

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**Романко
Тамара Васильевна**

**Сюжетно-ролевая игра как средство социализации
детей старшего дошкольного возраста с нарушением
слуха**

Квалификационная работа

Минск, 2017

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	
1.1 Понятие социализации, и её сущность	6
1.2 Особенности социализации детей дошкольного возраста с нарушением слуха	8
1.3 Влияние сюжетно-ролевой игры на формирование основ социализации у дошкольников с нарушением слуха	11
ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА СОЦИАЛИЗАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	
2.1 Содержание работы по формированию основ социализации у детей старшего дошкольного возраста с использованием сюжетно-ролевой игры	14
2.2 Методические рекомендации по использованию сюжетно-ролевой игры как средства социализации детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.	19
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	21
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

“Ввести ребёнка в мир человеческих отношений — одна из важных задач воспитания личности ребёнка дошкольного возраста”

В.А. Сухомлинский

Актуальность данной проблемы в современных условиях связана с тем, что самим обществом на первый план выдвигается проблема социализации личности ребенка, т. е. усвоение им с раннего возраста ценностей общества, в котором ему предстоит жить. Благополучие ребенка в дальнейшей жизни во многом зависит от того, насколько успешным оказался его ранний социальный опыт. Проблема приобщения к социальному миру всегда была и ныне остается одной из ведущих в процессе формирования личности ребёнка. Современный мир так устроен, что одним из условий успеха является способность плодотворно работать в команде, находить способы взаимодействия, взаимопонимания с людьми, с которыми ты работаешь. В педагогике понятие «социализация» связано с такими понятиями как «воспитание», «обучение», «развитие личности».

Для успешной социализации особенно важен этап детства. В дошкольном возрасте ребенок испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится к самостоятельности. Здесь закладывается фундамент социализации.

Процесс становления ребенка полноправным участником современных ему общественных отношений всегда находил свое отражение в педагогике, а также исследованиях по социальной психологии, социологии воспитания и социальной педагогике. Как показал теоретический анализ литературы, аспекты проблемы рассматривались в разное время в работах К.А. Абульхановой-Славской, Б. Г. Ананьева, Г. М. Андреевой, А. Г. Асмолова, Л.П. Бугеовой, Л. С. Выготского, И. С. Кона, А.И. Леонтьева, А. В. Мудрика и др. специалистов.

Авторы подчёркивали социальный характер детских игр, отражение в них явлений жизни, видели в игре средство расширения впечатлений и представлений об окружающей действительности, связи с нею, считали её самым эффективным методом для успешной социализации дошкольников.

Поэтому столь актуальная для дошкольной педагогики проблема использования игры в целях всестороннего развития ребенка, формирования его положительных личностных качеств и социализации как члена сообщества людей.

Особенно остро стоит проблема включения в социальную жизнь детей, имеющих нарушения слуха, поскольку они имеют ряд особенностей в психофизическом развитии, общении, порожденных первичным недостатком - нарушением слуха. Эти особенности не позволяют им эффективно развиваться, овладевать знаниями, приобретать жизненно-необходимые умения и навыки на уровне с обычными детьми. Поэтому необходимо адаптировать детей с нарушением слуха к социальному окружению с дошкольного возраста, оказывать им квалифицированную помощь в сложном процессе вхождения в мир людей, создавать условия для компенсации дефекта, как за счет развития и расширения слуховых возможностей, так и за счет использования других сохранных анализаторов.

Сегодня у детей с нарушениями слуха есть возможность стать полноценными участниками социальной жизни. И, безусловно, душевный комфорт, эмоциональная удовлетворённость ребёнка с нарушением слуха будет напрямую зависеть от того, как будут складываться его взаимоотношения с другими людьми, какую роль он будет играть в том коллективе, в котором будет находиться, и кем себя ощущать.

Процесс воспитания и обучения дошкольников с нарушением слуха станет эффективным только в том случае, когда он будет осуществляться в интересной для них игровой форме, построен с учётом их интересов, индивидуальных и физических возможностей.

Задача перед педагогами, работающих с детьми с нарушением слуха состоит в том, чтобы научить их некоторым правилам жизни среди других людей, правильно и умело помочь приобрести социальные навыки посредством сюжетно-ролевых игр.

Объект исследования: процесс социализации старших дошкольников с нарушением слуха.

Предмет исследования: сюжетно-ролевая игра как средство социализации детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Цель работы: выявить условия успешной социализации детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха и разработать методические рекомендации по использованию сюжетно-ролевой игры как средства социализации детей с нарушением слуха.

Задачи работы:

1. Раскрыть сущность понятия «социализация» и выявить условия эффективной социализации детей с нарушением слуха;

2. Установить влияние сюжетно-ролевых игр на развитие личности дошкольников с нарушением слуха;

3. Разработать методические рекомендации по использованию сюжетно-ролевой игры в социализации детей с нарушением слуха.

