещания, рассылал письма и указания. Особое внимание уделялось пограничным областям (Брестская, Барановичская, Гродненская), районам, где находились крупные промышленные предприятия. Особые отношения существовали у Главлита и Белорусского телеграфного агентства (БелТА). Сообщения или опровержения, сделанные в печати от имени этих телеграфных агентств, не подлежали прямой цензуре. Если встречались ошибки, опечатки, технические погрешности или неудачные выражения, представители Главлита не имели возможности их исправить. В таких случаях необходимо было прежде связаться с БелТА. Если сомнения признавались обоснованными, то по всем редакциям рассылали исправленную версию, и только так можно было внести изменения [1, с. 70].

Таким образом, в первое послевоенное десятилетие в условиях разрухи, голода, нехватки материальных средств, страна поднималась из руин, заживала раны, нанесенные войной. Моральная поддержка населения была необходима. Частично эту миссию выполняли средства массовой информации. Вместе с тем на защите политических устоев советской власти и партии находились контролирующие органы, в первую очередь Главлит.

## Літаратура

1. Блом, А. В. Советская цензура в эпоху тотального террора 1929–1953 г. / А. В. Блом. – СПб.: Акад. Проект, 2000. – 312 с.
2. Горяева, Т. М. Политическая цензура в СССР. 1917–1991 гг. / Т. М. Горяева. – 2-е изд., испр. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2009. – 407 с.
3. Смиловицкий, Л. Цензура в БССР: послевоенные годы, 1944–1956. / Л. Смиловицкий. – Иерусалим, 2015. – 360 с.

## КУЛЬТУРНАЕ РАЗВІЦЦЁ ВКЛ У СУЧАСНАЙ ГІСТАРЫЯГРАФІІ

*А. Ю. Галубковіч, 2 курс, гістарычны ф-т, БДПУ, Мінск  
наук. кір. – А. М. Люты, доктар гістарычных навук, прафесар, БДПУ*

На сучасным этапе дасягненні беларускіх даследчыкаў у вывучэнні матэрыяльнай і духоўнай культуры Беларусі відавочныя. Перыядызацыя культурна-гістарычнага працэсу па комплексных крытэрыях не паддаецца вырашэнню з-за недахопу пісьмовых і нарматыўных крыніц. Адною з прычын такасама з’яўляецца запозненае развіццё ў Беларусі сярэднявечнай археалогіі па помніках XIII–XVI ст. Публікацыі па гісторыі культуры Беларусі – найбольш шматлікія з усіх гістарычных даследаванняў. Аднак розныя сферы і напрамкі гісторыі духоўнай культуры Беларусі вельмі дыферэнцыраваны па колькасці і навуковым узроўні даследаванняў.

Прыкметныя поспехі дасягнуты ў вывучэнні старажытнай беларускай мовы, літаратуры, пісьменнасці, традыцыйнай народнай культуры, мастацкай спадчыны. Сярод матэрыяльнай культуры найбольш яркава прадстаўлены даследаванні па гісторыі народнай і манументальнай царкоўнай [1], палацава-замкавай архітэктуры і дойлідства [2, 3]. Цікавая праца Кушнярэвіча А. М. «Архітэктурныя і мастацкія сродкі прэзентацыі гістарычнай памяці магнатскіх родаў ВКЛ у XVII–XVIII стст.», дзе аўтар даследуе архітэктурную сядзібу і маёнтак буйных магнатаў [4]. Працы па даследаванні архітэктурнай спадчыны можна назваць наватарскімі, бо яны абапіраюцца на папярэднія даследаванні, а таксама на вывучэнне канкрэтных захаваных помнікаў.