

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

О.Г. Васильева ((БГПУ, Минск)
Научный руководитель – Н.П.Бондарь

Эффективность социально-экономических изменений в Республике Беларусь органично связана с повышением роли в них человеческого фактора, ростом творческой активности, профессионального уровня и компетентности личности. Современному обществу необходимы люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить.

Особое внимание раскрытию творческого потенциала детей начинают уделять начиная с дошкольного возраста. Согласно Кодексу об образовании Республики Беларусь, целями обучения и воспитания являются не только формирование знаний, умений и навыков, но и творческое развитие личности обучающегося, а одним из основных требований к воспитанию является создание условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности. Дошкольный возраст дает прекрасные возможности для развития способностей к творчеству, и от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Проблема развития творческих способностей широко изучается отечественными и зарубежными учеными (Дж. Гилфорд, Е. Торренс, А.В. Брушлинский, Л.С. Выготский, В.Н. Дружинин, А.М. Матюшкин, Я.А. Пономарев, Б.М. Теплов и др.). На современном этапе проблема развития творческих способностей, являясь одной из самых актуальных, привлекает внимание ученых различных специальностей, связана с вопросами проектирования гибких моделей образовательного пространства, разработки вариативных форм и методов обучения и воспитания, отвечающих образовательным потребностям и возрастным возможностям личности.

В настоящее время расширяется круг инновационных программ развития ребенка в учреждении дошкольного образования. Тем не менее, вопрос об обеспечении условий развития творческих способностей детей остается актуальным. Современный образовательный процесс содержит комплекс проблем, затрудняющих эффективность решения вопросов творческого развития личности, развития творческих способностей ребенка. Так, анализ педагогической документации, в частности учебных планов, показал, что в учреждении дошкольного образования педагогами еще не в полной мере охвачена проблема развития творческих способностей воспитанников. Мало внимания педагоги уделяют вопросу психологического просвещения родителей по данной проблеме, в то время как многие родители не придают значения развитию творческих способностей детей, уделяя основное внимание развитию познавательных процессов и подготовке детей к школе.

Таким образом, цель данного исследования – определение уровня и условий

развития творческих способностей в дошкольном возрасте, разработка и реализация программы развития творческих способностей.

Для решения поставленных задач исследования был разработан план эксперимента, включающий констатирующий, формирующий и контрольный этапы. В исследовании приняли участие 30 детей старшего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе исследования для диагностики творческих способностей детей использовались модифицированный тест Дж.Гилфорда (выявлялись беглость, гибкость, оригинальность и точность творческого мышления), методика «Несуществующее животное» и наблюдение. Результаты диагностики показали, что для большей части детей характерен низкий уровень развития творческих способностей, слабо развито воображение, творческое мышление, умение предугадывать ситуацию, дети испытывают значительные затруднения при решении проблемных ситуаций. Полученные данные свидетельствуют о необходимости проведения работы по развитию творческих способностей детей.

На формирующем этапе эксперимента была разработана и реализована программа развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, которая включает в себя организацию на базе группы «Творческой мастерской» для развития ручных умений, развития фантазии, воображения, умения преобразовать предметы по собственному замыслу. в рамках программы использовались игры и упражнения на развитие воображения, мышления детей; методы ТРИЗ-технологии; решение проблемных ситуаций; включение на занятиях заданий для активизации творчества детей, использование нетрадиционных техник и материалов; развитие творческих способностей детей в свободной и игровой деятельности; активное вовлечение родителей в работу педагога по развитию творческих способностей воспитанников (организация «Вечеров творчества», проведение конкурсов совместного творчества детей и родителей, беседы, консультации для родителей).

Условиями успешной реализации программы развития творческих способностей дошкольников являются: использование ведущего для детей дошкольного возраста вида деятельности (игра); включение разных видов творческой деятельности детей (изобразительной, художественно-речевой, музыкальной, пластической и др.); сочетание развития творческих способностей и работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников; вовлечение в реализацию данной программы не только детей, но и родителей.

Программа развития творческих способностей рассчитана на 1 год, в настоящий момент продолжается реализация данной программы. Однако результаты промежуточной диагностики уровня развития творческих способностей позволяют сделать вывод о положительной динамике развития, высоком интересе как детей, так и их родителей к творческим занятиям, значительном повышении беглости, гибкости и оригинальности творческого мышления.