

Во всех сферах жизни

После освобождения Минска от польских войск в июле 1920 года еврейская община Беларуси была распушена, а в начале 1920-х годов были ликвидированы все еврейские политические партии за исключением социал-демократической рабочей партии «Поалей Цион» («Рабочие Сиона»). Вскоре и она будет разогнана. Возобновились запреты на деятельность сионистов. Их ссылки в Сибирь и на Дальний Восток.

Несмотря на это, в 1921-1941 годах евреи занимали заметное место в общественно-политической жизни Минска и БССР.

Автор много времени провел в различных архивах. Его целью были еврейские фамилии людей, которые в значительной мере влияли на ситуацию в республике.

В партийных и комсомольских органах

С 1920 года заместителем председателя исполкома Минского горсовета стал **Борис Эммануилович Оршанский** (1884-1937). С 1921 года он был наркомом труда, членом Центрального бюро КП(б)Б. В 1925-1926 годах Оршанский стал редактором газеты «Октябрь» (на языке идиш), заместителем заведующего агитационно-пропагандистским отделом ЦК. С 1929 года Оршанский возглавил еврейский сектор АП БССР. Был членом ЦИК БССР, кандидатом в члены Бюро ЦК.

В 1924 году секретарем Минского уторкома партии был назначен **Янкель Аронович Левин**. Его фамилия встречается в архивных папках еще несколько раз: в 1920-1924 годах он еще занимал посты секретаря Главбюро Евсекции при ЦБ КП(б)Б и заведующего орготделом ЦБ КП(б)Б.

По архивным документам в мае 1941 года секретарем Минского обкома партии по пропаганде являлась **Хана Львовна Ривкина**, секретарем горкома по легкой промышленности — **Иосиф Львович Бленький**, вторым секретарем Сталинского райкома партии — **Самуил Шелевич Гуревич**, вторым секретарем Ворошиловского — **Рахиль Самуиловна Рутман**, секретарем Кагановичского по кадрам — **Хаим Эльевич Завелевич** председателем Сталинского райисполкома был **Хаим Борисович Левин**.

В 1934-1935 годах должность секретаря Минского горкома партии занимал **Арон Борисович Рыскин**. Чуть позже, в 1937 году, вторым секретарем горкома стал **Наум Исаакович Литвин**.

В 1922 году в составе исполкома Минского Совета рабочих и красноармейских депутатов находились **Каминский, Лейбов, Горелик, Кац**. Заведующим отделом здравоохранения Мингорисполкома в это время был доктор **М.Ф. Слепян**. При городском отделе образования тогда существовало Еврейское бюро. Заведующим отделом городских предприятий Минска яв-

В 1926 году в Минске проживали 53686 евреев (40,8 процента всего населения). По переписи января 1939 года евреи составляли 71 тысячу жителей или 29,7 процента населения города. До начала войны, за счет беженцев из оккупированных немцами соседней Польши, еврейское население столицы составляло около 90 тысяч человек (37 процентов).

лялся **Белкинд**. В 1924-1925 годах членами Минского окружного исполкома работали **Я.А. Левин, М.М. Рабинович, Е.М. Кроль, Н.И. Златин, Л.Б. Каплан, И.С. Шафран**.

В ноябре 1920-го — январе 1921 года ответственным секретарем Центрального бюро КП(б)Б был **Ефим Борисович Генкин** (1896-1938), в декабре 1928-го — октябре 1929 года — первым секретарем ЦК КП(б)Б являлся **Ян Борисович Гамарник** (1894-1937), а в июле-августе эту должность временно исполнял **Яков Аркадьевич Яковлев** (Эпштейн) (1896-1938).



В 1920-1922 годах вторым секретарем ЦБ КП(б)Б избирался **Иосиф Абрамович Вайпер**. В 1922-1923 годах он являлся заведующим агитационно-пропагандистским отделом ЦБ КП(б)Б.

В 1937-1938 годах третьим секретарем ЦК КП(б)Б был **Марк Яковлевич Репинский**, а в 1940-1941 годах — **Григорий Борисович Эйдинов**, который ранее заведовал оргинструкторским отделом ЦК.

В 1929-1931 годах ответственным секретарем партколлегии ЦК КП(б)Б, заместителем Наркома Рабоче-крестьянской инспекции, а в 1931-1934 годах секретарем ЦК КП(б)Б по снабжению и членом Бюро значился **Арон Борисович Рыскин**.

В мае 1941 года заведующим оргинструкторским, сельскохозяйственным, промышленным, топливно-энергетическим отделами ЦК КП(б)Б соответственно были **Абрам Борисович Озирский, Самуил Маркович Гласов, Абрам Шимелевич Глоzman и Исаак Исаакович Юдасин**, а заместителем заведующего отделом кадров ЦК КП(б)Б являлся **Шлема Мордухович Узилевский**.

