

## **ДЕТСКИЙ РИСУНОК КАК СРЕДСТВО ДИАГНОСТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЁНКА**

О.Ф. Гомель (БГПУ, Минск)

Научный руководитель – Е. П. Чеснокова

Изобразительная деятельность – одно из первых и наиболее доступных средств самовыражения ребенка, в котором проявляется своеобразие многих сторон детской психики.

Рисуночная деятельность детей издавна привлекала внимание исследователей как возможный метод изучения внутреннего состояния маленького человека, его способности отражать картину мира, мир своих переживаний. Анализируя детские работы, многие авторы обращают внимание на то, как в них передается окружающая ребенка действительность и какой личностный смысл в это вкладывается. Исследователи детского рисунка подчеркивают, что, собственно, это рассказ, выполненный в образной форме, который необходимо уметь прочитать.

Проблему психологического анализа изобразительной деятельности ребенка в разное время исследовали В.М. Бехтерев, А.Л. Венгер, Л.С. Выготский, Е.А. Панько, Г. Гартлауба, Д. Дилео, Г. Кершенштейнер, А.В. Кларк, Е.Х. Кнудсен, М. Линдстром и др. С помощью детского рисунка можно лучше понять ребенка, окунуться в его внутренний мир и узнать о его восприятии окружающего мира. Ученые установили: по рисункам ребенка можно определить его отношение к семье, к каждому из близких, к детскому саду, узнать о беспокойствах и страхах, наличии агрессивности, мечтах малыша.

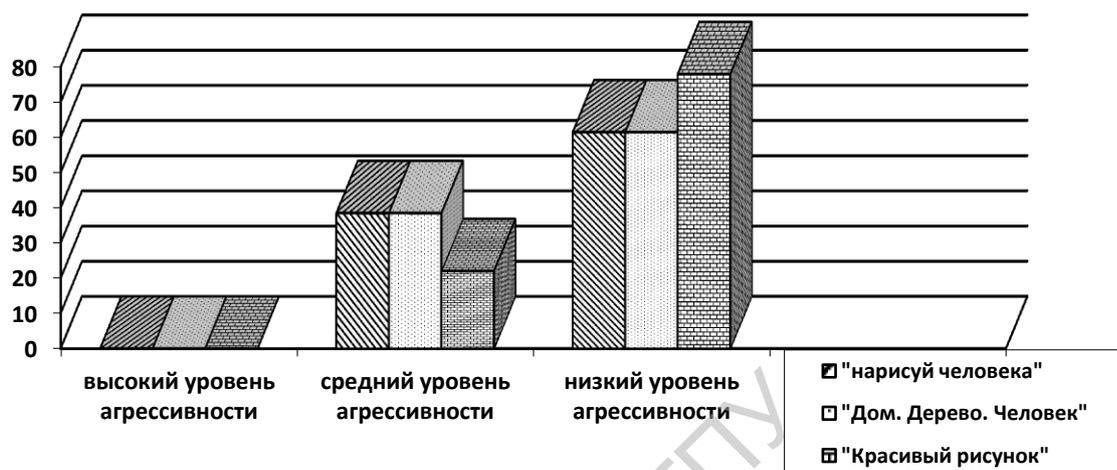
Положительные эмоции составляют основу психологического здоровья и эмоционального благополучия детей. Некоторые же эмоциональные проявления дошкольника обращают на себя внимание, вызывают озабоченность – такие, как высокая агрессивность, тревожность, чувство враждебности, неполноценности, незащищенности и др.

Цель данного исследования: изучить возможности использования детского рисунка как средства диагностики эмоционального благополучия. Методы исследования: тестирование (проективные рисуночные методики «Нарисуй человека» (К. Маховер), «Дом. Дерево. Человек» (Дж. Бук), «Красивый рисунок» (Л.А. Венгер, Г.А. Цукерман). При проведении исследования в группе испытуемых 5-6 лет были получены результаты, отраженные на рисунках.

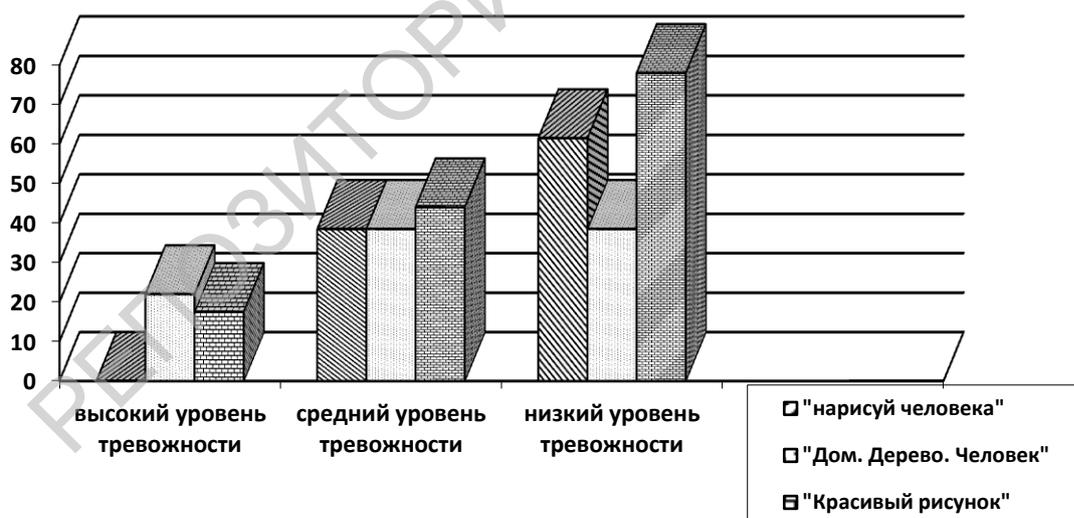
Высокий уровень агрессивности не выявлен у испытуемых ни в одной из использованных методик. Средний уровень агрессивности по методикам «Нарисуй человека» и «Дом. Дерево. Человек» выявлен менее чем у 40% детей, а по методике «Красивый рисунок» у 22% детей.

Также слабо выражен высокий уровень тревожности: 22% испытуемых по методике «Дом. Дерево. Человек» и 18% детей при обращении к методике «Красивый рисунок». При использовании методики «Нарисуй человека» высокий

уровень тревожности выявлен не был. Средний уровень тревожности по методикам «Нарисуй человека» и «Дом. Дерево. Человек» выявлен менее чем у 40% детей, а по методике «Красивый рисунок» у 42% детей.



**Рисунок 1 – Уровень агрессивности детей (по результатам использования различных методик диагностики)**



**Рисунок 2 – Уровень тревожности детей (по результатам использования различных методик диагностики)**

Таким образом, в результате использования рисуночных методик было обнаружено, что эмоциональное благополучие испытуемых находится на уровне выше среднего. В результате сравнительного анализа возможностей использования различных методик было установлено, что наиболее информативной является методика «Дом. Дерево. Человек», т.к. позволяет изучить не только эмоциональное состояние детей, но и их самочувствие в семье, отношение к членам семьи, определить внутрисемейные связи и т. д.