

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**АФАНАСИК
ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА**

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ**

Квалификационная работа

Минск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ МНЕМОТЕХНИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	6
1.1 Становление связной речи в дошкольном возрасте	6
1.2 Педагогический потенциал мнемотехники	9
1.3 Основные приёмы мнемотехники, используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду	10
1.4 Описание опыта работы по использованию основных приемов мнемотехники, используемые в работе с детьми старшего дошкольного возраста в детском саду.	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	25

ВВЕДЕНИЕ

*Говорить путано умеет всякий,
говорить ясно немногие.
Галилео Галилей.*

Актуальность изучения проблемы развития связной речи обусловлена тем, что в деятельности людей нет такой области, где не употреблялась бы речь, она нужна везде, и особенно, на этапе обучения. От качества речи зависит успешность обучения. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания, требования. Речь – это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.

В учебной программе дошкольного образования (2012) выделена образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения» [25]. Данная область включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте [20; 21].

Сегодня школа требует от ребенка, переходящего из учреждения дошкольного образования в первый класс, высокого уровня познавательного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Будущий первоклассник должен владеть устной речью, уметь правильно и точно выражать свои мысли, четко и понятно отвечать на поставленные вопросы, полно, последовательно, связно и выразительно передавать содержание

прочитанного, логично и содержательно рассказывать по картине, самостоятельно и творчески придумывать свои маленькие сочинения. Поэтому целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе дошкольного образования. «Умение связно говорить развивается при целенаправленном руководстве педагога и путем систематического обучения на занятиях» [1, с. 116].

Учреждение дошкольного образования – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Поэтому процесс развития связной речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей [10; 14]. По данным современных педагогов и психологов, с каждым годом увеличивается количество детей с низким уровнем развития речи. В силу разных причин не все дети посещают группы с тяжелыми нарушениями речи и не занимаются с учителем-дефектологом. А также в настоящее время ребенок мало проводит время в обществе взрослых, все больше за компьютером или у телевизора, редко слушает рассказы и сказки из уст родителей.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. С этой целью в педагогической работе следует использовать разнообразные методы и приемы, позволяющие развивать связную речь детей дошкольного возраста. Одним из таких методов и является – мнемотехника. Данный факт обусловил актуальность и выбор темы исследования.

Цель исследования: развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста посредством использования приемов мнемотехники на занятиях.

Объект исследования: процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: развития связной речи детей 5-6-летнего возраста посредством мнемотехники.

Задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Сущность применения приемов мнемотехники на занятиях с детьми 5-6 лет.

3. Разработать мнемодорожки и мнемотаблицы для составления с детьми 5-6 лет описательных рассказов, пересказа, составления рассказов из личного опыта, творческих рассказов.

4. Разработать и апробировать в практике работы с детьми 5-6 лет конспекты занятий по развитию речи с использованием приемов мнемотехники.

Длительность работы над опытом

С 1 сентября 2014 года по 31 мая 2016 года.

Ведущая идея опыта

Использование приемов мнемотехники, как в специально организованной деятельности (занятия), так и в самостоятельной деятельности воспитанников будет способствовать развитию связной речи.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

*Решая различные проблемы
вместе с детьми,
Мы приближаемся к миру,
более гармоничному и совершенному.
Карл Роджерс «О становлении
личностью»*

Проведенная работа показала, что благодаря перестройке мнемических процессов, ребенок в дошкольном возрасте может ставить перед собой цели (запомнить, припомнить) и стремиться их достичь.

В процессе работы у 18 детей в возрасте 5 лет группы «Звездочки» УО «Ясли-сад № 3», принимавших участие в исследовании развилось умение анализировать, выделять в предметах свойства, признаки, сравнивать обобщения, объединять объекты по признакам, классифицировать на основе обобщения, устанавливать смысловые связи. Дети научились излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторений. Проявили умение эмоционально, с различными интонациями передавать диалоги действующих лиц, использовать в пересказах смысловые ударения, паузы, определенные художественные средства, характерные для сказок. Продемонстрировали повышение самостоятельности – научились пересказывать сказки и рассказы без помощи вопросов воспитателя. Старались подбирать слова и фразы, соответствующие содержанию текста, но были способны к импровизации. Игровая форма обучения сделала процесс развития связной речи и с использованием приемов мнемотехники более привлекательным для ребенка и более результативным.

