



Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет белорусской и русской филологии

Пушкин и мировая литература

**Материалы V Международной
научной конференции**

г. Минск, 7–8 октября 2014 г.

Минск 2014

Исина Н. У. КАЗАХСТАНСКАЯ ПУШКИНИАНА: ПОИСКИ И ОТКРЫТИЯ	134
Жардзецкая А. У. МАСТАЦКАЕ ЎВАСАБЛЕННЕ ПЕЙЗАЖУ Ў ПАЭМАХ «ЯҮГЕНІЙ АНЕГІН» АЛЯКСАНДРА ПУШКІНА І «НОВАЯ ЗЯМЛЯ» ЯКУБА КОЛАСА	138
Кохно О. И. НАСЛЕДИЕ А. С. ПУШКИНА В ЛИТЕРАТУРНОКРИТИЧЕСКИХ ТРУДАХ А. Т. ТВАРДОВСКОГО	144
Логвин Т. М. О «ПУШКИНСКИХ ЭПИГРАФАХ» АРСЕНИЯ ТАРКОВСКОГО	149
Симонова Т. Г. «ПУТЕШЕСТВИЕ В АРЗРУМ» А. С. ПУШКИНА И «ДАР» В. В. НАБОКОВА: ПРОБЛЕМА ТВОРЧЕСКОЙ РЕЦЕПЦИИ	153
МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА А. С. ПУШКИНА В ШКОЛЕ И ВУЗЕ	158
Волкович Т. А. ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПОВЕСТИ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» (VII класс)	158
Гаранина А. И. А. С. ПУШКИН И ИСТОКИ НАУЧНОГО ИНТЕРЕСА К ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКИМ ЗАДАНИЯМ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	161
Гранкина Е. В. ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОСОЗНАНИЯ И ВОСПИТАНИЕ ЭКОКУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПЕЙЗАЖНОЙ ЛИРИКИ А. С. ПУШКИНА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	168
Зыль Т. Е. АВТОР И РАССКАЗЧИК В РОМАНЕ А. С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА» (к проблеме постижения учащимися жанрового своеобразия произведения)	172
Шевцова Л. И. ИЗУЧЕНИЕ ЛИРИКИ А. С. ПУШКИНА В УСЛОВИЯХ НОВОЙ МОДЕЛИ ЧТЕНИЯ: МЕТОДИКА ВЫБОРОЧНО-НАПРАВЛЕННОГО АНАЛИЗА	177
Юстинская Г. М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ПУШКИНА (VI класс)	182