В 1921-1922 годах агитационно-пропагандистским отделом ЦБ КП(б)Б ру-

ководили **Мордех Ельевич Милельский** и **Яков Беркович Быкин**.

С 1923 года секретарем ЦК КСМБ был **Меер Беркович Кузенци**.

В 1932-1936 годах первым секретарем ЦК ЛКСМБ являлся **Лев Борисович Гердович**. Секретарем комсомола по пропаганде за месяц до начала Отечественной войны была назначена **Ирма Лейбович-Ефройкин**.

В Совнаркоме, профсоюзе и даже в Чрезвычайной комиссии

С 1924 года наркомом финансов БССР, а в 1925-1929-х годах заместителем председателя СНК БССР и одновременно в 1925-1927-х годах председателем ВСНХ Белоруссии являлся **Сергей Беведиктович Карп**. В 1937-1938 годах заведующим промышленно-транспортным отделом ЦК был **Исаак Львович Черный**, который в 1938-1941 годах стал Председателем Госплана БССР и заместителем Председателя СНК БССР.

В 1924-1929 годах — заведующим Исполкомом ЦК КП(б)Б и заместителем директора Института истории партии при ЦК КП(б)Б работал **Самуил Хан-монович Агурекский** (1884-1947). В 1927-1929 годах ответственным секретарем Еврейского бюро при ЦК КП(б)Б являлся **Абрам Григорьевич Бейлин**, который работал в аппарате ЦК КП(б)Б с 1924 года. В 1925-1926 годах заведующим агитационно-пропагандистским отделом ЦК КП(б)Б был **Сергей Михайлович Ессен**. В 1935-1937 годах заведующим отдела руководящих партийных органов ЦК КП(б)Б являлся **Григорий Миронович Рубанштейн**.

Ряд ответственных постов занимал **Дмитрий Юдович Коник** (1898-1937). С 1933 года он являлся заместителем председателя Центральной Контрольной комиссии КП(б)Б, заместителем народного комиссара Рабоче-Крестьянской инспекции, с 1934 года — заведующим отделом культуры и пропаганды ЦК КП(б)Б. С 1936 года **Д.Ю. Коник** был заместителем начальника Управления по делам искусства при СНК БССР — фактически он возглавлял Белгоскино.

В 1921-1922 годах председателем Совета Народного Хозяйства Беларуси, членом Президиума ЦК БССР и заместителем председателя СНК БССР являлся **Арон Исаакович Вайнштейн** (1877-1938). В 1935-1938 годах заместителем председателя СНК БССР и председателем Госплана республики был **Артемий Мойсеевич Любович** (1880-1938). **Вульф Борухович Гайсин** в 1938-1941 годах являлся наркомом

лесной промышленности БССР, а в 1940—1944 годах — заместителем председателя СНК БССР.

Александр Исаакович Хашкевич с 1925 года был наркомом внутренних дел, с 1927-го — секретарем ЦИК, а в 1931-1935 годах — наркомом финансов БССР. С 1920-го по 1937-й год он избирался в ЦИК БССР, а в 1925-1936 годах был членом президиума ЦИК БССР.

В 1920-1925 годах председателем Минского губернского совета профсоюзов и Центрального совета профсоюзов БССР был **Шепшель Шепшелевич Ходос**.

С 1920-го по 1921-й год председателем ЧК Беларуси являлся **Александр Иосифович Ротенберг**. С января 1930-го по март 1931 года должность полпреда ОГПУ по Белорусскому военному округу и председателя ГПУ БССР занимал **Григорий Яковлевич Рапопорт**. В 1934-1936 годах на должности наркома внутренних дел БССР находился **Израиль Мойсеевич Деллевский**. В 1937-1938 годах эту должность занимал **Борис Давидович Берман**.



Яков Наумович Каган с 1938 года был замом наркома местной промышленности, а с 1939-го возглавлял этот наркомат.

С 1929 года заместителем наркома просвещения БССР являлся **Езекиль Исаакович Ривлин**. В 1931-1932 годах его назначили заведующим сектором науки и культуры ЦК Компартии Белоруссии. Избранный с 1931 года академиком АН БССР, Ривлин стал членом президиума АН БССР и заведующим отдела аспирантуры.

В 1933-1935 годах замом народного комиссара просвещения БССР был **Хашкель Мойсеевич Дунец** (1899-1937). С 1932 по 1935-й год он стал первым главным редактором газеты «Літаратура і мастацтва».

