

Министерство образования Республики Беларусь  
Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка

***В. М. Козубовский***

# **ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

*Конспект лекций*

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Минск 2001

## Тема 14. Характер

### 14.1. Определение, классификационные основы и свойства характера

**Характер** – совокупность индивидуальных *черт* личности, устойчиво проявляющихся в деятельности и общении, и обуславливающих типичные для нее формы поведения. Он представляет собой устойчивую систему эмоциональных отношений человека к окружающей реальности (к людям, коллективу, обществу, труду, материальному миру, к себе). Характер взрослеет вместе с человеком и превращает его в неповторимую личность.

Характер – дитя неблагоприятное: вскормленный темпераментом, он не только часто не слушается его, а даже норовит управлять им. Правда, бывает и так, что характер навсегда остается в услужении темпераменту и не допускает на «первые роли». Содержание характера обусловлено двумя противоположными сторонами образа жизни человека: его активной деятельностью и его

полной бездеятельностью. Конкурируя друг с другом, они находят себе поддержку в виде личностных черт.

**Черты личности** – это особенности личности, систематически проявляющиеся в поступках, поведении, в деятельности и при взаимодействии с людьми.

**Свойства характера** как сложного психического образования:

- **многочисленность** черт (имеется более 2500 черт);
- **иерархичность** черт (различают ведущие и второстепенные черты);
- **взаимозависимость** черт (одна существенная черта предопределяет заметное проявление других: нерешительность, может идти «рука об руку» с осторожностью и даже с трусостью);
- **социальная детерминированность** черт (обусловленность черт усвоением социального опыта, обстоятельствами жизненного пути личности);
- **генетическая обусловленность динамики появления и проявления** черт (например, через темперамент).

Каждый человек имеет *три характера* (по В. Гюго): приписываемый ему другими, приписываемый самим себе и действительно существующий. Эти слова лишь подтверждают сложность классификации характеров.

Черты характера можно упорядочить по различным критериям.

- По **преобладающему влиянию психики на активность человека**:
  - **интеллектуальные** (мышление абстрактное – конкретное);
  - **эмоциональные** (выдержанный – вспыльчивый);
  - **волевые** (напористый – уступчивый, самостоятельный – зависимый).
- По **отношению человека к себе** (уверенность в себе – неуверенность).
- По **отношению к труду, делу, собственности** (трудолюбие – лень).
- По **отношению человека к другим и обществу в целом** (патриотизм – космополитизм, правдивость – лживость, общительность – замкнутость).
- По **количественной выраженности** тех или иных черт, или **акцентуации** характера (гипертимный, педантичный, демонстративный, возбудимый).

### 14.2. Типология характеров

Все имеющиеся типологии характеров создавались на основе, по крайней мере, четырех критериев.

1. Личностные черты имеют высокую степень коррелированности с тем или иным типом характера.

2. По характеру практически любого человека (независимо от его принадлежности к той или иной нации и народности, места его рождения и постоянного проживания) можно отнести к определенной типологии.

3. В онтогенезе характер человека является достаточно устойчивым психическим образованием.

4. Характер человека отражается во всех формах его активности (внутренней сущности, внешнем облике, сознательном и подсознательном и т. д.).

Рассмотрим кратко некоторые типологии.

*А. Типология характеров взрослых людей К. Леонарда.* Здесь характеры различаются по критериям стиля общения и отношения к людям. Многочисленные черты характера, взаимодействуя между собой, образуют своеобразные «фракции» (как в парламентах) и носят название *акцентуаций*. Акцентуации придают личности индивидуальный психологический колорит, раскрашивают его поведение палитрой психологических нюансов. Они предательски излучают во внешний мир сведения о личности. Это – одно из тех окошечек в груди, о которых мечтал Бог Смеха Мом, обсуждая просект первого человека.

Акцентуации проявляются не постоянно, а лишь в некоторых ситуациях, могут сглаживаться во времени, появляться в «местах наименьшего сопротивления» человека, обусловленных его темпераментом. В этом их отличие от психопатических явлений. Выделено 10 типов акцентуированных характеров.

