

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕТОВ УМЕНИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ УРОКА ПО ПРЕДМЕТУ «ЧЕЛОВЕК И МИР»

Соколова Т.А.

Белорусский государственный педагогический университет

имени М. Танка, г. Минск

Современная методическая подготовка учителя к преподаванию учебного предмета «Человек и мир» предполагает знакомство с общими и частными вопросами методики преподавания; овладение разнообразными формами, методами, приемами преподавания; обобщение разнообразных подходов методистов-естественников к преподаванию предмета «Человек и мир»; совершенствование навыков самостоятельной исследовательской деятельности, творческого подхода к реализации задач школьного курса «Человек и мир». Однако, просто владение перечисленными знаниями, умениями, навыками может не гарантировать успеха в осуществлении педагогического процесса. Во-первых, потому, что специфично само содержание предмета «Человек и мир», предполагающее интеграцию образовательных областей «Природа», «Общество», «Здоровье». Во-вторых, потому, что из всего многообразия методов и приемов обучения необходимо выбрать лишь те из них, с помощью которых за один учебный час в неделю можно достигнуть максимального результата в определенном коллективе детей. В связи с этим, можно говорить о совершенствовании общепрофессиональной, в том числе и методической, подготовки учителя начальных классов.

Особое внимание, на наш взгляд, необходимо уделить конструктивно-проектировочному виду педагогической деятельности (Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин). Именно этот вид деятельности педагога направлен на совершенствование умений представить конечный результат обучения и воспитания, обусловленный содержанием, конкретными условиями и возможностями организации учебно-воспитательного процесса. В современной педагогике встречается также понятие «педагогическое проектирование» (В.С.

Безрукова), под которым понимают планомерную педагогическую деятельность, направленную на достижение поставленной учебной цели. Для совершенствования методической подготовки будущего учителя начальных классов к преподаванию предмета «Человек и мир» нам важен алгоритм осуществления педагогического проектирования урока. Условно выделяют три последовательных этапа педагогического проектирования: моделирование, собственно проектирование или проектирование в узком смысле слова, конструирование.[1]

На этапе моделирования определяется концептуальная или технологическая идея урока, в соответствии с которыми формулируется основная цель урока. Содержание предмета «Человек и мир» интегрировано, обладает огромным воспитательным потенциалом, поэтому важно научить студента определять ведущие понятия урока (экологические, географические, валеологические и др. – по содержанию, общие, собирательные, единичные – по объему), их взаимосвязь с другими понятиями, и на этой основе проектировать совместную деятельность учителя и ученика. Необходимо также понимать, что при изучении некоторых тем, особенно в образовательном компоненте «Человек и его здоровье», развивающая цель может преобладать над обучающей. Иногда может формулироваться и комплексная цель. Определить ведущую направленность урока не так просто. Это умение необходимо совершенствовать у студента на каждом занятии по методике преподавания предмета «Человек и мир». Наиболее эффективным при этом, на наш взгляд, является метод генерализации идей («мозговой штурм»), который за короткий отрезок времени позволяет выработать максимальное число идей, отобрать те из них, которые в наибольшей степени соответствуют разрешению проблемы. В процессе такой работы каждый студент будет иметь возможность высказаться, проанализировать свою деятельность и деятельность других, научиться определять идею урока и достижимую цель.

Наиболее содержательным этапом конструктивно-проектировочной деятельности педагога является собственно проектирование.

Совершенствование умений и навыков такого рода позволит будущему педагогу определять наиболее эффективные и оптимальные компоненты педагогического процесса по предмету «Человек и мир». Учитывая специфику естественнонаучного материала, возрастных особенностей младших школьников, имеющегося бытового опыта учащихся необходимо отобрать для урока такой арсенал методов, приемов, средств обучения, предусмотреть такие виды взаимодействия, чтобы обеспечить каждому школьнику более высокий уровень результативности и продуктивности. Кроме того, недостаточно просто повышать уровень естественнонаучных знаний учащихся, надо формировать основы экологической позиции и рационального природопользования, соответствующие виды отношений, наконец, обеспечить здоровьесберегающую среду. Умение проектировать образовательный процесс по предмету «Человек и мир» требует от учителя знания не только общепринятых, традиционных, но и частных, специфичных методов: экологического моделирования, экологического прогнозирования, метода экологической рефлексии, экологической эмпатии, фенологического наблюдения, активных методик («Аквариум», «Мозаика») и др. Совершенствование этого этапа подготовки рекомендуем проводить на занятиях по методике преподавания предмета «Человек и мир» с помощью метода упражнения. Воспроизводящие упражнения направлены на осознание студентами целей, последовательности реализации проектирования учебной деятельности, а также на применение отдельных приемов. Например, как методически грамотно объяснить школьникам идею взаимодействия внутри живой природы, ввести понятие «пищевые цепи и связи», составит соответствующую логическую схему. Комментированные упражнения сопровождаются объяснениями по небольшим частям задания и демонстрируют образец правильного выполнения действий. Например, в процессе работы с таблицей, коллекцией или в процессе проведения фронтального опыта важно отработать соответствующий методический прием. Проблемно-поисковые упражнения формируют творческий подход к осуществлению проектирования деятельности. С

помощью этого вида упражнений непосредственно совершенствуются методические знания, умения, навыки. Например, выполняются задания типа: «Какими разными взаимосочетающимися способами можно достичь реализации поставленных на уроке задач?», «Как сформулировать задачи урока с учетом...(перечисляются условия)?», «Как изменится педагогическое взаимодействие, если...?».

Конечный этап педагогического проектирования – конструирование, четкое определение последовательности методических действий, обеспечивающих достижение поставленной цели. Это может быть развернутый план, технологическая карта, подробный конспект. Для совершенствования методической подготовки студента на этом этапе рекомендуем использовать такой метод, как обучающее рецензирование. Он представляет собой самостоятельный критический анализ и оценку работ других студентов. Таким образом, у студента формируется несколько вариантов представлений об этапе конструирования.

Проектирование урока по предмету «Человек и мир» - одно из направлений конструктивно-проектировочной деятельности учителя, требующее особого внимания. Поэтому методическая подготовка будущего педагога в современных условиях нацелена не только на вооружение знаниями, умениями, навыками по организации учебно-воспитательного процесса по предмету «Человек и мир», но и на совершенствование умения структурировать и анализировать свои действия.

Литература:

1. Безрукова В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения.- М.: «Сентябрь», 2004.- 128с. (Библиотека журнала «Директор школы». Выпуск 5).
2. Педагогика. Основы общей педагогики. Дидактика/ Учеб. пособие. И.И. Прокопьев, Н.В. Михалкович.- Мн.: ТетраСистемс, 2002.- 544с.