

Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

Установа адукацыі

«Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка»

ШОСТЫЯ ТАНКАЎСКІЯ ЧЫТАННІ

Да 125-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа
і 95-годдзя з дня нараджэння Максіма Танка

Зборнік навуковых артыкулаў

Мінск 2008

УДК 82.09
ББК 83.3
Ш799

Друкуецца па рашэнні рэдакцыйна-выдавецкага савета БДПУ

Рэдкалегія:

кандыдаты філалагічных навук, дацэнты кафедры беларускай літаратуры БДПУ
Г.Я. Адамовіч, І.М. Гоўзіч, Т.К. Грамадчанка, А.С. Гурская; Н.В. Заяц;

кандыдат педагагічных навук, дацэнт кафедры беларускай літаратуры БДПУ
А.І. Лугоўскі (адк. рэд.);

кандыдаты філалагічных навук, дацэнты кафедры беларускага мовазнаўства
БДПУ *П.А. Міхайлаў, Дз.В. Дзятко,*

кандыдат філалагічных навук, дацэнт кафедры тэорыі і гісторыі культуры БДПУ
В.А. Вараб'ёва;

кандыдат культуралогіі, дацэнт кафедры тэорыі і гісторыі культуры БДПУ
Т.Ф. Сухоцкая;

Рэцэнзенты:

доктар філалагічных навук, прафесар, член-карэспандэнт НАН Беларусі
М.І. Мушынскі;

доктар філалагічных навук, прафесар кафедры гісторыі беларускай мовы БДУ
М.Р. Прыгодзіч

Ш799 **Шостыя Танкаўскія чытанні. Да 125-годдзя з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа і 95-годдзя з дня нараджэння Максіма Танка : зб. навук. артыкулаў / рэдкал.: Г.Я. Адамовіч [і інш.]; адк. рэд. А.І. Лугоўскі. – Мінск : БДПУ, 2008. – 247 с. ISBN 978-985-501-550-6.**

У зборнік увайшлі матэрыялы Шостых Танкаўскіх чытанняў, прысвечаных 125-годдзю з дня нараджэння Янкі Купалы і Якуба Коласа і 95-годдзю з дня нараджэння Максіма Танка, што праходзілі ў Беларускім дзяржаўным педагагічным універсітэце імя Максіма Танка 26–27 кастрычніка 2007 г.

Адрасуецца навуковым работнікам, выкладчыкам, аспірантам і ўсім, хто цікавіцца праблемамі беларускага літаратуразнаўства, лінгвістыкі, культуралогіі.

УДК 82.09
ББК 83.3

ISBN 978-985-501-550-6

© БДПУ, 2008

Змест

Уступнае слова	3
Гісторыка-тэарэтычныя пытанні літаратурнага працэсу ў Беларусі	6
Адамовіч Г. Я. Паэзія Максіма Танка як шматузроўневая іерархічная структура: інтэрпрэтацыя сэнсаў	6
Васючэнка П. В. Паэт як дэміург. супастаўленне мастацкіх хранатопай Янкі Купалы, Якуба Коласа і Максіма Танка	10
Аляксеева Т. У. РЭЛІГІЙНЫЯ МАТЫВЫ Ў ДРАМАТЫЧНАЙ ТВОРЧАСЦІ МАКСІМА ГОРКАГА І ФЁДАРА ПАЛАЧАНІНА	12
Бахановіч Н. Л. ПРАБЛЕМА АСОБЫ НА МЯЖЫ XIX – XX СТАГОДДЗЯЎ	14
Ващилко Г. Г. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (90-е гг. XX в.)	15
Ганчарова-Цынкевіч Т. У. АГУЛЬНАЧАЛАВЕЧЫЯ МАТЫВЫ Ў ТВОРЧАСЦІ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА І МАКСІМА ТАНКА	17
Гарадніцкі Я. А. ПАШЫРЭННЕ ДАСЛЕДЧЫХ ГАРЫЗОНТАЎ ТАНКАЗНАЎСТВА (ДА ВЫДАННЯ НОВАГА ЗБОРУ ТВОРАЎ МАКСІМА ТАНКА)	19
Гаранін С. Л. ПОМНІКІ ДЫПЛАМАТЫЧНАГА ПІСЬМЕНСТВА Ў СКЛАДЗЕ МЕМУАРНЫХ ТВОРАЎ XVII СТАГОДДЗЯ	20
Глінская Л. І. ВОБРАЗЫ РОДНАЙ ПРЫРОДЫ Ў БЕЛШАВАНЫХ КАЗКАХ МАКСІМА ТАНКА	22
Гніпамёдаў У. В. ЯНКА КУПАЛА, ЯКУБ КОЛАС, МАКСІМ ТАНК І НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ІДЭЯ	24
Грамадчанка Т. К. ЛІРА-ЭПАС ЯКУБА КОЛАСА: ДА ПРАБЛЕМЫ СУЧАСНАГА ПРАЧЫТАННЯ	26
Гурская А. С. ТВОРЧАЯ ІНДЫВІДУАЛЬНАСЦЬ МАКСІМА ТАНКА Ў САЦЫЯКУЛЬТУРНЫМ КАНТЭКСЦЕ 1980 – 90-х гг.	28
Давыдоўская Н. А. РАМАНТЫЧНЫ КАНТЭКСТ АПАВЯДАННЯ У. КАРАТКЕВІЧА «ЛЯТУЧЫ ГАЛАНДЗЕЦ»: АСАБЛІВАСЦІ ГЭЦЭПЦЫІ ТРАДЫЦЫЙНАГА СЮЖЭТА	30
Жардзецкая А. У. ПЕЙЗАЖНАЯ КУЛЬТУРА МЫСЛЕННЯ Ў АПАВЯДАННЯХ ЯКУБА КОЛАСА І КУЗЬМЫ ЧОРНАГА	32
Зяц Н. В. ПРАБЛЕМА НАЦЫЯНАЛЬнай ІДЭНТЫФІКАЦЫІ Ў ПАЭМЕ ВАСІЛЯ ЗУЁНКА «ЛУКАМ'Е»	33
Клявіцкая Т. У. РАМАН «СЯСТРА» КУЗЬМЫ ЧОРНАГА: ДА ПЫТАННЯ ПАЭТЫКІ	35
Коваль В. У. ЖЫЦЦЁ І ТВОРЧАСЦЬ ЯНКІ КУПАЛЫ Ў ПЕРЫЯДЧЫНЫХ ВЫДАННЯХ БЕЛАРУСКАЙ ДЫЯСПАРЫ	37
Козіч В. І. НОВАЯ ЛІТАРАТУРНАЯ СІТУАЦЫЯ: ПОШУКІ ЭСТЭТЫЧНАЙ ЗМЯСТОЎНАСЦІ	39
Крывецкая Н. В. «НАС МАЛАДОСЦЬ АДОРВАЕ КАХАННЕМ, КАХАННЕ НАС ВЯРТАЕ Ў МАЛАДОСЦЬ»: ІНТЫМНАЯ ЛІРЫКА РАІСЫ БАРАВІКОВАЙ	40
Кузьміч Н. В. АПАВЯДАЛЬНАСЦЬ ЯК СУБСТАНЦЫЯ СТЫЛЮ Ў АПОВЕСЦІ ЯНКІ СІПАКОВА «КРЫЛО ЦІШЫНІ»	42
Лапацінская В. В. ПРАБЛЕМА НАСЛЕДАВАННЯ ПАЭЗІЯЙ 60-х ГАДОЎ XX СТАГОДДЗЯ ТРАДЫЦЫЙ ЛІТАРАТУРЫ РАМАНТЫЗМУ	43