*Гипертим.* Его можно узнать по склонности к чрезмерно повышенному настроению, самоподдерживающемуся оптимизму. Своего рода «патологический счастливец». Живой собеседник. Жесты, мимика и позы выразительны. Чувство юмора. Импульсивен. Характерны необдуманные высказывания. Легкомысленное отношение к жизненным проблемам. Несется по жизни на максимальных скоростях. Склонен к позерству. Предпочитает много поверхностных контактов с людьми без их продолжения.

Непостоянен в своих профессиональных интересах. Часто меняет место работы, следуя за своими влечениями. Действует в манере от риска до авантюры. Каскадер не по профессии, а по натуре. Предприимчив. Решения принимает без глубокой отработки. Транжирирует свой богатый от природы потенциал неэффективно. Власть и опеку над собой переносит нелегко. Характерна явная тенденция к лидированию в группе.

*Дистим.* Полная противоположность гипертиму. Тихий на вид человек. Безрадостное выражение лица, вялый взгляд. Уход от контактов. Настроение имеет тенденцию падать. Апатичен. Вечно серьезен, как катафалк. Лелеет негативные переживания. Работоспособность понижена. Инертен. Работу на скорость не любит. Плохо адаптируется к обстановке, к новым людям. Свои неудачи связывает с *внешними* обстоятельствами. Предпочитает строго структурированную работу и указания сверху. К лидерству не стремится.

*Циклотим.* Постоянная неустойчивость настроения, привязанностей и эмоций. К нему можно в полной мере отнести строчки Гете:

*То возносящийся, ликуя до небес,  
То опечаленный смертельно.*

Хорошее настроение вселяет в него гипертима, плохое – дистима. Эти крайние состояния чередуются депрессией и суицидом. Неудобство его личности в том, что эти фазы меняются непредсказуемо. Колебание работоспособности, энергии приводит к работе рывками. Продолжительные ответственные задания

нецелесообразны. Неудобен в групповой деятельности, где конечный результат определяется совместным эффектом.

*Истероид (демонстративный тип).* Выделяется яркостью проявления чувств, раскованностью, эмоциональностью, актерскими данными. Неумная тяга быть в центре внимания. Здесь годится все: положительное, негативное и даже асоциальное. Его девиз: «Не быть, а казаться!». Бахвальство. К самоанализу не расположен. Тяга к яркому, экстравагантному. В работе склонен уходить от решения неотложных вопросов, симулировать недомогание, оговаривать себя. Сиюминутная потребность может захватить его целиком, отодвигая важные дела в сторону. В силу своих психологических особенностей устремлен к руководящим должностям и престижным профессиям.

*Педант.* Настроение ровное. Твердо придерживается усвоенных правил, ритуалов, взглядов. В периоды плохого настроения злобно тосклив и недоступен, порой агрессивен. В работе сверхточен и аккуратен. Обязателен. Идея порядка – смысл его жизни и деятельности. Зануда, человек-инструкция. Чрезмерная любовь к инструкциям, наставлениям, распорядкам. Формалист. Не доверяет самому себе. В неопределенных ситуациях теряется. Цепляется за детали больше, чем они того заслуживают. Трудно переключается с одного занятия на другое.

*Застревающий.* Поведение неустойчивое в том смысле, что оно определяется то одним, то другим «застреванием» на тех или иных идеях, позициях, взглядах. Часто предан одной навязчивой идее. Ради идеи способен на самопожертвование. Честолюбив. Свой успех может стать причиной заносчивости, категоричности. Долго помнит обиду, склонен к мести. Работа с ним – не радость. Упрям и напорист. Хозяйственный. Может злоупотреблять властью и терроризировать сотрудников. В работе любит, когда ему подражают, признают и подчеркивают заслуги.

