

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования
Кафедра частных методик

ПРОНЬКО
ТАТЬЯНА БОРИСОВНА

**ПРЕОДОЛЕНИЕ РЕЧЕВЫХ И СОПУТСТВУЮЩИХ ИМ ОТКЛОНЕНИЙ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Квалификационная работа

Минск 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 РАЗНООБРАЗИЕ РЕЧЕВЫХ И СОПУТСТВУЮЩИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И СИСТЕМА ИГР КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ	
1.1 Особенности нарушений речевой и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста в специальной группе для детей с ТНР.....	6
1.2 Игра, как средство логопедического воздействия.....	12
ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОТБОРУ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ И СОПУТСТВУЮЩИХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ	
2.1 Организация обследования воспитанников.....	19
2.2 Алгоритм отбора игровых методов и приемов коррекционно-развивающей работы с детьми с общим недоразвитием речи (третьего уровня речевого развития).....	28
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	31
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Мы все хотим, чтобы наши дети, став взрослыми, достигли успехов, сделали блестящую карьеру, одним словом, состоялись как личности, чувствовали себя свободными и уверенными всегда и во всем. А для этого надо научить наших детей говорить. И говорить они должны правильно, грамотно. Ведь правильная, грамотная речь – это, во-первых, залог успешного обучения в школе, во-вторых, более широкие возможности выбора жизненного пути, в-третьих, трудно представить себе преуспевающего в современном мире человека, не умеющего убедительно, связно, логически последовательно излагать свою точку зрения.

Чистое произношение, лексическое богатство, грамматически правильная и логически связная речь – заслуга не столько семейного воспитания, сколько педагогов учреждений дошкольного, в том числе и специального образования.

В силах воспитателя заинтересовать ребенка и включить его в целенаправленную работу по развитию речи: научить его отличать правильное произношение от неправильного, контролировать собственное произношение и оценивать качество звуков, различать звуки на слух и воспроизводить их правильно, развивать внимание, память и мышление.

В настоящее время отмечается устойчивая тенденция увеличения числа детей с расстройствами речи. Так, по итогам профилактических осмотров, проведенных специалистами здравоохранения, установлено, что более 60 % дошкольников имеют речевые нарушения различной степени сложности.

Значительный процент речевых нарушений проявляется в дошкольном возрасте, так как этот возраст является сензитивным периодом развития речи. Выявление и устранение нарушений речи в этот период предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на психическое развитие ребёнка. Своевременно начатая целенаправленная коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи приводит к значительной компенсации, способствует профилактике трудностей при обучении в школе, школьной дезадапации в целом.

Постоянный поиск путей и средств коррекции нарушений речи является одной из актуальных задач логопедии и педагогики. Как свидетельствуют специальные исследования (Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Е.Ф. Соботович, Т.Б. Филочева, Г.В., Чиркина и др.) у детей с тяжелыми нарушениями речи наряду с несформированностью всех средств языка имеются особенности в развитии высших психических и моторных функций,

эмоционально-волевой сферы. Дети с ТНР характеризуются повышенной возбудимостью, раздражительностью, негативизмом, агрессией и т.д.

Актуальность темы исследования: отклонения в формировании высших психических функций тормозят процесс коррекции недостатков речевого развития, снижают его эффективность. Это определяет необходимость в процессе коррекционно-педагогической работы сочетания преодоления речевых недостатков с предупреждением и преодолением вторичных отклонений.

И хотя исправление речевых расстройств у детей является достаточно изученным разделом в логопедии, есть основания ставить вопрос о необходимости дальнейшего изыскания приемов и методов, активизирующих умственную и практическую деятельность детей, способствующих повышению эффективности преодоления речевых и нарушений и отклонений в познавательной сфере.

Это повлияло на выбор исследовательской темы **«Преодоление речевых расстройств и сопутствующих им отклонений у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи средствами игровой деятельности».**

Проблема исследовательской работы: каким образом можно повысить эффективность применения специалистами игровых коррекционно-развивающих комплексов для преодоления речевых и вторичных нарушений детей с общим недоразвитием речи.

Цель исследовательской работы – изучить уровень речевого развития детей и разработать методические рекомендации по отбору игровых методов и приемов, способствующих коррекции речевых и сопутствующих нарушений.

Объект нашей работы – речевое развитие детей средствами игровой деятельности.

В соответствии с объектом исследования **предметом** является алгоритм отбора игровых средств коррекционно-развивающего характера для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В процессе исследования я руководствовалась следующими задачами:

1. Изучить современные подходы к речевому развитию детей по средствам коррекционно-развивающих игр.
2. Выявить уровень речевого и познавательного развития детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
3. Разработать методические рекомендации по отбору наиболее эффективных методов и приемов, направленных на коррекцию речевой

деятельности и познавательной сферы детей, посещающих специальную группу для детей с тяжелыми нарушениями речи.

