

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»

III МАШЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

*Материалы республиканской научно-
практической конференции
студентов, аспирантов
и молодых ученых*

- ПЕДАГОГИКА
- ПСИХОЛОГИЯ
- ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- ВОЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ
ВОСПИТАНИЕ

Витебск, 24–25 марта 2009 г.

*Витебск
УО «ВГУ им. П.М. Машерова»
2009*

УДК 378.4(476)+5(04)
ББК 74.583(4Бел)я431
Т66

Печатается по решению научно-методического совета учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова». Протокол № 4 от 24.02.2009 г.

Все материалы публикуются в авторской редакции

Редакционная коллегия:
А.Л. Глядко (главный редактор),
А.Н. Галкин, А.Л. Дединкин, А.И. Матеев

Рецензенты:
кандидат психологических наук, доцент С.Л. Ермаков,
кандидат педагогических наук, доцент В.В. Тетерина,
кандидат педагогических наук, доцент А.А. Шихоманов

Т66 III Машеровские чтения : материалы республиканской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых. Витебск, 24–25 марта 2009 г. / Вит. гос. ун-т; редкол. : А.Л. Глядко (гл. ред.) [и др.]. – Витебск : УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. – Педагогика. Психология. Декоративно-прикладное и изобразительное искусство. Военное и патриотическое воспитание. – 248 с.
ISBN 978-985-517-085-4.

В сборник включены материалы, представленные авторами на республиканскую научно-практическую конференцию студентов, аспирантов и молодых ученых «III Машеровские чтения» и посвященные решению актуальных научных проблем по следующим направлениям: педагогика, психология, декоративно-прикладное и изобразительное искусство, военное и патриотическое воспитание. Материалы могут быть использованы научными работниками, аспирантами, преподавателями и студентами высших учебных заведений.

УДК 378.4(476)+5(04)
ББК 74.583(4Бел)я431

ISBN 978-985-517-085-4

© УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРРАТИВА В ПРАКТИКЕ ИССЛЕДОВАНИЙ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ В ПЕРЕДВИЖЕНИИ

Вертынская Л.А.

(г. Минск, ГО «БГПУ им. М. Танка»)

В последние десятилетия нарратив стал предметом значительного числа исследований не только как новый эмпирический объект анализа, но и как новый теоретический объект. Ещё в середине 80-ых годов в психологии стали проявляться тенденции к неосомнению предмета, методов и метатеоретических оснований научного познания, получившие обобщенное название интерпретативного или нарративного поворота. Такое положение в науке возникло в связи с критикой более ранних взглядов на природу и поведение человека. Появилась необходимость изучать отношения между людьми, образующие внутренний мир субъективного опыта, а не устанавливать схемы индивидуального поведения. Поэтому сегодня в постпозитивистских концепциях человеческая деятельность представляется как «дискурсивная деятельность», направленная на осознание тонких механизмов коммуникации и конструирования реальности.

В психологические исследования понятие нарратива вводится для того, чтобы подчеркнуть процесс интеграции того или иного индивидуального случая в некий обобщенный и культурно установленный канон. В своем общепринятом смысле нарратив – это имя некоторого ансамбля лингвистических и психологических структур, передаваемых культурно-исторически, ограниченных уровнем мастерства каждого индивида и смесью его социально-коммуникативных способностей с

лингвистическим мастерством. Причем локальный репертуар нарративных форм переплетается с более широким культурным набором дискурсивных порядков, которые определяют, кто какую историю рассказывает, где, когда и кому [1]. Соответственно, анализ нарративов позволяет увидеть, каким образом в отдельно взятом повествовании конкретного человека, рассказанном в заданных пространственно-временных координатах, становится очевиден исторический и социокультурный контекст, который породил данный нарратив. В связи с этим исследователи интересуются не правдивость описанных событий, а те смыслы и значения, которые придает им рассказчик в процессе организации собственного разрозненного опыта в единую биографию или так называемую жизненную историю [3].