Отметим, что реализация разработанных приемов мнемотехники в практической работе с детьми старшего дошкольного возраста, приводит к положительным сдвигам в речевом и общем умственном развитии детей. У детей формируется высокая культура речи, повышается точность, связность и выразительность речи. Они начинают уместно употреблять средства

художественной выразительности в собственной речи. Мнемотехника развивает не только связную речь, но и способствует психологическому раскрепощению ребенка, устраняет боязнь высказывания, вырабатывает смелость и уверенность в собственных силах.

Вместе с тем, считаем важным отметить, что самостоятельная замена детьми слов, словосочетаний и предложений символами является сложным, но эффективным средством развития творческих способностей, умения обобщать полученную информацию, связно и образно говорить. В связи с этим, мы в дальнейшем планируем продолжить работу по применению приёмов мнемотехники в работе с детьми по развитию связной речи и культуре общения.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников : учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
2. Барташникова, И.А. Учись играя : игры и тесты для детей 4-7 лет / И.А. Барташникова, А.А. Барташников. – Харьков : Фолио, 1997. – 125 с.
3. Большева, Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники : учебно-методическое пособие / Т.В. Большева. – 2-е изд. испр. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 96 с.
4. Большева, Т.В. Учимся по сказке : учебно-методическое пособие / Т.В. Большева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. – 102 с.
5. Выготский, Л.С. Мышление и речь: собрание трудов / Л.С. Выготский. – М. : Просвещение, 2011. – 640 с.
6. Дубинина, Д.Н. Мир вокруг : пособие / Д.Н. Дубинина. – Минск : Национальный институт образования, 2012. – 38 с.
7. Земляченко, М.В. Формирование связной речи с помощью мнемотехники / М.В. Земляченко, Т.В. Кутергина, Г.И. Посохова // Педагогика: традиции и инновации : материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск : Два комсомольца, 2013. – С. 125–128 .
8. Зинченко, Т.П. Память в экспериментальной и когнитивной психологии / Т.П. Зинченко. – СПб. : Питер, 2002. – 320 с. (Серия «Мастера психологии»)
9. Кислякова, Ю.Н. Развитие речи. Занимательные игры и упражнения / М.В. Былино, Ю.Н. Кислякова. – Минск : Народная асвета, 2013. – 60 с.
10. Кодекс Республики Беларусь от 13 января 2011 года № 243 - 3 9 (в редакции Законов Республики Беларусь от 26.05.2012 года). – 380 с.
11. Коломинский, Я.Н. Игра в жизни дошкольника : пособие / Я.Н. Коломинский, Е.Н. Панько. – Минск : Национальный институт образования, 2011. – 48 с.
12. Крутецкий, В.А. Психология : учебник / В.А. Крутецкий. – М. : Просвещение, 2007. – 352 с.
13. Ладыженская, Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся / Т.А. Ладыженская. – М. : Просвещение, 2012. – 256 с.

14. Образовательные стандарты. Дошкольное образование. – Минск, 2013. – 30 с.
15. Пятница, Т. В. Лексика + грамматика / Т.В. Пятница. – Мозырь : ООО ИД «Белый ветер», 2004. – 22 с.
16. Развитие речи детей дошкольного возраста : пособие для воспитателя детского сада ; под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2012. – 223 с.
17. Развитие речи дошкольника : сборник научных трудов ; под ред. О.С. Ушаковой. – М. : Педагогика, 1990. – 145 с.
18. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн ; авторы коммент. и послесловия А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская. – СПб. : Издательство «Питер», 2000. – 195 с.
19. Светлова, И. Е. Тренируем память : учебное пособие / И.Е. Светлова. – М. : Эксмо, 2004. – 96 с.
20. Старжинская, Н. С. Веселые игры для развития речи / Н.С. Старжинская. – Минск : Национальный институт образования, 2010. – 77 с.
21. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. – Минск : Национальный институт образования, 2007. – 55 с.
22. Тихомирова, Л.В. Развитие познавательных способностей детей : популярное пособие для родителей и педагогов / Л.В. Тихомирова. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 96 с.
23. Тихеева, Е.И. Развитие связной речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. – М. : Просвещение, 1981. – 126 с.
24. Ткаченко, Т.А. Формирование и развитие связной речи / Т.А. Ткаченко. – СПб : ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 80 с.
25. Учебная программа дошкольного образования. – Минск : НИО, 2012. – 415 с.
26. Ушакова, О.С. Развитие связной речи / О.С. Ушакова // Психологические вопросы развития речи в детском саду. – М. : Просвещение, 1987. – С. 124–146.
27. Ушакова, О.С. Занятия по развитию речи в детском саду / О. С. Ушакова, Ф. А. Сохин. – М. : Просвещение, 1993. – 60 с.
28. Ушинский, К. Д. Родное слово : кн. для учащихся / К.Д. Ушинский // Собр. соч. в 6 т. – М. : Просвещение, 1978. – Т. 6. – С.267–268.