В процессе обобщения опыта использовались следующие **методы исследования**: теоретические – теоретический анализ литературы, обобщение опыта работы и эмпирические – наблюдение и обследование воспитанников.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ГЛАВА 1

РАЗНООБРАЗИЕ РЕЧЕВЫХ И СОПУТСТВУЮЩИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И СИСТЕМА ИГР КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

1.1 Особенности нарушений речевой и познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста в специальной группе для детей с ТНР

Под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: фонетики, лексики, грамматики. При этом отмечается нарушение как смысловой, так и произносительной стороны речи. Речевое недоразвитие у дошкольников может проявляться в разной степени: от полного отсутствия общепотребительной речи до развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития [5].

Правильное понимание структуры ОНР, причин, лежащих в его основе, различных соотношений первичных вторичных нарушений необходимо для отбора детей в специальные учреждения, для выбора более эффективных приемов коррекции и для предупреждения возможных осложнений в процессе школьного обучения.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской топонимии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии – в тех случаях когда, выявляются одновременно недостаточность словарного запаса грамматического строя и нарушения фонетико-фонематического развития [5].

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмичные движения под музыку. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики, застревание на одной позе [4].

Р. Е. Левиной и сотрудниками (1969) разработана периодизация проявлений общего недоразвития речи: от полного отсутствия речевых средств общения до развернутых форм связной речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития.

Выдвинутый Р. Е. Левиной подход позволил отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребёнка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов. На основе поэтапного структурно-динамического изучения аномального речевого развития раскрыты так же специфические закономерности, определяющие переход низкого уровня развития к более высокому.

Каждый уровень характеризуется определенным соотношением первичного дефекта и вторичных проявлений, задерживающих формирование зависящих от него речевых компонентов. Индивидуальный темп продвижения ребёнка определяется тяжестью первичного дефекта и его формой.

Наиболее типичные и стойкие проявления ОНР наблюдаются при алалии, дизартрии и реже – при ринолалии и заикании [5].

Выделяют три уровня речевого развития, отражающие типичное состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи [5].

Первый уровень речевого развития.

Речевые средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечётко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией или жестами, обозначая разницу значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствуют. Название действий заменяются названиями предметов (открывать – «древ» (дверь), и наоборот – название предметов заменяются названиями действий (кровать – «пат»).

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, фикции.

Пассивный словарь детей шире активного. Однако исследованием Г. И. Жаренковой (1967) показана ограниченность импрессивной стороны речи детей, находящихся на низком уровне речевого развития.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. В произношении имеются противопоставления лишь гласных – согласных, ротовых – носовых, некоторых взрывных-фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова [5].

Второй уровень речевого развития.

Переход к нему характеризуется возросшей речевой активностью ребёнка. Обучение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все ещё ограниченного запаса общеупотребительных слов. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми предложениями в элементарных значениях. Дети могут ответить на вопросы по картинке, связанные с семьёй, знакомыми событиями окружающей жизни.

Речевая недостаточность отчётливо проявляется во всех компонентах. Дети пользуются простыми предложениями, состоящими из 2–3, редко 4 слов. Словарный запас отстаёт от возрастной нормы: выявляется название многих слов, обозначающих части тела, животных и их детёнышей, одежды, мебели, профессий. Дети не знают названий цвета, его формы, размера, заменяют слова близкими по смыслу.

Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций: смешение падежных форм («едет машину» вместо «на машине»); нередко употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного числа настоящего времени; в употреблении числа и рода глаголов, при изменении существительных по числам («два каси» – два карандаша); отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными [5].

На втором уровне значительно развивается за счёт различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смысловозначительные значения. Значения предлогов различаются только в хорошо знакомой ситуации.

Типичными остаются и затруднения в усвоении звуко-слоговой структуры. Нередко при правильном воспроизведении контура слов нарушается, звукозаполняется: перестановка слов, звуков, замена и уподобление слогов («морашки» – ромашки, «кукина» – клубника). Многосложные слова

редуцируются. У детей выявляется недостаточность фонематического восприятия, их неподготовленность к овладению звуковым анализом синтезом [5].

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развёрнутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Характерным является недифференцированное произношение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Владея речью на одном уровне, дети могут общаться с окружающими, но только в присутствии родителей (воспитателей), дающих соответствующие пояснения.

