

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Исторический факультет

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Материалы II Международной студенческой
научно-теоретической конференции

Минск, 18 апреля 2017 г.

Минск
РИВШ
2017

УДК 378(061.3)
ББК 74.58
А43

Печатается по решению Совета исторического факультета
Белорусского государственного педагогического университета

Рекомендовано
Советом
(протокол № от 201 г.)

Редакционная коллегия:
кандидат исторических наук доцент *А. В. Касович* (отв. ред.);
кандидат исторических наук доцент *С. П. Шуляк*;
кандидат исторических наук доцент *А. А. Корзюк*;
кандидат исторических наук доцент *А. Ф. Великий*

Рецензенты:
доктор исторических наук профессор *Н. М. Забавский*;
доктор исторических наук профессор *А. М. Лютый*

Актуальные проблемы социально-гуманитарного зна-
А43 ния: материалы II Междунар. студ. науч.-теорет. конф.,
Минск, 18 апр. 2017 г. / редкол.: А. В. Касович (отв. ред.)
[и др.]. – Минск : РИВШ, 2017. – 430 с.
ISBN 978-985-586-021-2.

В сборнике представлены материалы исследований молодых уче-
ных республиканских, россий-ских, казахских и украинских высших
учебных заведений, учащихся учреждений общего среднего образова-
ния, посвященные актуальным проблемам исторических, педагогиче-
ских и социально-гуманитарных научных дисциплин.

Адресуется преподавателям, магистрантам и студентам вузов.

УДК 378(061.3)
ББК 74.58

ISBN 978-985-586-021-2

© Оформление. ГУО «Республиканский
институт высшей школы», 2017

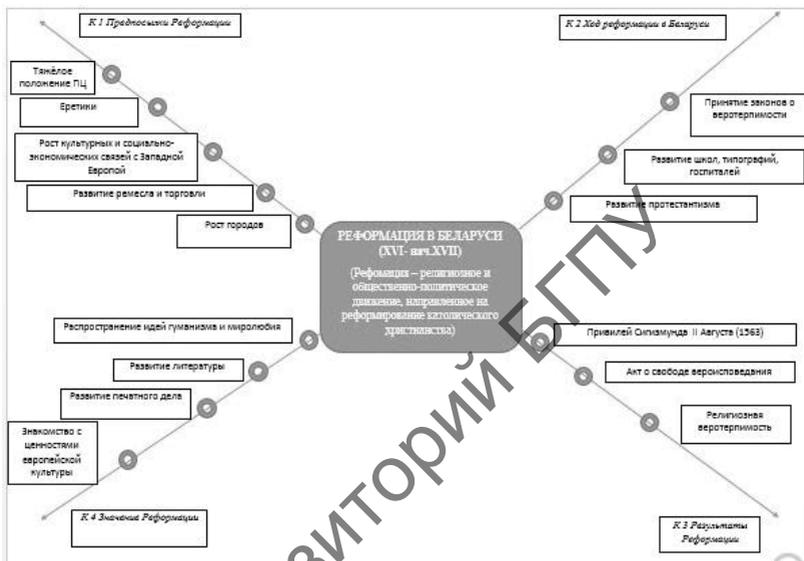
проблемного вопроса (например, «Предпосылки Реформации в Беларуси»), и разместить его на соответствующей координате; после окончания заполнения своей координаты группы обмениваются остальными тезисами, заполняя все пустые координаты модели;

б) дополнить недостающие элементы в модели;

в) построить развернутый устный либо письменный ответ, используя координату модели;

г) внести свои коррективы, дополнения и изменения в уже готовые логико-смысловые модели;

д) сформулировать тему и цель урока самим учащимся (перед уроком учитель отмечает узел (ось) ЛСМ, а учащиеся в соответствии с этим формулируют тему и цель урока) и мн.др.



Стоит также отметить, что использование логико-смысловых моделей позволяет систематизировать полученные исторические знания и качественно подготовить домашнее задание, ведь их содержательная ценность заключается в реализации принципа многомерности представления знания, что позволяет максимально сконцентрировать внимание на главном в содержании информации.

