

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»**

Факультет психологии

Кафедра прикладной психологии

Дневное отделение

Группа 57

Допущена к защите

протокол № 13

«13» июня 2008 г.

зав. кафедрой общей и дифференциальной

психологии, доктор психол. наук,

профессор

Л.В. Марищук

ХАРЛИНСКАЯ ДИАНА АЛЕКСАНДРОВНА

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА

**Психолого-педагогические условия стимулирования
просоциальных проявлений креативности в
подростковом возрасте**

Научный руководитель:

старший преподаватель

Пыжьянова Е.В.

МИНСК 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Глава I. Теоретико–библиографический анализ по проблеме стимулирования просоциальных проявлений креативности в подростковом возрасте	
1.1 Проблема креативности и особенностей ее проявления в отечественных и зарубежных исследованиях	6
1.2 Взаимосвязь проявлений креативности и девиантного поведения	19
Выводы по первой главе	42
Глава II. Эмпирическое исследование взаимосвязи креативности и отклоняющегося поведения в подростковом возрасте	
2.1 Организация и методы проведения исследования	43
2.2 Актуальный уровень развития креативности и его взаимосвязь со склонностью к девиантному поведению в подростковом возрасте	48
Выводы по второй главе	56
ГЛАВА III. Роль определенных психолого–педагогических условий в стимулировании просоциальных проявлений в подростковом возрасте	
3.1 Организация и методы проведения микроформирующего эксперимента	58
3.2 Анализ эффективности микроформирующего эксперимента	64
Выводы по третьей главе	66
Заключение	67
Резюме	69
Summary	70
Список использованных источников	71
Приложения	

ВВЕДЕНИЕ

В рамках психологизации современного образования отличительной чертой процессов обучения и воспитания является внимание к индивидуальности человека, самостоятельности, ответственности, взаимодействия, мотивации, ответственности. В связи с этим в последнее время наблюдается рост интереса к феномену психологической культуры, что подтверждается все возрастающим количеством исследований, направленных на изучение подобных проблем.

Несмотря на обилие информации по таким темам как креативность и девиантное поведение, и их взаимосвязи с различными аспектами социализации остается мало разработанным вопрос о психологических особенностях творческой нереализованности и ее влиянии на социализацию и самореализацию подростка.

Было проведено исследование, целью которого являлось исследование психолого–педагогических условий стимулирования просоциальных проявлений креативности в подростковом возрасте.

Гипотеза: при создании определенных психолого–педагогических условий проявления креативности в подростковом возрасте обретают просоциальный характер.

Предмет: условия стимулирования просоциальных проявлений креативности.

Объект исследования: просоциальные проявления креативности в подростковом возрасте.

Научная новизна: выявление роли определенных психолого–педагогических условий стимулирования просоциальных проявлений креативности.

Практическая значимость: разработка комплекса тренинговых занятий с целью стимулирования просоциальных проявлений креативности.

Задачи исследования:

- 1) провести теоретико–библиографический анализ по проблеме просоциального проявления креативности в подростковом возрасте;
- 2) выявить взаимосвязь уровня креативности и склонности к отклоняющему поведению в подростковом возрасте;
- 3) разработать и апробировать комплекс тренинговых занятий, направленный на помощь подросткам в просоциальном проявлении креативности.

Переменные исследования и их индикаторы:

- а) зависимые – просоциальные проявления креативности
- б) независимые – психолого–педагогические условия стимулирования креативности.

Методы исследования: миниопросник формирующий эксперимент, и следующие диагностические методики – тест творческого мышления Ф.Е. Вильямса в модификации Е.Е Туник, опросник Басса–Дарки, методика диагностики склонности к отклоняющемуся поведению (СОП) А.Н. Орла, опросник творческих характеристик Ф.Е. Вильямса в модификации Е.Е Туник, самооценка творческих характеристик Ф.Е. Вильямса в модификации Е.Е Туник, опросник Ч.Д. Спилберга в адаптации А.Д. Андреевой, опросник для родителей и учителей по оценке креативности (творческого начала) ребенка Ф.Е. Вильямса в адаптации Е.Е. Туник.

Методы математической и статистической обработки: корреляционный анализ, методы описательной статистики, парный t–критерий Стьюдента для зависимых выборок.

Исследование было проведено в марте–апреле 2008 года в СШ № 200 г. Минска. Выборка составила 67 человек (учащиеся 8–х классов) в возрасте 13–14 лет.

Исследование состояло из 5 этапов:

1. Исходная диагностика уровня креативности, склонности к отклоняющемуся поведению, тревожности и агрессивности.

2. Обработка и интерпретация результатов, на ее основе отбор участников тренинговых занятий.
3. Диагностика самооценки креативности и оценка креативности участников тренинговых занятий учителями.
4. Проведение 10 занятий с элементами тренинга по развитию профессиональных проявлений креативности.
5. Проверка эффективности проведенных занятий: итоговое тестирование.

Работа состоит из введения, трех глав, выводов по трем главам, заключения, резюме на русском и английском языках, списка литературы и приложений.