29. Черемошкина, Л.В. Развитие памяти детей : популярное пособие для родителей и педагогов / Л.В. Черемошкина. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 45 с.
30. Шквыря, Ж. Ю. Развиваем память / Ж. Ю. Шквыря. – М. : Мой мир, 2007. – 45 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Описательный рассказ «Весна»

Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

- выделение значимых объектов картины;
- рассмотрение их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини- рассказов в единый сюжет.

Трудность том, что в необходимо постоянно поддерживать внимание во время прослушивания детьми рассказов других детей.

В качестве подготовительного упражнения по формированию навыка составления рассказа по пейзажной картине и поддержания устойчивого внимания детей применяю игру «Оживи картинку».



Игра является как бы переходом от составления рассказа по сюжетной картине к рассказыванию по пейзажной картине. Детям предлагаю картину с ограниченным количеством пейзажных объектов. Например, болото, кочки, туча, камыши и мелкие изображения живых предметов – «оживлялок», которые оказываются в данной композиции. Дети описывают пейзажные объекты, а красочность и динамичность их рассказов достигается путём включения описаний и действий живых предметов .

Например, просто описание болота будет выглядеть примерно так: « На болоте тихо, вода, как чёрное зеркало, только кочки выглядывают из воды. Вокруг болота камыши, они качаются под ветром. Идёт дождик».

Рассказ с введением живых персонажей, например: «На болоте тихо, вода как чёрное зеркало, а по ней скользит жёлтая пушистая уточка, она учит плавать своих утят. Стрекоза загляделась в зеркальную воду и как маленький вертолётчик застыла в воздухе. Камыши качают головками, они здороваются с зелёным лягушонком. Он выпрыгнул на кочку и радуется тёплому дождю».

«Оживлялки» легко накладываются и убираются, могут включаться в разные пейзажные композиции. В одном пейзаже могут присутствовать разные живые объекты, что позволяет при использовании минимального количества картинок достигать вариативности рассказов детей по одной пейзажной композиции.

Когда дети научатся свободно работать с мнемодорожками по описанию отдельных предметов или явлений, ввожу приём сравнительного описания. Два ребёнка составляют модель описания двух или более предметов по плану. При этом символы описания вкладываются каждым ребёнком в свой обруч. Затем в пересечении обручей выделяются одинаковые признаки предметов. Дети сравнивают предметы, определяя сначала их сходство, а затем различия. Например: Лиса и заяц – это дикие животные. Заяц маленький, а лиса больше зайца. У зайца летом мех серый, а у лисы рыжий. Заяц травоядное животное, а лиса хищник.

«Рассказывание сказки «Теремок»

Мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей.

Это, прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как использование мнемотаблиц позволяет детям легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять её в памяти и воспроизводить. Параллельно с этой работой провожу речевые игры, использую настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру, навыки самопроверки.

Результативность и эффективность опыта

Исходя из показателей речевого развития воспитанников, согласно Образовательным стандартам дошкольного образования [3, с. 21] можно отметить, что на конец учебного года воспитанники в достаточной степени (рисунок 1) владеют общеречевыми умениями; проявляют культуру общения; самостоятельно составляют описательные и повествовательные рассказы; воспроизводят художественный текст без помощи взрослого, интонационно передают диалог действующих лиц и характеристику персонажей, проявляют индивидуальные творческие способности к речевой деятельности.