Литература

1. Корзюк, А. А. Использование многомерных дидактических инструментов на уроках истории и обществоведения / А. А. Корзюк // Гіст. і грамадазн. – 2016. – № 1. – С. 8–11.
2. Дидактическая многомерная технология В. Э. Штейнберга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lektsia.com/3x5f66.html>. – Дата доступа: 16.03.2017.
3. Штейнберг, В. Э. Дидактические многомерные инструменты: теория, методика, практика / В. Э. Штейнберг. – М.: Нар. образование, 2002. – 304 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА КЕЙСОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

*В. А. Бачковский, 2 курс, исторический ф-т, БГПУ, Минск
науч. рук. – А. А. Корзюк, кандидат педагогических наук, доцент, БГПУ*

В настоящее время в образовательной среде всё большую популярность приобретает меди-аобразование и интерактивное обучение. Один из таких методов, относящийся к данным инновационным направлениям, получил название «case-study» или «метод кейсов».

«Case-study» как метод обучения зародился в Гарвардской школе бизнеса в начале XX в. и получил следующее определение: «это метод обучения, при котором студенты и преподаватели участвуют в непосредственном обсуждении деловых ситуаций или задач» [1]. Эти задачи (кейсы), обычно подготовленные в письменной форме и составленные исходя из практического опыта реальных людей, читаются, изучаются и обсуждаются студентами. Поэтому метод кейсов включает одновременно и особый вид учебного материала, и особые способы использования этого материала в учебном процессе.

После издания первого сборника кейсов (1920/1921 гг.), вся система обучения менеджменту в Гарвардской школе была переведена на методику кейсового обучения на основе реальных ситуаций. В настоящее время кейс-методы обучения нашли широкое применение в медицине, юриспруденции, математике, культурологии, политологии, экономике, бизнес-образовании, педагогике.

Наиболее оптимальным вариантом для использования метода кейсов на III ступени общего среднего образования выступают уроки по учебному предмету «Обществоведение», что обусловлено его нравственной, социально-гуманитарной и правовой тематикой. Кейсы по учебному предмету «Обществоведение» – это конкретные учебные ситуации, специально разработанные на основе фактического материала с целью последующего детального разбора на уроке. В ходе разбора ситуаций учащиеся учатся действовать в команде, проводить анализ реальных ситуаций и принимать решения.

Метод кейсов актуален при изучении таких тем, как «Конфликтное и бесконфликтное поведение» (9 класс), «Политические партии» (10 класс), раздела «Основные отрасли права» (11 класс), а также тем, связанных с глобальными проблемами современности, нравственности и морали.

Рассмотрим один из возможных кейсов, который может быть использован на уроке обществоведения в 11 классе при изучении темы «Основы уголовного права» (§10). Микрогруппе учащихся предлагается следующая ситуация: «Николай, будучи в состоянии алкогольного опьянения, пришел к своей знакомой Марии, на съёмную квартиру, с целью попросить у неё деньги. Мария его не пустила, дверь не открыла, на звонки не отвечала. Николай забрался на крышу, разбил окно и проник в квартиру Марии. В ответ на эти действия девушка вызвала милицию. Молодой человек, ничего не взяв, покинул квартиру. После задержания он утверждал, что намерения взять что-либо у него не было, он просто хотел занять деньги».

Учащимся также предоставляются вопросы для решения кейса: 1. Выявите основную проблему: какое право нарушено в данном случае? 2. Чьи права нарушены в данном случае? Кто является нарушителем? 3. Предложите вариант решения данной ситуации, защитите свою точку зрения.

Для решения кейса учащимся предоставляется необходимый материал (соответствующие статьи Уголовного Кодекса Республики Беларусь и т.п.), который они должны проанализировать для совместного решения проблемной ситуации.

Алгоритм работы с кейсом в микрогруппе может выглядеть следующим образом [2]:

1. Распределение ролей в группе. Роли могут быть распределены следующим образом: «координатор» (модератор), который организует работу в группе; «секретарь», фиксирующий результаты работы; «референт», представляющий проект.
2. Обсуждение полученной вводной информации, содержащейся в кейсе.
3. Обмен мнениями и составление плана работы над проблемой.
4. Работа над проблемой (дискуссия).
5. Выработка решений проблемы.
6. Дискуссия для принятия окончательных решений.
7. Подготовка доклада.
8. Аргументированный краткий доклад по итогам решения кейса.