Методы исследования: теоретический анализ литературы, изучение и обобщение педагогического опыта, наблюдение, педагогическая диагностика, изучение и анализ продуктов деятельности, рефлексия опыта собственной педагогической деятельности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе изучения психолога - педагогической литературы определена сущность понятия «социализация», которая заключается в усвоении ребёнком социальных норм и ценностей, образцов поведения, знаний навыков позволяющим ему успешно жить в обществе.

Социализация детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха посредством организации сюжетно-ролевых игр будет проходить более эффективно при соблюдении следующих условий: соответствие возрасту и потребностям детей; сюжетно-ролевые игры являются средством приложения природной активности ребенка; сюжеты игр моделируют жизненные ситуации; детально продумана предметно-игровая среда; заключительный этап сюжетно-ролевой игры — рефлексия детей.

Сформированы представления о правилах поведения в общественных местах, умения моделировать реальные отношения между людьми.

В процессе сюжетно-ролевых игр дети с нарушением слуха овладели жизненно необходимыми навыками общения, у них сформировалась познавательная, эмоциональная и личностная сфера, способность выражать отношение к окружающей действительности. В сюжетно - ролевых играх появились новые сюжеты, связанные с влиянием времени.

В ходе реализации содержания работы по формированию основ социализации у детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха были разработаны методические рекомендации по организации сюжетно-ролевых игр, которые заключаются в следующем:

1. Организовать планирование так, что бы в нём отражалась не только сюжетно-ролевая игра, но и предварительная работа.
2. Создавать необходимые в группе для детей с нарушение слуха условия для развития активной, разнообразной, творческой сюжетно-ролевой игры.
3. Подбирать и изготавливать атрибуты для игр.
4. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений с помощью экскурсий, бесед, просмотров фильмов.
5. Приобщать родителей к ознакомлению детей с профессиями, а затем способствовать организации сюжетно-ролевой игры по данной тематике.
6. Побуждать детей с нарушением слуха к ведению разных ролевых диалогов: к совместной игре с воспитателем, в совместной игре со сверстниками.

7. Создавать в игре условия для формирования у ребенка с нарушением слуха положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях.

8. Побуждать детей с нарушением слуха к разнообразию игровых замыслов в самостоятельной сюжетно-ролевой игре.

9. В игре поощрять у детей с нарушением слуха проявление инициативы, доброжелательности, самостоятельности.

10. Придерживаться позиции воспитателя в совместной игре «играющий партнер» и «умеющий интересно играть».

11. Играть с детьми на протяжении всего дошкольного детства.

Методические рекомендации способствовали эффективности процесса социализации детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

Таким образом, в сюжетно – ролевых играх закладывается социальный мотив, и она становится эффективным средством социализации детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха и позволяет им занять своё место в обществе. Поэтому, необходимо уделять внимание непосредственно сюжетно - ролевой игре, как условию успешной социализации детей старшего дошкольного возраста с нарушением слуха.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева, Г.М. Социальная психология. — М.: Наука, 1994 — 325 с.
2. Андриенко, Е.В. Социальная психология. Учеб. пособие для студентов высших педагогических заведений / Под ред. Сластёнина. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 264 с.
3. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н.Ф. Голованова — М.: Речь, 2004. — 272 с.
4. Богданова, Т.Г. Сурдопсихология: Учебное пособие / Т.Г. Богданова. — М.: Академия, 2002. — 224 с.
5. Выгодская, Г.Л. Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм / Г.Л. Выгодская. — М.: Просвещение, 1975. — 218 с.
6. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. — СПб: Лань, 2003. — 654 с.
7. Головчиц, Л.А. Дошкольная сурдопедагогика. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учебное пособие / Л.А. Головчиц. — М.: Владос, 2001. — 304 с.
8. Мудрик, А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2000. — 200 с.
9. Носкова, Л.П. Дошкольное воспитание аномальных детей / Л.П. Носкова, Н.Д. Соколова и др.; Под ред. Л.П. Носковой. — М.: Просвещение, 1993. — 224 с.
10. Пятница, Т.В. Социализация дошкольника через игру: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. И.Г. Конопацкой — Мозырь: ООО ИД «Белый ветер», 2004. — 67с.
11. Речицкая, Е.Г. Некоторые аспекты развития вербальной коммуникации слабослышащих детей в процессе сюжетно-ролевой игры / Е.Г. Речицкая — М.: 150-153 с.
12. Феклистова, С.Н. Методика обучения сюжетной игре детей дошкольного возраста с нарушением слуха: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования /. — Минск: НИА, 2015. — 127 с.
13. Феклистова, С.Н. Формирование сюжетно-ролевой игры у детей с нарушением слуха: Моногр. / С.Н.Феклистова.— Минск.: Бестпринт, 2005. — 46 с.
14. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. — 2-е изд. — М.: Владос, 1999. — 360 с.