

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Факультет психологии

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ
И ПРИКЛАДНЫЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ ПСИХОЛОГИИ**

Материалы

*VIII Республиканской студенческой
науч.-практической конференции*

г. Минск, 17 апреля 2008 г.

Минск 2008

УДК 159.9
ББК 88.3
Т338

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ

Редколлегия :

доктор психологических наук, профессор *Л.В. Маришук*;
кандидат психологических наук, доцент *Л.В. Финькевич* (отв. ред.);
кандидаты психологических наук, доценты *Т.В. Васьилец*, *С.С. Гончарова*,
Е.Н. Ермакова, *Н.П. Радчикова*, *В.И. Слепкова*,
заведующий лабораторией экспериментальной психологии *П.С. Рак*

Рецензенты :

доктор психологических наук, профессор *Л.А. Коломинский*;
кандидат психологических наук, доцент *С.И. Коптева*

Теоретические и прикладные проблемы современной психологии : материалы VII Респ. съезд. науч.-практ. конф., г. Минск, 17 апр. 2008 г. / Бел. гос. пед. ун-т им. М. Танка; редкол. Л.В. Маришук, Л.В. Финькевич (отв. ред.). – Минск : БГПУ, 2008. – 162 с.

ISBN 978-985-501-591-9.

В сборник включены материалы исследований студентов ведущих вузов Республики Беларусь. Рассматриваются вопросы современной социальной и педагогической психологии, общей психологии и психологии развития, психологии семьи, когнитивной психологии, психологии индивидуальности и кризисной психологии.

Адресуется студентам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся проблемами психологии.

УДК 159.9
ББК 88.3

ISBN 978-985-501-591-9

© БГПУ, 2008

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРРАТИВА В ПРАКТИКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

*Л.А. Дартынская, БГПУ, магистратура, отделение психологии
Научный руководитель – Л.А. Пергаменщик, доктор психол. н., профессор*

В последние десятилетия нарратив стал предметом значительного числа исследований не только как новый эмпирический объект анализа, но и как новый теоретический подход. Еще с середины 80-ых годов в психологии стали проявляться тенденции к переосмыслению предмета, методов и метатеоретических оснований научного познания, получившие обобщенное название интерпретативного или нарративного поворота. Такое положение в науке возникло в связи с критикой более ранних взглядов на природу и поведение человека. Появилась необходимость изучать отношения между людьми, образующие внутренний мир субъективного опыта, а не устанавливать схемы индивидуального поведения. Поэтому сегодня в постмодернистских концепциях человеческая деятельность представляется как «дискурсивная деятельность», направленная на осознание тонких механизмов коммуникации и конструирования реальности.

В психологические исследования понятие нарратива вводится для того, чтобы подчеркнуть процесс интеграции того или иного индивидуального случая в некий обобщенный и культурно установленный канон. В своем общепринятом и обобщенном смысле нарратив – это имя некоторого ансамбля лингвистических и психологических

структур, передаваемых культурно-исторически, ограниченных уровнем мастерства каждого индивида и смесью его социально-коммуникативных способностей с лингвистическим мастерством, причем локальный репертуар нарративных форм переплетается с более широким культурным набором дискурсивных порядков, которые определяют, кто, какую историю рассказывает, где, когда и кому. Соответственно, анализ нарративов позволяет увидеть, каким образом в отдельно взятом повествовании конкретного человека, рассказанном в заданных пространственно-временных координатах, становится очевиден исторический и социокультурный контекст, который породил данный нарратив. В связи с этим основная задача исследователя состоит в том, чтобы выделить особенности не текста как такового (это задача лингвистов), а самих социальных отношений, выделяя из множества текстов общие тематические линии, которые различаются своим преломлением в индивидуальных жизнях.

Таким образом, нарративы обладают необходимым потенциалом для визуализации знаний обычных людей и понимания скрытых мотивов их поведения, которые могут поставить под сомнение официальные точки зрения, уже институционализированные теории. Поэтому базовыми допущениями нарратива являются знания, полученные посредством жизненного опыта. Эти знания являются самоподаточными и способны снабжать своих носителей когерентной системой взглядов, которая формирует в их сознании правдоподобную картину прошлого, настоящего и будущего.

«Как могут быть использованы жизненные истории?» Этот вопрос был четко сформулирован Денисом Берго в предисловии к его книге «Биография и общество». Однако в ходе собственных рассуждений автор знаательно ушел от однозначности ответа, тем самым, пытаясь придать широким рамкам поставленной проблеме в кругах науки и общественности.

В целом в исследовательской традиции существует несколько вариантов работы с биографическими повествованиями:

1. Биография может рассматриваться как последовательность реальных жизненных событий. В таком случае задача исследователя состоит в том, чтобы сопоставить факты биографии с общим социально-историческим контекстом и реконструировать микроисторию социальных ролей и поколений.

2. Биография может определяться как последовательность статусных переходов, тогда исследователь стремится установить каузальные зависимости между объективными событиями и субъективной мотивацией действий.

3. Биография представляет собой социальный конструкт «типичный» для определенной среды. В связи с этим исследователя интересует не правдивость описанных событий, а те смыслы и значения, которые придает им рассказчик в процессе организации собственного разрозненного опыта в единую биографию или так называемую жизненную историю.

