

с кризисом, а на собственные изменения.

Таким образом, антикризисное управление действительно отличается от управления в обычном режиме. Если весь арсенал подходов и методов последнего направлен на развитие и выживание предприятия в долгосрочном аспекте (что включает в себя, в том числе, и недопущение кризиса), то методы первого нацелены исключительно на преодоление уже назревшего кризиса, обеспечение выживания в краткосрочном аспекте. Только в такой трактовке антикризисное управление обретает реальный смысл.

Список литературы

1. Айвазян, З. Банкротство и финансовое оздоровление. «20 ключей»: подход к комплексной трансформации компании / З. Айвазян, В. Кириченко // Управление компанией. – 2000. – № 17-18.

SUMMARY

The article is devoted to crisis management. It covers theoretical and practical aspects of crisis management organization. The article gives the description of "anti-crisis strategic management" concept. Theory, tactics and strategy of crisis management are also set out in the article. Practical orientation of this article is actualized in a worked-out plan of anti-crisis activities for supplementary educational institutions (educational center N).

Статья сдана в редакцию 08.06.2011

УДК 371.14

О. А. Минич,

*начальник центра информационных ресурсов регионального образования,
ГУО «Минский городской институт развития образования»*

СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ, СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПОНЯТИЯ «ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА УЧИТЕЛЯ»

В статье раскрываются сущностные характеристики, содержание и структура понятия «информационная культура учителя» с точки зрения культурологического, синергетического подходов. Дается определение понятия на основе обобщения педагогических исследований в этой области.

Ключевые слова: информационная культура учителя, информационная деятельность, педагогическое управление.

Профессия педагога является одной из наиболее древних в истории человечества. Как сложившееся социально-культурное явление она претерпевает изменения, отражая требования общества, государства к профессиональной компетентности учителя. Поэтому закономерной является трансформация педагогической деятельности, обусловленная

2. Антикризисное управление / под ред. Короткова Э. М. – М.: ИНФРА-М, 2002.
3. Брасс, А. А. Менеджмент: основные понятия, виды, функции / А. А. Брасс. – Минск, 2006.
4. Володько, В. Ф. Основы менеджмента / В. Ф. Володько. – Минск, 2008.
5. Герчикова, И. Н. Менеджмент / И. Н. Герчикова. – М., 2001.
6. Менеджмент организации / под общей ред. В. Е. Ланкина. – Таганрог: ТРТУ, 2006.
7. Попов, Р. А. Антикризисное управление / Р. А. Попов. — М.: Высшая школа, 2003.
8. Сорокин, А. П. Лекции по стратегическому менеджменту / А. П. Сорокин. – Минск, 2010.
9. Фатхутдинов, Р. А. Управление конкурентоспособностью организации / Р. А. Фатхутдинов. — М.: Эксмо, 2004.

развитием информационного общества в Республике Беларусь, созданием высокотехнологической образовательной среды. Становится очевидной важность развития информационной культуры учителя, которая определяет специфику педагогической деятельности в данной среде и её дидактическую эффективность.

Понятие «информационная культура учителя» в педагогической науке исследуется с конца XX века (Ш. С. Ахраров (1994 г.), Е. В. Данильчук (2003 г.), М.В. Корнило-

ва (2003 г.), С. Р. Гуриков (2005 г.), С. М. Конюшенко (2005 г.), Е. В. Хмара (2005 г.), Т. И. Полякова (2005 г.), Д. Н. Монахов (2009 г.) и др.). В этих исследованиях информационная культура рассматривается как часть общей, профессиональной и педагогической культуры учителя, которая проявляется «в специфике педагогической деятельности и системе профессиональных качеств» [1, с.142].

Данные исследования преимущественно в контексте *культурологического подхода* представляют информационную культуру учителя как характеристику его информационной деятельности (Т. И. Полякова, Е. В. Данильчук), информационного аспекта деятельности (С. Р. Гуриков), педагогической (профессиональной) деятельности (М. В. Корнилова, Е. В. Хмара, Е. Г. Ручаевская, Д. Н. Монахов и др.). При этом центральное место отводится педагогической деятельности в информационно образовательной среде, осуществляемой учителем через использование средств новых информационных технологий.