*Тревожный.* Это человек меланхолического или холерического склада. В себе не уверен. Самооценка занижена. Поводы для беспокойства высасывает из пальца. «Прилипает» к людям, ждет поддержки. Перед новым теряется. В работе предпочитает привычные условия, неизменные права и обязанности. Инициативу не проявляет. Осторожен. Дать отпор, постоять за себя и за свое дело не способен. Работает по указке, тщательно отработывая все задания. К лидерству не склонен. С людьми дружелюбен. Болезненно переносит насмешки. Нередко играет роль «козла отпущения в коллективе».

*Возбудимый.* Самоуправление эмоциональным состоянием крайне ослаблено. Раздражителен, склонен к приступам гнева. Может применить «рукотприкладство». Импульсивен. Поведение трудно предсказуемое. В гневе примирения не ищет, скорее наоборот. Негодование может вызываться пустяками. В нормальном состоянии энергичен, деловит, добросовестно исполняет свои обязанности по работе. Часто – любитель крепких напитков и обильной еды.

*Эмотивный.* Эмоции, как говорят, «ведут» личность. Любое событие переживает очень чувственно и долго. Характерны желание помочь, сострадание,

сочувствие другим, Тактичен. Беззащитен перед хамством и нахрапистостью. От настроения зависит работоспособность и результаты. В работе нередко упускает главное, запутывается в мелких деталях, вызывающих эмоциональное переживание. Контроль над его работой, как правило, приводит к обиде. Исполнитель, имеет чувство долга.

*Экзальтированный.* Несдержанность чувств, эгоизм, слезливость. Психологически полярный человек без «среднего состояния»: или счастлив или скорбит... Оценки тоже выразительны: или – или. В коллективах часто не верят в искренность его переживаний и чувств из-за их полярности. Трудно дается работа с элементами монотонии, стереотипности, повторяемости. Инструкции, нормативные документы вносят дискомфорт в его деятельность. Годится работа с «пищей для чувств», даже если она носит характер «на износ».

Личность может обладать либо одним доминирующим типом акцентуации, либо несколькими равноценными. Возможны «поселения» психологически противоположных акцентуаций в одном человеке. Такая комбинация редко приводит к аддитивной сумме свойств отдельных акцентуаций. Каждая из составляющих в подобных случаях будет показывать «свой характер» в соответствующей этой акцентуации ситуации. В этой связи подбор исполнителей для того или иного задания (работы) должен учитывать факторы вероятной обстановки.

*В. Типология черт личности Р. Кеттелла и Г. Олпорта* В качестве различительных признаков она использует набор и степень развитости у индивида отдельных, независимых черт характера. Р. Кеттел выявил 16 таких различных личностных черт и на основе этого набора предложил 16-факторный личностный опросник (имеются различные варианты опросника, в том числе и адаптированные отечественными психологами). Каждая черта имеет два противоположных полюса, характеризующих степень выраженности или направление данной черты у индивида. Пример: общительность – замкнутость, независимость – подчиненность, озабоченность – беспечность, смелость – робость.

*С. Сенсорная типология характеров.* Здесь различия между отдельными личностями определяются по ведущей сенсорной системе восприятия информации человеком (визуальной, аудиальной, кинестетической) и ее связью с успешностью взаимодействия с другими людьми. *Визуалист* мыслит зрительными образами, рисует картину мира на основе мысленного «видения». *Аудиалист* формирует образы окружающего мира на основе слуховых впечатлений. *Кинестетик* воспринимает внешний мир через чувственные ощущения.

Конечно, каждый человек владеет всеми этими видами восприятия, но какие-то виды играют для него ведущую роль. Выявлена связь ведущей сенсорной системы индивида с его манерами поведения, телосложением, речью.

*Д. Психогометрическая типология характеров С. Деллингера.* Здесь личности различаются по уровню ассоциативной реакции человека на геометрические фигуры различной формы (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и зигзаг). Человеку предлагается отождествить себя с ними и проранжировать

свой выбор. Результаты этой работы увязываются с особенностями поведения, внешним видом, языком тела и речью.