Но, не смотря на то, что достижения детей в усвоении родного языка с использованием мнемотехники значительны, речь еще далека от совершенства.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

«Весна» занятие по образовательной области

«Развитие речи и культура речевого общения» для воспитанников старшей группы

Задачи:

1. уточнить представление воспитанников о сезонных изменениях в природе; закрепить название пор года, весенних месяцев;
2. формировать умение составлять описательный рассказ о весне с использованием мнемотаблицы;
3. развивать связную речь, зрительную память, внимание;
4. воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

Предварительная работа:

1. наблюдение за состоянием погоды, за насекомыми (божьими коровками), за солнцем, проталинами, деревьями.
2. Рассматривание иллюстраций, альбомов.
3. Чтение художественной литературы.

Материал:

1. Иллюстрации по теме «Весна»
2. Мнемотаблицы
3. Чистые листы бумаги, поделенные на квадраты (по количеству детей)
4. Карандаши.

Начало занятия

Приветствие

Цель: создание доброжелательной атмосферы.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг дугу улыбнемся.

Основная часть

Воспитатель читает рассказ

Прошла холодная зима. Солнышко поднимается все выше и греет все жарче. Небо стало голубым. Днем с крыш капает капель. Тают на солнце прозрачные

сосульки. Потемнели и раскисли дороги. На деревьях появились почки. Вылезла первая зеленая трава. Прилетели птицы из теплых краев.

По И. С. Соколову-Никитову

- когда это все бывает? (Весной). Назовите весенние месяцы.
- за каким временем года наступает весна?
- Как называются первые весенние дни? (Ранняя весна).
- Весна наступает внезапно или постепенно? (Постепенно. Каждый день в природе происходят изменения).
- Какая весна, поздняя или ранняя изображена на картине? (Показ картины с изображением ранней весны)
- Как вы об этом догадались?
- Какие признаки весны вы здесь видите?
- Давайте расскажем о весне, используя мнемотаблицы



-Наступила весна. Ярко светит солнце, греет. Тает снег. Бегут ручьи. Начинается капель. На деревьях набухают почки. Прилетают с юга птицы. Появилась первая зеленая трава. Появляются первые насекомые. Расцветают подснежники.

Воспитатель предлагает воспитанникам перерисовать мнемотаблицу на листы. Приглашает трех- четырех детей для пересказа.

Педагог предлагает воспитанникам нарисовать рисунки по предложениям в клеточках.

Заключительная часть

Подведение итогов.

О чем мы сегодня говорили? (о весне) Какие весенние месяцы вы знаете? Что мы делали сегодня с помощью мнемотаблицы? Какое у вас настроение?

«Весна» занятие по образовательной области

«Развитие речи и культура речевого общения» для воспитанников старшей группы

Задачи:

1. Упражнять воспитанников в составлении описательного рассказа о весне по мнемотаблице.
2. Закрепить представления о признаках весны (солнце светит ярко, припекает, тает снег, бегут ручьи и т.д.)
3. Формировать умение изображать мнемотаблицу признаков весны по памяти.
4. Развивать связную речь, зрительную память.
5. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

Предварительная работа:

1. наблюдение за состоянием погоды, за насекомыми (божьими коровками), за солнцем, проталинами, деревьями.
2. Рассматривание иллюстраций, альбомов.
3. Чтение художественной литературы.

Материал:

1. Иллюстрации по теме «Весна»
2. Мнемотаблицы
3. Чистые листы бумаги, поделенные на квадраты (по количеству детей)
4. Простые карандаши.

Начало занятия

Сюрпризный момент

Цель: активизация внимания, создание положительного микроклимата.

Приходит письмо от Пингвина, который просит рассказать о поре года-весне.

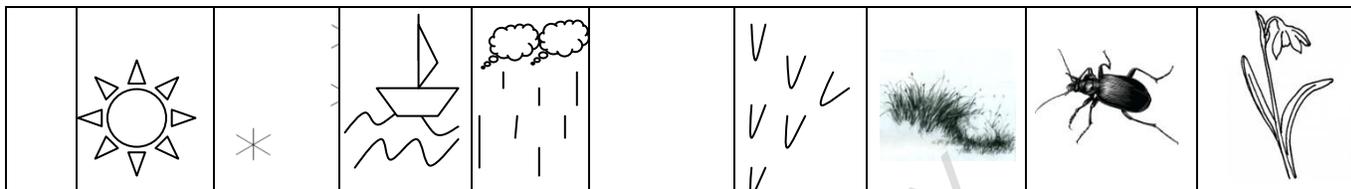
Ход занятия

Воспитатель задает вопросы, сопровождая каждый из них соответствующим мнемоквадратам.