С 1924 года редактором газеты «Звезда» был **Вульф Абрамович Нодель**, а с 1932 года — **Григорий Наумович Брагинский**. В 1935 году редактором журнала «Бальшавік Беларусі» являлся **Калман Маркович Миякин**.

В 1931-1936 годах заместителем директора Института истории партии

№ 01-02 (232-233), апрель-май, 2017 г.

и Октябрьской революции при ЦК Компартии Белоруссии был **Мойсей Абрамович Поташ**.

В 1931-1941 годах ответственный пост директора Института философии и права АН БССР и академиком — секретарем отделения общественных наук АН БССР занимал член ЦИК БССР **Семен Яковлевич Вольфсон**.

В 1940 году заведовал транспортным отделом ЦК КП(б)Б **Мойсей Хононович Хасяп**, который в том же году возглавил управление трудовых резервов при СНК БССР.

По сохранившимся в архивах протоколах, в 1941 году наркоматами БССР значились: легкой промышленности — **Исаак Маркович Курган**, местной — **Яков Наумович Каган**, стройматериалов — **Исаак Моисеевич Кунин**, зам. наркома пищевой промышленности — **Овсей Львович Ракин**, зам. наркома здравоохранения — **Саул Яковлевич Эштейн**, зам. наркома земледелия — **Давид Маркович Минин**, зам. наркома торговли — **Давид Львович Гелин**, зам. наркома юстиции по кадрам — **Лев Лазаревич Коган**.

Председателем Радиокomiteта при СНК БССР был назначен **Моисей Лазаревич Екельчик**.

В системах образования и культуры

Евреи приняли активное участие в создании и деятельности Белорусского государственного университета (БГУ) и Института Белорусской культуры, преобразованного позднее в Белорусскую академию наук.

Одним из первых правительственных решений стал декрет от 25 февраля 1919 года. Кроме специального постановления ЦИК ССРБ о выделении миллиона рублей на создание университета в Минске, была сформирована специальная комиссия при губернском комиссариате народного образования под руководством Е.Ф.Карского. В ее состав вошла **Мария Яковлевна Фрумкина**.

В конце 1920 года из Москвы в Минск приехали 12 ученых, чтобы на месте завершить подготовительные работы и обеспечить открытие БГУ. Среди них были: химик **Б.М.Беркенгейм**, медики **Л.С.Минор** и **М.Б.Кроль**.

7 марта 1921 года было принято постановление о временном правлении БГУ, в которое под руководством Владимира Ивановича Пичеты вошел известный российский литератор **Захар Григорьевич Приберг**. В июле этого же года было назначено Правление университета во главе с Пичетой. В него вошла уже упомянутая нами **М.Я.Фрумкина**. В номере №1 за 1921 год в журнал «Вестник Наркомпроса» ССРБ сообщал:

«На заседании Государственного ученого совета 9 сентября утверждены следующие лица: 1) профессорами университета на фах. обществ. наук: ...С.Г.Лозинский — история еврейского народа, ...Г.С.Пуревич — государ. права, ...Д.Н.Мейчик — история гражданского и публичного права, ... М.Г.Сыркин — история искусства, С.Я.Вольфсон — история материализма, И.Я.Перцик — история социализма и политической экономии, ...М.Я.Рабинович — др. евр. языки и литературы, Лит англ. Эльфельд — исто-

рия евр. культуры, ...Б.М.Беркенгейм — орг. химии, М.Б.Кроль — нервные болезни, ...А.А.Луниц — временно исполняющим кафедрой анатомии гистологии....

Из деятелей Комтроса в университете будут преподавать В.М.Игнатовский и С.З.Каленбоген»

Первым деканом медицинского факультета решением Правления БГУ от 31 октября 1921 года был утвержден профессор **Б.М.Беркенгейм**. Он вскоре передал свои полномочия биологу **А.В.Федюшину**, которого затем сменил профессор медицины **Михаил Борисович Кроль**. Именно Кроль стал главным организатором медицинского образования в Беларуси.



Михаил Кроль

Первым деканом факультета общественных наук был назначен нарком просвещения ССРБ историк **В.М.Игнатовский**, а его заместителем декана общественных наук — философ **С.Я.Вольфсон**. В конце августа 1922 года **В.М.Игнатовский** возглавил педфак, а на его место пришел профессор социологии и член Правления БГУ **С.З.Каленбоген**, который возглавлял также кафедру социологии и первобытной культуры.

Немало сделали евреи для искусства, как белорусского, так и национального.

Классик белорусской литературы **Змятрок Бядуля (Самуил Ефимович Плавник)** был главным редактором краеведческого журнала «Наш край».

