

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

Исторический факультет

Кафедра истории древних
цивилизаций и средневековья

КОЗЛОВА ОЛЬГА ДМИТРИЕВНА

ФРАНЦУЗСКАЯ МОДА ЭПОХИ ГОТИКИ

Дипломная работа

Научный руководитель:
Сурта Елена Николаевна
к.и.н., доцент

Минск, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. Женский костюм.....	8
1.1. Развитие костюма и сословные различия.....	8
1.2. Прически и аксессуары.....	18
ГЛАВА 2. Мужской костюм.....	24
2.1 Развитие костюма и сословные различия.....	24
2.2 Прически и аксессуары.....	31
ГЛАВА 3. Цветовая символика одежды.....	37
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	47
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ	

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