Множество ошибок наблюдается при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

На фоне относительно развитой речи наблюдается неточное употребление многих лексических значений. В активном словаре преобладают существительные и глаголы. Недостаточно слов обозначающих качества, признаки, состояния, предметов и действий. Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов, детям не всегда удается подбор слов с помощью суффиксов и приставок. Нередко они заменяют название части предмета, нужное слово другим, сходны по назначению.

В свободных высказываниях преобладают простые распространенные предложения, почти не употребляются сложные конструкции.

Отмечается аграмматизм: ошибки в согласовании числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе, падеже. Большое количество ошибок наблюдается в использовании как простых, так и сложных предлогов.

Понимание обращенной речи значительно развивается и приближается к норме. Все проблемы в развитии фонетики, лексики и грамматического строя у детей школьного возраста проявляются более отчетливо при обучении в школе, создавая большие трудности в овладении письмом и чтением. Дети третьего уровня речевого развития в настоящее время составляют основной контингент специальных дошкольных учреждений. В возрасте 5 лет они зачисляются для воспитания и обучения в старшую группу детского сада, с 6-7 лет поступают в подготовительный или 1 класс школы для детей с тяжелым нарушением речи.

Основными задачами коррекционного обучения данной категории детей являются:

- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- формирование полноценной звуковой стороны речи (воспитание артикуляционных навыков, правильного звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
- подготовка к грамоте, овладение элементами грамоты;
- дальнейшее развитие связной речи.

Понятие *«тяжелые нарушения речи»* (ТНР) используется для объединения ряда нарушений речи (прежде всего различных нарушений общего недоразвития речи), препятствующих усвоению общеобразовательной программы.

Тяжелые нарушения речи характеризуются своеобразием структуры нарушения и особенностями клинической симптоматики. Здесь имеют место сложные речевые расстройства, при которых отмечается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой сторонам.

По мнению ученых, нарушения речи являются системным расстройством и затрагивают не только речевые, но и другие психические процессы (Т.Н. Воковская, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, В.И. Дубовский и др.).

Многие авторы отмечают, что у детей с ТНР имеет место сложное сочетание нарушений речи и познавательной деятельности (Р.А. Белова-Давид, И.В. Власенко, Ю.Ф.Гаркуша, А. Гермаковска, Г.В. Гуровец, Л.А. Зайцева, В.А. Ковшиков, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Р.Е. Левина, В. И. Лубовский, Е.М. Мастюкова, И.И. Мамайчук, Е.Ф. Собонович, О.Н.Усанова, Л. М. Щипицына и др.).

Исследователи А.П. Воронова, Ю.Ф. Гаркуша, В.А. Ковшиков, О.Н. Усанова и др. выделяют такие особенности внимания, как неустойчивость, более низкий уровень показателей произвольного внимания, сложности в планировании собственных действий. Дети с общим недоразвитием речи быстро устают, затрудняются в выборе продуктивной тактики при решении познавательных задач, нуждаются в постоянном побуждении взрослого. Недостаточная устойчивость и истощаемость внимания определяют тенденцию к снижению темпа деятельности в процессе работы (Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова).

При общем недоразвитии речи отмечается своеобразие в формировании тонких форм восприятия, недостаточная дифференцированность представлений: у детей недостаточно сформированы точность, предметность и структурность зрительного восприятия (А. П. Воронова, Ю. Ф. Гаркуша, Р. Е. Левина, Е. М.

Мастюкова, Г.Р. Шашкина и др.). При изучении ориентировки в пространстве оказалось, что они в основном затрудняются в дифференциации понятий справа и слева, а также не могут ориентироваться в собственном теле, особенно при усложнении заданий.

У детей с ТНР отмечена недостаточность слухового восприятия (Т.А.Фотева, Г.Ф.Сергеева). Этот недостаток выражается в пониженной способности вычленять звучание фонем из окружающей речи, неумении их различать. Дети путают слова со сходным звучанием и ударением, не понимают речь в убыстренном темпе.

Данные об особенностях памяти детей с ТНР представлены в исследованиях Г.С.Гуменной, Г.В.Гуровец, О.Р. Даниленковой, Е.М.Мастюковой, Э.Л.Фигеро, Н.П.Чурсиной и др.). У этих детей снижена вербальная память и продуктивность запоминания, они часто забывают сложные (трехступенчатые) инструкции, опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Часто делают ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

Особенности воображения детей с тяжелыми нарушениями речи охарактеризованы В.П.Глуховым, А.И.Ураковой и др. исследователями. Для детей с нарушениями речи характерны недостаточная подвижность, инертность, быстрая истощаемость комбинаторных функций воображения и более низкий уровень пространственного оперирования образами.