*Е. Типология характеров Э. Шострома.* Различительный признак – степень манипулятивной эксплуатации человеком лжи, неискренности, неосознанности, динизма и подозрительности. Манипулятором автор называет, ту часть нашей личности, которая сознательно или несознательно применяет различные уловки, чтобы достичь своих текущих целей. Манипуляторство – не всегда зло, конечно, но при этом личность в человеке существенно «растворяется».

*Э. Шостром* выделил 8 типов манипуляторов. Чаще всего разным людям мы демонстрируем разных манипуляторов, поселившихся в нас. Это обязывает каждого человека более осторожно формировать мнение о собеседниках. Ведь манипуляторство – это лишь часть личности и, как правило, не самая главная.

*Ф. Нейропсихологическая типология характеров.* Различительный признак – доминирующая роль одного из полушарий коры головного мозга, проявляющаяся из-за межполушарной асимметрии и межполушарного взаимодействия. Здесь выявляются 3 основных типа личности: «правши», «левши», «амбидекстры». Важно, что доминирующее полушарие определяется не только по мотормой асимметрии («рукости»), но и по слухоречевой («слухости») и зрительной («зрчести»).

Особенности «левополушарных»:

- любят иметь дело с проблемами, решаемыми логическим путем; предпочитают точность, логику, аргументированность (а не интуицию и эмоцию);
- скорее сделают выводы, чем произведут новые идеи;
- больше любят работать в проблемно-ориентированных организациях и сферах с четко налаженным контролем и с жестко очерченным кругом ответственности;

- больше предрасположены к анализу, чем к синтезу; лучше видят деревья, чем лес.

Особенности «правополушарных»:

- сильны там, где вопросы решаются интуитивным путем, превалирует образное мышление; любят гибкие правила во всем;
- лучше работают там, где витает идеалистический дух; ориентированы на человека;

- лучше воспринимают все в целом, а не по частям (т.е. лес видят лучше, чем отдельные деревья).

Поведенческие особенности *амбидекстров* характеризуются промежуточным проявлением между перечисленными выше.

*Г. Типология характеров К. Юнга.* Различительные признаки:

- преобладающая ориентация индивида на внешний или внутренний мир;
- ведущая форма отражения мира (мыслительная, эмоционально-чувствующая, ощущающая, интуитивная), обычно связана с сознанием. Бессознательное проявляется через второстепенные формы. В этой связи К. Юнг выделяет

чувствующих, мыслительных, ощущающих интуитивных экстравертов и интровертов.

Н. *Подростковый вариант типологии характеров А. Е. Личко*. Здесь личности различаются по усилению отдельных черт характера до границ психопатических состояний. Выделено 11 типов психопатий и акцентуаций характера. Психопатическими могут быть признаны только те состояния подростка, которые отвечают трем критериям: тотальности (определяет весь психический облик подростка), стабильности (выражает постоянство проявления в течение жизни), социальной дезадаптации (как трудность приспособления к среде).

Л. *Клиническая типология характеров П. Б. Ганнушкина*. Различительный признак – специфика поведенческих проявлений психопатических черт за пределами патологии.

М. *Трехуровневая типология А. Ф. Лазурского* (по уровню взаимодействия человека со средой, по степени зависимости его от этой среды).

Н. *Типология характеров Э. Фромма* (по приспособляемости человека к определенному образу жизни в обществе определенной социальной структуры).

О. *Четырехуровневая типология характеров Б. Братуся* (по доминирующему уровню отношения человека к другому человеку, людям и к себе).

П. *Психоаналитическая типология А. Лоуэна* (по степени проявления в поведенческих паттернах мазохизма, истеричности, нарциссизма, шизоидности и общего иждивенчества).

### 14.3. Условия формирования и признаки проявления характера

*Физиологические условия*. Особенности функционирования головного мозга (процессы возбуждения, торможения, степени подвижности нервных процессов) во многом предопределяют различия психических реакций на одни и те же воздействия. Именно эти физиологические условия на ранних этапах жизни ребенка существенно определяют специфические черты его характера.

