

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет имени Максима Танка»

Исторический факультет

Кафедра новой и новейшей
истории

Затюпо Лидия Леонидовна

Художественная литература Китая 1918-1939 годов

Дипломная работа

Научный руководитель:
Космач Геннадий
Аркадьевич, доктор
исторических наук,
профессор

*Допущена
к защите.
Зав кафедрой
Г.А. Космач*

Минск, 2010

Содержание

Введение.....	3-7
Глава 1. Генезис новой китайской литературы.....	8-25
1.1.Общественно-политические предпосылки формирования новой китайской литературы.....	8-20
1.2.Периодизация развития новой китайской литературы.....	20-25
Глава 2. Сближение китайской литературы с литературами других стран.....	25-34
2.1.Создание «новой» литературы в Китае.....	25-30
2.2.Общие черты советской и китайской литературы.....	30-34
Глава 3. Характерные черты литературы Китая 1918-1939 годов.....	35-46
3.1.Общая характеристика литературы, рождённой «Движением 4 мая».....	35-40
3.2.Творчество патриарха новой китайской литературы Лу Синя.....	40-44
3.3.Особенности творчества Мао Дуня.....	44-46
Заключение.....	47-48
Источники и литература	49-51

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