



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**КОГДА ЗАКОНЧИЛИСЬ**  
**УРОКИ**

Минск  
Красико-Принт  
2009

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

УДК 373.1.02 (072)  
ББК 74.200.58я7  
К 57

Серия основана в 2002 г.

Авторы-составители: доц. каф. педагогики Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка В. Н. Пунчик и А. Р. Борисевич; преп. информатики Рогачевского государственного педагогического колледжа Е. П. Семёнова

Когда закончились уроки / авт.-сост. В. Н. Пунчик, А. Р. Борисевич, Е. П. Семёнова. — Минск: Красико-Принт, 2009. — 128 с. — (Деятельность классного руководителя).

ISBN 978-985-405-532-9.

Представлены оригинальные авторские разработки мероприятий, ориентированные на решение основных задач внеклассной работы. В разделе «Педагогический конструктор» собраны отдельные конкурсы и материалы, на основе которых можно разрабатывать не только различные по форме мероприятия, но и разнообразить досуг в походе, по дороге на экскурсию и т.д.

Издание предназначено классным руководителям, учителям, социальным педагогам, психологам, организаторам досуга школьников, студентам педагогических вузов.

УДК 373.1.02 (072)  
ББК 74.200.58я7

ISBN 978-985-405-532-9

© В. Н. Пунчик, А. Р. Борисевич,  
Е. П. Семёнова, составление, 2009  
© Оформление  
ООО «Красико-Принт», 2009

Процесс обучения является главным средством воспитания личности учащегося. В процессе обучения воспитывает все: содержание учебного материала, организация, методы обучения, формы обучения, личность учителя.

А что же делать учителю, когда уроки закончились? Даже в том случае, когда учитель не является классным руководителем, внеклассная работа занимает важное место в его взаимодействии с учащимися. Внеклассная работа позволяет устранить погрешности, допущенные в учебном процессе, наладить взаимоотношения с учащимися, расширить их кругозор. Учителю всегда нужно помнить, что к ученику нужно идти вместе с ним. Ребята замыкаются, когда видят, что учителя для себя интереснее, чем они.

В издании представлены оригинальные авторские разработки мероприятий, ориентированные на решение основных задач внеклассной работы:

- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого учащегося, сохранения и раскрытия его личностной индивидуальности и потенциальных возможностей;
- формирование и развитие коллектива;
- влияние на гуманизацию отношений между учениками, учениками и педагогическими работниками;
- организация социально значимой, творческой деятельности учащихся;
- формирование у учащихся нравственных позиций и духовных ориентиров;
- формирование здорового образа жизни;
- защита прав и интересов учащихся.

Необходимо помнить, что успех любого мероприятия определяет не только оригинальный сценарий, но творческая

**Ведущий 2:**

Как всходило солнце гари  
И кружилась мгла.  
Кровь-вода текла.  
Были черными березы  
Долгие года.  
Были выплаканы  
Слезы вдовьи навсегда.

**Ведущий 1:**

Вот опять пронзает лето солнечная нить...  
Только не забыть бы это!  
Лишь бы не забыть!

**Ведущий 2:**

Эта память — верьте люди, —  
Всей Земле нужна.  
Если мы войну забудем,  
Вновь придет война!

**Большая психологическая игра  
«Толерантность»<sup>5</sup>**

**Цели:**

- ознакомить участников игры с понятием «толерантность»;
- стимулировать воображение участников в поисках собственного понимания толерантности тремя способами:
  - на основе выработки «научного определения»,
  - посредством экспрессивной формы,
  - с использованием ассоциативного ряда;
- научить участников конкретным приемам, позволяющим выявить у себя качества толерантной личности.

И. П. Ягодкиной. Источник: festival.1september.ru/

**1. Вводная часть**

*Цель:* ознакомить участников с известными формулировками понятия «толерантность».

*Время на проведение:* 10–15 минут.

*Содержание этапа*

**Ведущий:** Сегодня мы с вами поговорим о толерантности. В разных культурах понимание толерантности не однозначно и зависит от исторического опыта народа. В английском языке, в соответствии с Оксфордским словарем, толерантность — «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь», во французском — «уважение свободы другого, его образ мыслей, поведения, политических и религиозных взглядов». В китайском языке быть толерантным значит «позволять, допускать, проявлять великодушие в отношении других». В арабском языке толерантность — это «прощение, снисхождение, мягкость, снисходительность, сострадание, благосклонность, терпение... расположенность к другим», в персидском — «терпение, выносливость, готовность к примирению».

В русском языке существуют два слова со сходным значением — толерантность и терпимость. Термин «толерантность» обычно используют в медицине и в гуманитарных науках, и означает «отсутствие или ослабление реагирования на какой-либо неблагоприятный фактор в результате снижения чувствительности к его воздействию». А более знакомое и привычное слово «терпимость», употребляемое в обыденной речи, означает «способность, умение терпеть, мириться с чужим мнением, быть снисходительным к поступкам других людей».

В научной литературе толерантность рассматривается как уважение и признание равенства, отказ от доминирования и насилия, признание многомерности и многообразия человеческой культуры, норм, верований и отказ от сведения этого многообразия к единообразию или к преобладанию какой-то одной точки зрения. Толерантность предполагает готовность

Не хватает	Подавляется
Сдерживается	Забито
Возражения	Достигнуто
Полезно	Постоянно
Меняется	Скрывается
Положительно	Отрицательно
Любопытно	Загадочно
Интересно	Скрыто
Навязано	Осталось без ответа
Не существует	Желательно
Внутренние запреты	Навязчивое
Беспокойство	Можно научиться

Ключи используются в виде вопросов.