Каждый из исследователей обоснованно представляет определенное содержание и структуру информационной культуры учителя, которое отличается различным теоретическим тезаурусом. Как правило, исследуемое понятие включает такие компоненты, как компьютерная и информационная (библиотечно-библиографическая) грамотность, информационная компетентность, мотивационно-ценностный (аксиологический, мировоззренческий), технологический (инструментальный), индивидуально-творческий компоненты.

Для конкретизации определения понятия «информационная культура учителя» выделим его сущностные характеристики. В философии слово «сущность» означает внутреннее содержание предмета, обнаруживающееся во внешних формах его существования, а слово «характеристика» – описание отличительных свойств предмета (явления). Таким образом, под сущностными характеристиками «информационной культуры

учителя» мы понимаем определение внутреннего содержания понятия через описание его отличительных свойств.

В указанных исследованиях можно отметить выделение отдельных сущностных характеристик информационной культуры учителя, которые, являясь объективно истинными, представлены в целом разрозненно, без определенной взаимосвязи. Наиболее целостно, на основе анализа специфики информационной деятельности эти характеристики представлены Е. В. Данильчук через следующую совокупность: динамичность, аксиологичность, адаптивность, интегративность. Другие авторы представляют их несколько иначе: динамичность (Д. Н. Монахов, С. М. Конюшенко), индивидуальность (С. М. Конюшенко), интегративность (Е. В. Хмара) и др.

Новый ракурс осмысления информационной культуры учителя может быть найден, если учесть, что она является способом информационной деятельности, посредством которой осуществляется *педагогическое управление* в условиях высокотехнологической образовательной среды [2]. Песоцкий Ю. С., исследуя сущностные характеристики высокотехнологической образовательной среды, обращает внимание на её инновационную функцию. Данная функция стимулирует процесс развития педагогической культуры, укрепление исследовательского подхода, повышение культуры труда, индивидуализации и дифференциации обучения [3, с.32]. При этом центральной характеристикой, отражающей степень эффективности использования высокотехнологической образовательной среды для достижения дидактических целей, является педагогическая позиция, которая предопределяет характер педагогического взаимодействия. С другой стороны, культура понимается в нескольких смыслах: как специфическая характеристика, способ функционирования общества (В. Ф. Берков); как способ деятельности (М. С. Каган); как процесс творческой самореализации личности (И. Ф. Исаев); как высшее проявление образованности и профессиональной

компетентности личности (Б. С. Гершунский). Мы придерживаемся мнения о том, что информационная культура учителя представляет собой синтезирующий механизм осуществления педагогической и

информационной деятельности учителя. Это обусловлено взаимопроникновением данных типов деятельности учителя при осуществлении педагогического управления (рис.).