В настоящее время нарратив чаще применим для исследования проблематичных отношений и ситуаций. К сожалению, исключение не составляет исследование лиц с ограниченными возможностями в передвижении, у которых во взаимоотношениях с обществом существует много неразрешенного напряжения. Дискриминируемые здоровым большинством, они живут на периферии социальных отношений, в мире, определяемом физически «полноценными» другими [2]. В связи с этим у них затрудняются практически все виды жизнедеятельности: получение образования и достойной работы, проведение досуга, организация быта и семьи и т.д. Сложившееся положение усугубляется ростом тенденций к накоплению и обострению проблем из-за отсутствия согласованности между сторонами. Сложность поляризации позиций, к примеру, подчеркивает то обстоятельство, что программы по коррекции, реабилитации, интеграции инвалидов в общество на сегодняшний день составляют и утверждают физически самодостаточные люди. Следовательно, тот факт уже значительно снижает их практическую значимость, т.к. реализуются они без учета особенностей субъективного опыта инвалидов, без понимания собственных тонких механизмов коммуникации и способов конструирования реальности. Поэтому для повышения потенциала практики, для переосмысления уже институционализированных теорий и изменения способа размышления о проблеме появилась необходимость услышать подлинные голоса людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и понять, как они воспринимают окружающий мир и свою жизнь с инвалидностью в нем? На основании чего воспроизводят свою идентичность в постравматический период? Предоставить возможности для экспликации субъективных смыслов и переживаний лиц с хронической физической недостаточностью, рассмотренных в экономических, культурно-историческом контекстах, особенностями индивидуально-психофизического развития, способен нарратив, который как исследовательский метод обладает всеми необходимыми ресурсами для алидазации знаний «обычных» людей (получаемых посредством жизненного опыта) и понимания скрытых мотивов их поведения.

1. Троцук, И.В. Нарративный анализ в социологии: возможности практического применения: дис. ... канд. социологических наук: 22.00.01/ И.В. Троцук. – Москва, 2005. – 199 с.
2. Раманов, П.В. Политика инвалидности: социальное гражданство инвалидов в современной России / П.В. Раманов, Е.Р. Ярская-Смирнова, – Саратов: Научная книга, 2006. – 260 с.
3. Rosenthal, G. Erlebte und erzählte Geschichte: Gestalt und Struktur biographischer Selbstbeschreibungen / G. Rosenthal. – Frankfurt/Main; New York: Campus Verlag, 1995. – 243 s.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

Азаренок Г.С.	178	Довгалюк Е.С.	108
Акулович А.Н.	133	Дорожевец Т.В.	126
Андарало М.А.	65	Дьяков Д.Г.	110
Антипенко О.Е.	155	Ермашkevич М.М.	151
Апелинская Л.О.	190	Жукова Н.А.	179
Астрейко А.С.	198	Зинченко Н.А.	171
Бабылёва О.Н.	176	Зубко К.И.	177
Баранок А.В.	45	Зубревич Е.В.	206
Башкирова Ю.В.	106	Иванова Т.А.	172
Беженарь Ю.П.	220	Иванчикова Е.В.	75
Белоус И.В.	240	Иванов У.У.	221
Бобрович О.Д.	3	Кабак Е.И.	129
Болбас Г.В.	67	Казлова О.А.	116
Борутенко Н.И.	166	Каламчикова Г.	163
Будревич И.О.	174	Каминская Ю.Л.	202
Бурнейко Э.В.	235	Капустина О.А.	224
Бусел Е.Н.	37	Кареленко Д.Ф.	70
Бычковская О.А.	207	Картунова И.И.	50
Вакуленко В.Н.	38	Киреевко В.А.	8
Ванюшина О.С.	4	Князева О.В.	72
Василевич С.В.	33	Коваленко Ю.А.	108
Василевская Д.Д.	120	Козыренцева Л.С.	105
Василевская О.С.	68	Коктыш Г.И.	11
Вертынская Л.А.	111	Коктыш Е.А.	106
Волейко Г.В.	60	Колесникова Е.Г.	196
Воробьева Е.В.	2	Комарова И.А.	130
Воронович Д.В.	112	Конопелько Л.И.	17
Ганина М.В.	215	Корзун С.А.	188
Гарькавая Т.С.	40	Костокович В.Н.	233
Глобенко М.В.	31	Кочергина И.Ю.	108
Глуцук Д.А.	220	Кошель Н.С.	209
Гоголь Т.С.	22	Кравцова Ж.С.	116
Головач Т.П.	165	Красовская Е.Л.	52
Гончаров Е.А.	118	Кривенькая Е.С.	199
Горючева И.И.	41	Кримио Н.А.	183
Григорьев С.И.	181	Крицук И.А.	204
Гуденко А.В.	173	Крылова Е.Б.	25
Гусаков П.И.	118	Кульков М.В.	62
Гусакова И.М.	218	Лавицкий А.А.	54
Давидовская Е.В.	123	Лавренова А.В.	150
Дашкевич П.Д.	236	Ларченко В.А.	132
Дерех С.В.	125	Лауткина С.В.	133
Джанашия А.З.	148	Лежнёва А.А.	101
Дик П.В.	168	Леонтьева Т.Г.	194