Например:

Какие ресурсы есть для достижения...?

Какие попытки делались?

Какие препятствия возникали?

Делает ли кто-то какие-то оценки? А вы?

Что беспокоит в этой ситуации?

Какие помехи существуют?

Какие ошибки могли или могут быть допущены? и т.д.

### 3. Генерирование альтернатив.

Не критикуя и не оценивая, выдвигайте как можно больше вариантов решения проблемы, — они должны быть конкретными и логичными!

Пробуйте комбинировать и улучшать идеи.

### 4. Принятие решения. Оценка возможных решений.

#### Критерии

Какова вероятность, что этот вариант поможет добиться цели?

Какова вероятность, что я смогу воспользоваться этим решением наилучшим способом?

### Оценка последствий

**Личные последствия** — время, усилия, эмоциональные издержки или выигрыши, соответствие морально-этическим ценностям, физическое состояние и т.д.

**Социальные последствия:** эффект в семье, у друзей и т.д.

Краткосрочные и долгосрочные последствия — как это решение повлияет на меня сейчас? В будущем?

5. Выбор наиболее эффективных альтернатив и преобразование их в оптимальное решение.

Если имеет место расхождение между целью и наблюдаемым последствием, сделайте попытку определить в чем источник трудностей: в процессе решения проблем или претворения в жизнь решений.

В первом случае можно еще раз пройти весь алгоритм решения, во втором — следует подумать, как улучшить способ реализации решения.

Помните! Наличие проблем свидетельствует, что вы человек, а умение их решать — что вы счастливый человек.

### Литература

1. Агеева, И. Д. Занимательные материалы по информатике и математике / И. Д. Агеева. — М., 2006.
2. Борисевич, А. Р. Эколого-педагогический поиск: формы, методы, технологии воспитания: метод. пособие / А. Р. Борисевич, Т. Г. Каленникова. — Минск, 2002.
3. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. — М., 1989.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике / С. С. Кашлев. — Минск, 2004.
5. Классному руководителю о воспитательной системе класса. — М., 2000.
6. Кулаков, С. А. Психотерапия и психопрофилактика аддиктивного поведения у подростков: практическое пособие / С. А. Кулаков. — М., 1996.

7. *Левин, В. А.* Воспитание творчеством / В. А. Левин. — М.: Знание, 1977.

8. *Левин, В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин. — М., 1994.

9. *Лидерство* в детском коллективе / авт.-сост. Л. М. Волкова, А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. — Минск: Красико-Принт, 2008. — 128 с.

10. *Лук, А. Н.* Психология творчества / А. Н. Лук. — М., 1979.

11. *Пряжников, Н. С.* Профорентация в школе и колледже: игры, упражнения, опросники / Н. С. Пряжников. — М., 2006.

12. *Пунчик, В. Н.* Особенности сюжетно-ролевого моделирования в системе отдыха и оздоровления детей / В. Н. Пунчик, Д. С. Наривончик // Педагогическое взаимодействие в системе отдыха и оздоровления детей и молодежи: интерактивная педагогика: материалы II Междунар. науч.-практ. конф. — Минск, 2008. — С. 387–390.

13. *Селевко, Г. К.* Социально-воспитательные технологии / Г. К. Селевко. — М., 2005.

14. *Тематические классные часы* / авт.-сост. А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. — Минск: Красико-Принт, 2008. — 128 с.

15. *Фанч, Ф.* Преобразующие диалоги: пер. с англ. / Ф. Фанч. — Киев, 1997.

16. *Хаткевич, О. А.* Профессиональная ориентация учащихся / О. А. Хаткевич. — Минск, 2004.

17. *Цыркун, И. И.* Инновационная культура учителя-предметника / И. И. Цыркун. — Минск, 1996.

18. *Цыркун, И. И.* Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству: пособие / И. И. Цыркун, Е. И. Карпович. — Минск, 2006.

19. *Цыркун, И. И.* Развитие методологии воспитания // Беларуская Асветніцтва, вопыт тысячагоддзя: матэрыялы II Міжнар. кангр. Мінск, 17–19 мая 2000 г. У 3 кн. / рэдкал.: А. І. Лугоўскі [і інш.]. — Минск, 2001. — Кн. 3. — Ч. 2. — С. 90–95.

20. *Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»* [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru>.

## Содержание

Предисловие.....	3
Банк методических разработок по организации внеурочной деятельности учащихся.....	4
Правовая игра «Право — это наша жизнь и будущее».....	4
Агитационный пробег «Молодежь против наркотиков».....	10
Вечер встречи с поэтами-песенниками «Возьмемся за руки, друзья»... ..	23
Литературно-музыкальная композиция, посвященная 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.....	47
Большая психологическая игра «Толерантность».....	58
Валеокафе.....	66
Профорориентационное мероприятие «Мое профессиональное настоящее и будущее».....	78
Ролевая игра-театрализация «Экологический суд».....	92
Педагогический конструктор.....	103
Перевытиски.....	103
Викторины.....	106
Современная сказка «Царевна-Корова».....	111
Памятка по разрешению проблемных ситуаций.....	120
Литература.....	123

## БЛАНК ЗАКАЗА

на издания «Книга — почтой»

Прому заслать наложенным платежом перечисленные ниже издания. Оплату при получении изданий на почте гарантирую.

Имя \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

№	Название	Цена
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Фамилия, имя, отчество заказчика (печатными буквами)

Почтовый индекс, почтовый адрес (печатными буквами)

(Список предлагаемых изданий на 126–127-й страниц)