- Какая сейчас пора года? Назовите весенние месяцы.
- Как светит солнце?

- Что происходит со снегом?
- Что происходит с сосульками?
- Какие появились первоцветы?
- Что произошло с насекомыми?
- Откуда прилетают птицы и т.д.

Педагог предлагает детям самостоятельно составить рассказ по мнемотаблице (2-3 ребенка), затем составить рассказ по цепочке.



Дидактическая игра «Какой квадрат закрыт»

Цель: развивать зрительную память, внимание, активизировать в речи словосочетания, обозначающие характерные признаки весны.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно по памяти нарисовать признаки весны. Несколько воспитанников по своим схемам составляют рассказ о весне.

Заключительная часть

Подведение итогов.

О какой поре года мы сегодня с вами говорили? (о весне) А чем мы еще занимались на занятии? (составляли рассказ о весне). А для чего мы это делали? (чтобы рассказать Пингвину). Молодцы! Я думаю, что ваши рассказы Пингвину-малышу очень понравятся и он расскажет об этой поре года своим друзьям. А сейчас мы ваши рассказы сложим в один большой конверт и отправим Пингвину.

**Рассказывание сказки «Теремок» занятие
по образовательной области
«Развитие речи и культура речевого общения» для воспитанников
старшей группы**

Задачи:

Формирующие:

1. называть отличительные признаки диких животных (волк, заяц), используя мнемотехническую таблицу;
2. активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку;
3. упражнять детей в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий;
4. закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности;
5. закреплять последовательность действий персонажей благодаря приемам мнемотехники.

Развивающие:

1. продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление;
2. умение соотносить звуковые символы с образами.

Воспитательные:

1. воспитывать доброе отношение к животным;
2. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

Наглядный материал:

1. мнемотаблицы (к сказке «Теремок», «Волк», «Заяц»);
2. персонажи настольного театра по сказке «Теремок»
3. на каждого ребёнка (лист бумаги; карандаши; круги разного цвета (маленький серый будет обозначать мышку, зелёный – лягушку, белый зайчика, оранжевый – лисичку, большой серый – волка, большой коричневый – медведя)).

Предварительная работа:

1. чтение сказки «Теремок»;

2. рассматривание и обсуждение символов диких (волк, заяц) и домашних животных (коза, корова) по мнемотаблицам;
3. показ педагогом сказки «Геремок» (настольный, объёмный, картонный театр);
4. пение песен про животных;
5. чтение стихотворений про животных;
6. дидактические игры «Кто в домике живёт», «Кто что ест», «Кто как кричит».

Начало занятия

Сюрпризный момент

Цель: активизация внимания, создание положительного микроклимата.

Дети сидят полукругом на стульчиках или на диванчиках. Педагог в центре, перед ними. Рядом стоит маленький столик и мольберт с магнитной доской. Раздаётся стук и появляются герои настольного театра (зайчик и волк).

Педагог. Здравствуйте дети!

Дети. Здравствуйте

Педагог. Ребята кто пришёл к нам в гости?

Дети. Зайчик и волк.

Педагог. А как вы думаете заяц и волк это дикие или домашние животные?

Дети. Это дикие животные, потому что они живут в лесу

Педагог. Правильно, молодцы!

А давайте мы с вами расскажем про зайчика, какой он?

Ход занятия

Рассказывание по мнемотаблице «Заяц» (рисунок 2)

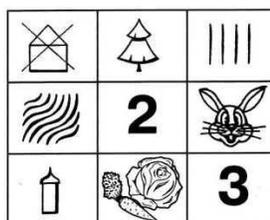


Рисунок 2 – Мнемотаблица «Заяц»

Заяц

«Заяц – это не домашнее животное, а дикое. Он живёт в лесу. У него четыре ноги. Тело покрыто зимой белой шерстью, а летом – серой. На голове два

длинных уха. У зайца маленький хвостик. Мама – зайчиха своих детёнышей выкармливает молочком. Когда вырастет, заяц ест морковку, траву, капусту.»

Педагог. Молодцы, зайчик живёт в лесу, любит кушать морковку и капусту. А кто попробует рассказать про волка, какой он? Иди ... расскажи про волка.