Как известно, темперамент также обусловлен физиологическими механизмами. Однако он не является именно предпосылкой формирования характера. Темперамент лишь способствует (либо препятствует) развитию у данного человека тех или иных черт характера. Лица, например, с холерическим темпераментом, могут иметь существенно различающиеся черты характера.

*Условия жизни, деятельности и воспитания*. Быт, школа, семья, круг знакомых лиц, общение, специфика профессиональных занятий – все это оказывает существенное влияние на взгляды, мотивы, установки и цели личности, формирует ее направленность, делает ее поведение предсказуемым в различных ситуациях. Другими словами, формирует характер.

*Результаты самовоспитания*. Эта предпосылка приобретает большую роль в подростковом и юношеском возрасте. Самовоспитание может быть эффективно только лишь при четком осознании его необходимости и соответствующей силы мотивации. Юноша, мечтающий о профессии летчика, вряд ли

станет легкомысленно курить, злоупотреблять алкоголем и испытывать тягу к асоциальным действиям.

*Возрастные предпосылки*.

- В первые месяцы жизни, в раннем дошкольном детстве формируются отзывчивость (бездушность), доброта (жестокость) и другие подобные черты.
- В 4-6 лет формируются аккуратность, настойчивость, трудолюбие.
- В 7-11 лет формируются черты, определяющие отношения с людьми.
- В 12-15 лет оформляется эмоционально-волевая сфера.
- В 16-18 лет личность приобретает достаточно высокую характерологическую устойчивость, сохраняющуюся на протяжении всей жизни.

Таким образом, на ранних этапах жизни человека границ характера оттачивает преимущественно сама жизнь (в самом широком смысле). По мере взросления инициатива все больше переходит в руки самой личности.

*Поведенческие признаки*. Характер человека проявляется, прежде всего, в тех поступках, которые можно с высокой степенью уверенности ожидать от него. Такие поступки, как правило, им осознаны, слабо зависят от конкретных обстоятельств, предсказуемы. Заметная стабильность поступков в различных ситуациях повседневной жизни – наиболее объективный критерий наличия тех или иных черт характера у данной личности. «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку, – пожнешь характер».

*Физиогномические признаки*. Жизнь оставляет свои отпечатки не только на поведенческом рисунке человека, но и на его лице, в походке, почерке, излюбленных приемах общения и пр. Все это существенно расширяет «ассортимент» признаков, по которым определяется тот или иной тип характера личности. Здесь речь идет о взаимосвязи между привычным выражением лица, а также характеристиками его отдельных компонентов (глаз, рта, бровей, морщин и др.) с чертами характера. На возможность таких связей указывал еще Ч. Дарвин, говоря, что в соответствии со своими склонностями индивид преимущественно приводит в движение определенные мускулы лица. Как-то А. Камю (философ, фр.) сказал, что после тридцати лет каждый имеет то лицо, которое заслуживает. Конечно, эта связь не может признаваться однозначной, однако она может служить вспомогательным источником характерологической информации о данном человеке.

*Графологические признаки*. Черты характера человека отражаются в почерке через сочетание сознательного и неосознанного. Это подчеркивал в свое время Аристотель. Психографология в настоящее время находит широкое применение в качестве вспомогательного инструмента изучения личности.

*Нейропсихологические признаки*. В основе взаимосвязей с чертами характера здесь лежат закономерности работы мозга как парного органа в трех анализаторных системах – моторной, слуховой и зрительной. Это перспективное направление, отличающееся от других типологий более полным (системным) охватом самых различных психических явлений. Между характером, этим

своеобразным «психологическим статусом» личности, и закономерностями процессов межполушарной асимметрии имеется очень тесная связь.

Очевидно, что ни один из вышерассмотренных подходов не может служить абсолютно объективным средством изучения характера человека. Следует ожидать, что достоверность получаемой характерологической информации будет повышаться за счет их комплексного использования.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