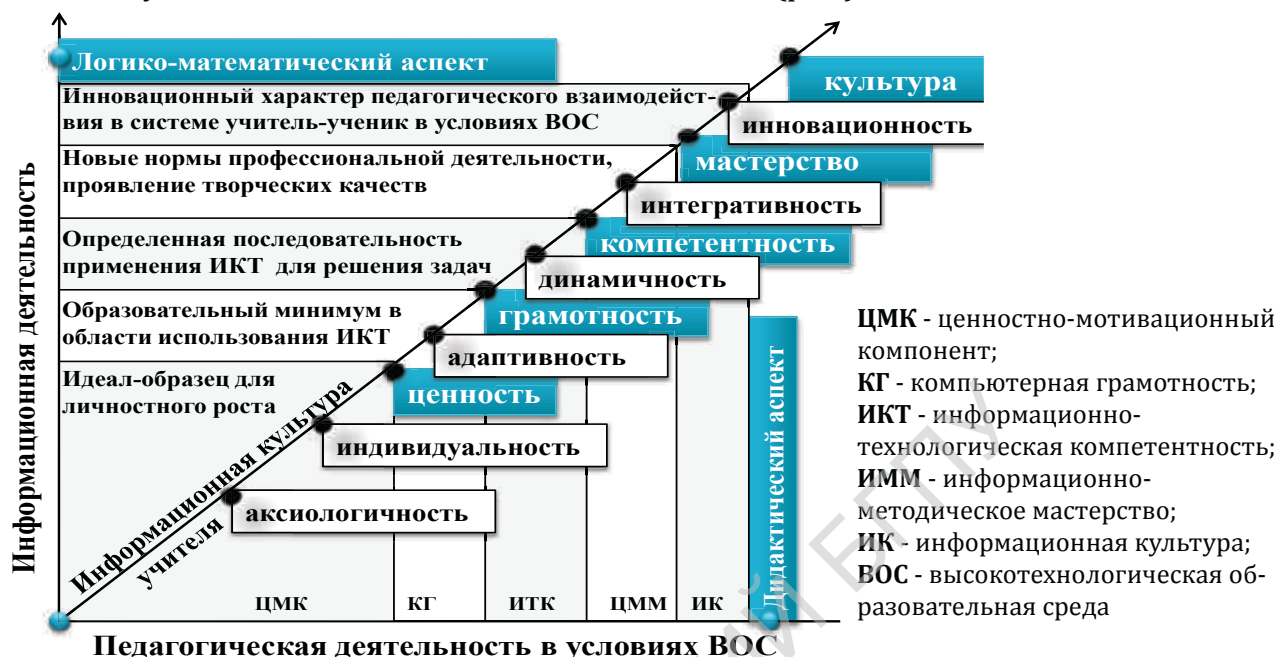


Рис. Структура информационной культуры учителя

Информационная культура учителя в этом случае имеет следующие сущностные характеристики:

- *аксиологичность* (обусловлена ценностями культуры информационного общества, отражает идеалы-образцы личностного роста учителя);
- *индивидуальность* (продукт творческих способностей, отражает опыт деятельности учителя в высокотехнологической образовательной среде);
- *адаптивность* (фактор успешной профессиональной деятельности, повышения профессиональной конкурентоспособности и мобильности учителя, социальной защищенности в информационном обществе);
- *динамичность* (как объективное явление изменяется во времени, эволюционирует, расширяется с развитием высокотехнологической образовательной среды, содержание информационной культуры постоянно обогащается, уточняется, совершенствуется);
- *интегративность* (единство взаимодействия компонентов информационной культуры предполагает синтез различных подходов и концепций, что

отражается на их содержательном наполнении);

- *инновационность* (целенаправленное освоение и проектирование новых типов организации совместного обучения, творчества, исследования и педагогического взаимодействия с учащимися).

Сущностные характеристики информационной культуры учителя отражены в её *структуре*, которая включает ценностно-мотивационный компонент, компьютерную грамотность, информационно-технологическую компетентность, информационно-методическое мастерство [2]. Так, в составе ценностно-мотивационного компонента ключевыми сущностными характеристиками являются аксиологичность и индивидуальность, что определяет идеал-образец для личностного роста учителя.

Следующая характеристика информационной культуры учителя – адаптивность – предполагает получение определенного образовательного минимума в области использования средств новых информационных технологий и составляет основное содержание компьютер-

ной грамотности. В мировом сообществе компьютерная грамотность рассматривается как функциональная грамотность любого современного человека и является наиболее изученным компонентом информационной культуры (А. П. Ершов (1988 г.), Б. С. Гершунский (1998 г.), Н. И. Гендина (2000 г.) и др.).

Информационно-технологическая компетентность предполагает определенный опыт, знания, умения и навыки использования учителем средств новых информационных технологий в информационной деятельности, а также способность адекватно реагировать на изменения, происходящие в сфере высокотехнологической образовательной среды. Сущностная характеристика этого компонента – динамичность – подчеркивает способность учителя перестраиваться, анализировать эти новшества с точки зрения повышения результативности информационной и педагогической деятельности.

Информационно-методическое мастерство учителя отражает проявление творческих качеств его личности по осуществлению педагогической деятельности в условиях высокотехнологической образовательной среды. Интегративность здесь подчеркивает значимость опоры на межпредметное взаимодействие связи информатики, дидактики, логики, математики в процессе педагогического управления.

Высшим проявлением информационной культуры учителя является инновационность, что предполагает создание новых типов организации совместного обучения, творчества, исследования и педагогического взаимодействия с учащимися в высокотехнологической образовательной среде. Хотелось бы подчеркнуть, что инновационная направленность информационной культуры учителя определяет включение учителей в процесс создания, освоения и использования педагогических новшеств в новой среде.