Рассказывание по мнемотаблице «Волк» (рис. 2.1)

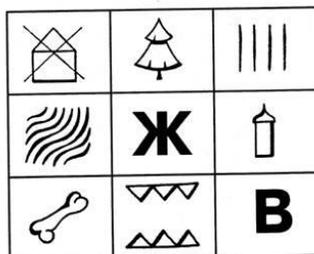


Рисунок 2.1 – Мнемотаблица «Волк»

Волк

«Волк живёт в лесу. Он дикое животное. У него четыре ноги. Тело покрыто густой серой шерстью. Своих детёнышей волчица выкармливает молочком. Волк хищник, у него острые зубы».

Снова раздаётся стук, и появляются герои настольного театра (мышка, лягушка, лисичка и медведь). Здравуются с детьми.

Педагог. Ой, сколько у нас с вами сегодня гостей пришло!? Много!..

Ребята, а давайте вспомним где живёт мышка?

Дети. В норке,

Педагог. А лягушка?

Дети. На болоте.

Педагог. Зайчик живёт...

Дети. Под кустом.

Педагог. А лиса где живёт?

Дети. В норе.

Педагог. Как называется дом волка??

Дети. ...

Педагог. Волк живёт в логове. Его дом называется логово. А как называется дом медведя?

Дети. Берлога.

Педагог. Правильно медведь живёт в берлоге. Вот какие вы молодцы, всё правильно рассказали. А кто скажет как называется сказка, в которой все эти звери жили дружно в одном домике?

Дети. «Теремок»

Педагог. Ребята, а какими словами обычно начинаются сказки?

Дети. Жили-были, однажды...

Педагог. А заканчиваются сказки какими словами?

Дети. Вот и сказке конец, а кто слушал молодец, стали они жить-поживать да добра наживать...

Педагог. А с каких слов начинается сказка «Теремок?»

Дети. Стоит в поле теремок, он ни низок, ни высок...

Педагог. А давайте вспомним, какие в сказке у каждого зверька прозвища:

Мышка... (норушка),

Лягушка... (квакушка),

Зайчик... (побегайчик),

Лисичка... (сестричка),

Волк... (зубами щёлк),

Медведь... (косолапый).

Имитационная игра «Зеркало»

Цель: формировать представление о повадках и особенностях поведения животных.

После игры дети садятся на свои места.

Педагог. Ребята, а теперь давайте вместе вспомним и расскажем сказку «Теремок».

Рассказывание сказки по мнемотаблице «Теремок» (рис.2.2)

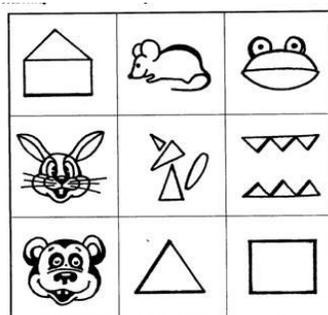


Рисунок 2.2 – Мнемотаблица «Теремок»

Стоял в поле теремок. Мимо бежала мышка-норушка, стала она в теремке жить. Затем прибежала в теремок лягушка-квакушка, за ней зайчик-побегайчик. Затем прибежала лисичка-сестричка, волк – зубами щёлк, а потом пришёл

медведь. Теремок не выдержал, взял и развалился. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец.

Педагог. Ребята, а теперь давайте поиграем в эту сказку. Сделаем свои теремки. Вот на листке у вас есть домик. Нарисуем двери, чтобы звери могли зайти. Кто пришёл первым?

Дети. Мышка.

Педагог. Мышка какая? Хвостатая, потому что у неё длинный хвостик. Лягушка громко квакает, у неё большой рот, как будто она всё время улыбается. Значит, она какая?

Дети. Весёлая.

Педагог показывает, как обозначить на рисунках каждого из персонажей (рисунок 2.3)



Рисунок 2.3 – Обозначение персонажей сказки

Если дети не устали, и у них сохранился интерес, педагог предлагает поиграть в сказку с помощью персонажей настольного театра. Дети разыгрывают диалоги. Занятие плавно переходит в творческую игру.

Заключительная часть

Подведение итогов.

Кто сегодня был у нас в гостях? Какую сказку мы им рассказали? Как вы думаете, им понравилась сказка? А какое у вас настроение после занятия?