В любом случае в нарративном подходе каждый из представленных вариантов работы с биографическими повествованиями используется для того, чтобы осмыслить повторяющиеся паттерны, выявить пути, с помощью которых индивидуумы и группы людей принимают участие в создании воспринимаемой ими реальности. На сегодняшний день, применяя, как правило, процедуры дискурсивного анализа, многие исследователи изучают механизмы и способы конструирования существования (например, политические выборы, войны и их последствия, вера и атеизм, культурные допущения в отношении развития и воспитания ребенка, проституция, наркомания,

гомосексуализм, СПИД, расовые конфликты и т. д.). Из затронутой проблематики становится очевидным тот факт, что большинство проводимых исследований направлено на обогащение арсенала теоретического дискурса для повышения потенциала практики. Их основная цель – изменения в обществе.

Таким образом, в качестве заключения можно отметить, что человек, проживая свою жизнь, попутно конструирует ее историю, личную повесть временных лет. Эта способность рассказывать истории и есть главный способ, каким людям удается упорядочивать и осмысливать окружающий мир. Этот способ помогает объективировать собственную субъективность, помогает обретать идентичность посредством диалога. Поэтому с психологической точки зрения, нарратив необходим для понимания и описания процессов производства и воспроизводства социальных действий, а значит социальной реальности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брокмейер Й. Нарратив: проблемы и обещания одной альтернативной парадигмы / Й. Брокмейер, Р. Харре // Вопросы философии. – 2000. – № 3. – С. 27–42.
2. Брунер Дж. Жизнь как нарратив / Дж. Брунер // Социальные исследования. – 1987. – 54 (1). – С. 11–32.
3. Троцук, И.В. Нарратив как междисциплинарный методологический конструкт в современных социальных науках / И.В. Троцук // Вестник УрГУ, серия Социология. – 2004. – № 6-7 – С. 56-74.
4. Rosenthal G. Erlebte und erzählte Geschichte: Gestalt und Struktur biographischer Selbstbeschreibungen / G. Rosenthal – Frankfurt/Main; New York: Campus Verlag, 1995

СФОРМИРОВАННОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ю.А. Дунай, БГПУ, ФДО 5 курс

Научный руководитель – Е.И. Комкова канд. психол. н., доцент

Непривычно звучащий термин – «эмоциональный интеллект» – введен в научный обиход американскими психологами Питером Селовеем и Джоном Майером в 1990 году. Одно из определенных эмоционального интеллекта, сформулированное этими авторами, звучит как «способность тщательного постижения, оценки и выражения эмоций; способность понимания эмоций и эмоциональных знаний; а также способность управления эмоциями, которая содействует эмоциональному и интеллектуальному росту личности».

Американский ученый Д. Големан включил понятие «эмоциональный интеллект» в структуру социального интеллекта и предложил рассматривать его как важный компонент лидерских способностей.

Обобщая существующие в настоящее время определения различных авторов, можно отметить, что индивиды с высоким уровнем развития эмоционального интеллекта обладают выраженными способностями к пониманию собственных эмоций и эмоций других людей, а также к управлению эмоциональной сферой, что обуславливает более высокую адаптивность и эффективность в общении.

Дж. Майер, П. Селовек, Д. Карузо в 1990 году предложили структуру эмоционального интеллекта, состоящую из трех компонентов. В дальнейшем она была

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ	3
Барташевич М.В. Конфликтологическая компетентность студентов-лидеров	3
Вербило О.М. Объем кратковременной памяти для алфавитов различной длины	4
Жогаля А.М. Взаимосвязь гендерной и профессиональной идентичности студентов-психологов	6
Колесникова Е.Г. Личностные характеристики студентов и их связь с профессиональной направленностью	7
Людско Е.Н. Адаптация подростков к соматическому заболеванию посредством изменения языковой картины мира	9
Харлинская Д.А. Девиантное поведение как асоциальное проявление креативности	10
СЕКЦИЯ № 1 ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ	13
Берзозовская А.А. Исследование индивидуальных особенностей спортсменов-воднолыжников	13
Бычкова И.М. Эмоциональное развитие музыкально одаренных учащихся	15
Вертынская Л.А. Использование нарратива в практике психологических исследований	17
Дунай Ю.А. Сформированность эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного	19
Кожемяченко А.А. Исследование самооценки студентов первого курса факультета психологии	21
Кучинская Н.Л. Психологический анализ эффектов виртуальной реальности	22
Матвеев И.А. Гендерный аспект в доминировании негативных состояний у студентов	24
Михно М.В. Акцентуации личности у студентов-психологов и студентов-экономистов	26
Попкович И.А. Взаимосвязь когнитивного стиля и типов направленности личности студентов-психологов и студентов-математиков	27
Ракович Е.А. Особенности эмпатии студентов-медиков и студентов-психологов	29
Стойко И.М. Особенности интеллекта учащихся сельской школы с разными ценностями	31
Хмель А.В. Особенности эмоциональных состояний студентов первокурсников на экзамене	32
Чикун Ю.Ю. Смысловая ориентация психологов и сотрудников сферы информационных технологий	34
СЕКЦИЯ № 2 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	37
Булгаков Н.М. Взаимосвязь профессиональных интересов, склонностей и уровня успеваемости старшеклассников	37
Васильева С.В. Проблемы исследования взаимосвязи профессиональной направленности и социального интеллекта у студентов	39
Григорьев Н.В. Роль тренинга в снижении агрессивного поведения как следствия Насилия в семье у подростков	41
Голышев П.А. Взаимосвязь мотивации учебной деятельности и уровня субъективного контроля старшеклассников	43
Коранская Е.И. Социально-психологическая мобильность и социальная желательность педагогов	44
Дерюго В.О. Вероятностное прогнозирование как важнейший механизм понимания текста	46