Свою благотворную роль в общественно-политической жизни республики сыграл еврейский театр. Он открылся в 1926 году спектаклем «На покаянной цепи» И.Перца. Открытие было торжественным. В президиуме находились председатель ЦИК БССР Червяков, председатель СНК республики Голдед, известный белорусский поэт **Михась Чарот**, классики еврейской литературы **Давид Бергельсон**, **Изи Харик** и др.

В 1929 году в Минске была открыта еврейская хоревая студия под руководством композитора **Самуила Владимировича Полонского**.

В 1932-1937 годах художественным руководителем Белорусского драматического театра имени Янки Купалы был **Лев Маркович Литвинюк (Гуревич)**, а затем — будущий народный артист ССРСР лауреат Государственной премии Беларуси **Леонид Гдальевич Радленко**.

Заслуженный артист БССР **Михаил Ефимович Крошнер** в 1939 году создал первый белорусский национальный балет «Соловей» (по повести Змятрока Бядулы).



Исаак Любан

Талантливый белорусский композитор **Исаак Исаакович Любан (1906-1975)** был автором вокально-симфонической сюиты «Граница в песнях», музыки многих песен, которые в действительности стали народными. Одна из них — «Бывайце здаровы!» была написана на слова поэта **Адама Русака**. В 1928-1936 годах Любан возглавлял музыкальное вещание **Белорусского радио**, а в 1937 годах стал руководителем Ансамбля белорусской народной песни и танца. В 1932-1938 годах Любан — председатель правления Союза композиторов БССР.

Либретто для комической оперы **Николая Аладова «Тарас на Парнасе»** сочинил музыковед, публицист, переводчик и педагог **Юлиан Николаевич Дрейзин (1879-1942)**. В 1925-1935 годах он являлся преподавателем Белорусского музыкального техникума и Белорусской консерватории, БГУ и АН БССР. Дрейзин составил словарь «Музыкальные термины», перевел с оригинала на белорусский язык либретто опер «Кармен» **Ж.Бизе**, «Фауст» **Ш.Гуно**, «Севильский цирюльник» **Дж.Россини**, «Русалка» **А.Даргомыжского**, «Золотой петушок» **М.Римского-Корсакова** и других, поставленных в Театре оперы и балета.

Свой след в музыкальном искусстве Беларуси оставил пианист и педагог, директор Белгосконсерватории, заслуженный артист БССР **Михаил Аркадьевич Бергер (1909-1981)**.

Яркими звездами в белорусском оперном искусстве 30-х годов были солисты **Исидор Михайлович Болотин (Израиль Рувимович Болотный)** (лирический тенор) и **София Юрьевна (София Пиршевна) Друкер** (драматическое сопрано). **А Рита Вениаминовна Млодек (1906-1969)** перед войной стала народной артисткой БССР. Она обладала богатым тембром, артистическим обаянием, способностью искренне передавать человеческие чувства. Млодек создала выразительные образы **Марыси («Михась Падгорны» Е.Тикоцкого)** и **Надейки («Кветка шчасця» А.Туренкова)**.

Семен Владимирович Дречин был первым классическим танцовщиком на белорусской сцене. Среди его удач — самобытные образы, особенно **Сымона** из первого белорусского балета «Соловей», музыку к которому сочинил **Михаил Ефимович Крошнер**.

С осени 1939 года население Минска стало увеличиваться за счет еврейских беженцев из Польши. Некоторые из них внесли значительный вклад в раз-

витие музыкальной культуры Беларуси. В первую очередь, речь идет о джазовом трубаче, композиторе, оркестровщике **Эдди (Адольфе Игнатьевиче) Рознере**, создавшем в 1940 году Государственный джаз-оркестр БССР. В 1944 году Рознер был удостоен почетного звания заслуженного артиста республики. В его оркестре на фортепиано играл будущий талантливый композитор **Юрий Давидович Бельзакский**.



Эдди Рознер

Через несколько лет любителям музыки станут известны имена таких композиторов как **Генрих Матусович Вагнер** и **Эди (Эта) Моисеевна Тырмадл**.

Всемирную известность получили опыты уникального артиста эстрады, всемирно известного телепата **Вольфа Григорьевича Мессинга**. Он тоже бежал из оккупированной фашистами Польши.



Вольф Мессинг

Анализ общественно-политической жизни Минска и БССР в 1921-1941 годах позволяет сделать такой вывод. Вместе с белорусами, русскими, поляками и представителями других этносов нашей республики самое активное участие в нем приняли евреи — как уроженцы Минска и Беларуси, так и уроженцы республик СССР и других стран мира.

Эммануил ИОФФЕ,
профессор БГУ,
доктор исторических наук

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