Структура понятия построена на синергетических принципах нелинейности и открытости, то есть не сводится к простой сумме независимых иерархических

компонентов, а определяет степень их взаимопроникновения и направленность развития информационной культуры учителя. Так, выделение цепочки понятий на шкале-векторе «грамотность → компетентность → мастерство → культура» подчеркивает степень ее качественного развития, где результатом является эффективная организация педагогической деятельности в условиях высокотехнологической образовательной среды. В данном случае развитие характеризуется как процесс закономерных и последовательных изменений объекта, имеет исходное состояние, результат, этапы, условия, и приводит к его качественным и структурным преобразованиям [4, с. 34].

Взаимосвязь педагогической и информационной деятельности обусловили выделение в структуре понятия «информационная культура учителя» дидактического и логико-математического аспекта (рис.). Горизонтальная шкала-вектор фиксирует сущность изменений дидактического аспекта информационной культуры, вертикальная шкала – логико-математического. Дидактический аспект обращает внимание на содержательную характеристику педагогической деятельности и выражается в умении учителя полноценно использовать возможности высокотехнологической образовательной среды для достижения дидактических целей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, способов организации педагогического взаимодействия.

С логико-математическим аспектом информационной культуры учителя сопряжена его информационная деятельность, что выражается в специфике управления педагогической деятельностью при помощи средств логического анализа и математических приемов через использование возможностей программного обеспечения.

Особую значимость в структуре понятия, как ядро всей системы, приобретает ценностно-мотивационный компонент информационной культуры учителя, без которого развитие данного феномена проблематично. Другими словами, ин-

формационная культура учителя ориентируется не только на освоение средств новых информационных технологий, но на способы осуществления педагогической деятельности в новой среде, на необходимость постоянного личностного роста. Поэтому активность самой личности, ее творческо-преобразующая деятельность, программирование профессионального и личностного роста, самореализация являются одним из важных факторов развития информационной культуры учителя.

Таким образом, информационная культура учителя – это *система личностно-профессиональных качеств, отражающих высшее проявление образованности и профессиональной компетентности по организации информационной деятельности для управления педагогическим процессом, результат творческой самореализации личности специалиста в условиях высокотехнологической образовательной среды.*

Педагогический процесс в рамках универсальной модели образования рассматривается как совместное движение его участников к целям образования в соответствии с его ценностями [5, с.22]. На уровне ментальных приоритетов и предпочтений конкретного социума, с учетом изменяющихся общечеловеческих ценностей учитель, обладающий информационной культурой, закладывает основы прогрессивного развития и саморазвития своей личности и своего ученика в условиях информационного общества.

Определение сущностных характеристик, структуры и содержания информационной культуры учителя позволяет сместить акцент с технико-технологических характеристик педагогической деятельности к педагогиче-

скому взаимодействию инновационного характера в высокотехнологической образовательной среде. При опоре на такое понимание содержание процесса развития информационной культуры учителей в системе дополнительного образования должно существенно трансформироваться.

Список литературы

1. Данильчук, Е. В. Методическая система формирования информационной культуры будущего педагога [Электронный ресурс]: дис. д-ра пед. наук: 13.00.02. – М.: РГБ, 2003 (Из фондов Российской Государственной библиотеки).
2. Минич, О. А. О понятии «информационная культура» при подготовке учителей в условиях непрерывного образования в материалах Национального института образования / Образование и педагогическая наука: сб. науч. ст. / НМУ «Национальный институт образования»; редкол.: С.А. Гуцанович (председатель ред.) [и др.]. – Минск, 2008. – Серия 3: Математическое и естественнонаучное образование. – Вып. 2: Методики и информационные технологии. – 204 с. – С.196 - 202.
3. Песоцкий, Ю. С. Высокотехнологическая образовательная среда учебных заведений: теоретическая модель / Ю. С. Песоцкий. – М.: Дидактика, 2002. – 95 с.
4. Кашлев, С. С. Технология интерактивного обучения / С. С. Кашлев. – Минск: Белорусский верасень, 2005. – 196с. – (Дидактика, обращенная в завтра).
5. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учебно-методическое пособие / А. И. Жук, Н. Н. Кошель – 2-е изд. – Минск: Аверсэв, 2004. – 336с.

SUMMARY

The article describes the essential characteristics, structure and content, of the concept «informational culture of a teacher» from the point of cultural and synergetic approaches. The definition of the concept is based on generalization of pedagogical investigations in this area.

Статья сдана в редакцию 10.06.2011