Подводя итог, следует отметить, что метод кейсов способствует развитию у учащихся критического мышления, умения выслушивать и учитывать альтернативную точку зрения, аргументированно высказать свою позицию. С помощью этого метода учащиеся имеют возможность проявить и усовершенствовать аналитические и оценочные навыки, научиться эффективно взаимодействовать в команде, находить наиболее рациональное решение поставленной проблемы.

Литература

1. Руководство к практическим занятиям по маркетингу с использованием кейс-метода [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.marketing.spb.ru/read/m21/1.htm>. – Дата доступа: 18.03.2017.
2. Использование кейс-метода на уроках истории и обществознания как один из способов реализации деятельностного подхода в школьном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-4352>. – Дата доступа: 18.03.2017.
3. Медыядукацыя ў школе: фарміраванне медыяграматнасці вучняў: дапам. для настаўнікаў / М. І. Запрудскі [і інш.]; пад рэд. М. І. Запрудскага. – Мінск, 2016. – 336 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ НАГЛЯДНОСТИ С ЭЛЕМЕНТАМИ РЕТРОСПЕКТИВНОЙ (НЕРОЛЕВОЙ: МАРШРУТНОЙ) ИГРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ В VII КЛАССЕ

*А. В. Горбачёва, 3 курс, исторический ф-т, БГПУ, Минск
науч. рук. – Т. О. Барткевич, преподаватель, БГПУ*

Словесный метод обучения занимает ведущее место в процессе обучения истории. Однако при всех достоинствах данного метода им невозможно заменить наглядные средства обучения.

Наглядность повышает содержательность устного изложения учителя, экономит учебное время; позволяет сформировать и уточнить исторические представления учащихся; создаёт яркие и точные образы исторического прошлого, тем самым упрощая познание сложного теоретического материала.

Ни один урок истории не может обойтись без изобразительной наглядности. Ведь произошедшие ранее исторические явления, факты, процессы мы не можем наблюдать, продемонстрировать экспериментально, поэтому именно изобразительная наглядность даёт возможность приблизиться к «исторической реальности».

Но зачастую, даже использование наглядных средств обучения на уроках истории не способствует усвоению материала учащимися. Так как наглядность, требует не только визуального представления материала, но и работы с ней. Как одно из практических решений данной проблемы нами предлагается методический приём использования изобразительной наглядности с элементами ретроспективной (неролевой: маршрутной) игры при изучении отдельных тем истории в средней школе.

Игра - это естественная для ребенка форма обучения. Она часть его жизненного опыта. Игра органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности уч-ся. Согласно одной из классификаций, игры разделяются на деловые и ретроспективные.

Наряду с термином «ретроспективные игры» используется также термин «реконструктивные игры». В ходе таких игр моделируется ситуация, ставящая учащихся в позицию очевидцев и участников событий прошлого. Главные признаки ретроспективной игры – эффект присутствия и следование принципу исторической беллетристики («так могло быть»). Ретроспективные игры помогают ученику «вжиться» в историческое время, почувствовать колорит изучаемой эпохи.

Ретроспективные игры условно можно разделить на ролевые и неролевые.

Ролевые игры основаны на разыгрывании определённых ролей участников исторических событий в воображаемой ситуации прошлого. Этот вид игр нужно использовать в процессе обучения, но он предполагает большой временной запас.

В данной ситуации можно обратиться к другой игре – неролевой, которая на наш взгляд, ничуть не уступает предшественнице.

Неролевые игры близки к играм с внешними правилами, но они воссоздают историческое прошлое, их действие происходит в далёкую эпоху. Существуют подвиды неролевых игр.

Конкурсные игры моделируют ситуацию прошлого в которой люди определённой эпохи демонстрируют своё мастерство, достижения, смекалку.

Маршрутные игры (воображаемое путешествие, заочная экскурсия) – это особая форма урока, когда учащиеся переносятся в прошлое и «путешествуют» в определённой пространст-