Р.И.Мартынова отмечает следующие особенности словесно-логического мышления старших дошкольников с ТНР: трудности обобщения, выделения существенных и второстепенных признаков, нарушение динамики мыслительных процессов (тугоподвижность, замедленность). Инертность, трудности переключения мышления отмечаются и другими учеными (Л.И. Белякова, Ю.Ф. Гаркуша, О.Н. Усанова, Э.Л.Фигеро).

Дети с ТНР часто демонстрируют поспешность или заторможенность в выполнении заданий и анализе проблемных ситуаций, недостатки концентрации и устойчивости внимания, эмоциональную возбудимость, отсутствие интереса или его утрату, отказ от работы, ожидание помощи (В. А. Ковшиков, Ю.А. Элькин).

1.2 Игра, как средство логопедического воздействия

Основной целью коррекционно-развивающего обучения и воспитания является преодоление речевого нарушения и вторичных проявлений, вызванных недоразвитием речи, социальная адаптация и интеграция детей в общество.

Особое внимание уделяется развитию речи как средства общения, коррекции общего и речевого поведения, нормализации регуляторной функции детей.

Еще в работах Р.Е. Левиной выделены принципы построения коррекционного обучения и воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи:

-раннее воздействие на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений;

-учет закономерностей развития детской речи в норме;

-дифференцированный подход в работе с детьми с ТНР, имеющими различную структуру речевого нарушения;

-взаимосвязь в формировании фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка;

-связь речи с другими сторонами психического развития, которые раскрывают зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.

Недоразвитие аналитико-синтетической функции мышления затрудняет для ребёнка сравнение своей несовершенной речи с речью старших. Недостаточность анализа и синтеза сказывается на развитии речи в целом. При нарушенном внимании и восприятии речи не может происходить в полном объёме. Р.Е. Левина [14] выделяет нарушения внимания как одну из основных причин возникновения недоразвития речи. Целенаправленное развитие внимания, памяти, мышления в свою очередь положительно сказывается на коррекцию речевого недоразвития.

Дети разнородны по речевым и интеллектуальным возможностям и имеют неодинаковые компенсаторные возможности. Концептуальный подход к проблеме преодоления речевых нарушений предполагает учёт своеобразия познавательной деятельности детей и комплексное планирование работы с ними.

Возникает вопрос: как же помочь детям данной категории не только влиться в окружающее их пространство, чувствовать себя в нём комфортно в соответствии со своими особенностями, но и помочь им выражать свои чувства, потребности, уменьшить несоответствие своей речи с речью окружающих.

Дошкольный возраст – это период, когда основной деятельностью ребенка является игра. В игре проще усваивать знания, умения, навыки. При помощи игровой ситуации легче привлечь ребенка, он лучше запоминает материал. Разумное сочетание игры и серьезных заданий помогает детям с помощью взрослого ставить познавательные задачи, анализировать их, находить способы решения, планировать самостоятельную деятельность, контролировать

правильность выполнения задания, самостоятельно производить коррекцию своих ошибок и ошибок сверстников, оценивать собственную деятельность и её результаты игры (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Д.В. Менджерицкая, Р.И. Жуковская, А.П. Усова и др.).

Дети с нарушениями речи не могут полноценно овладеть материалом через фронтальные формы работы. Сказывается отставание не только в развитии речи, внимания и памяти, но и быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому важно осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми в ходе подгрупповых и индивидуальных игр-занятий.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами. Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-логопедического воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

На каждом из этапов логопедической работы эффективность овладения правильными речевыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов [5].

Самый эффективный метод – использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка и в то же время – основного вида деятельности старшего дошкольника.

Таким образом, у дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребёнок.

Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Поэтому задания логопеда, направленные на развитие речи лучше использовать в игровой форме.

Поэтому задания, направленные на формирование навыков звукового анализа и синтеза обучение чтению, развитие речи, преподается в игровой форме.

Ряд дидактических игр, основан на следующих принципах:

- дидактическая игра должна опираться на программный материал;
- дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного);
- назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игр должны быть ясны и понятны детям;

- пособия, используемые логопедами при проведении игр, должны быть внешне привлекательными;
- условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

Традиция широкого использования дидактических игр в целях воспитания к обучению детей, которая сложилась в народной педагогике, получила свое развитие в трудах ученых и в практической деятельности многих педагогов.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры. Оставаясь игрой, она должна быть пронизана уроком.

Фридрих Фребель разработал систему дидактических игр, которая представляет собой основу воспитательно-образовательной работы с детьми дошколятами. В эту систему вошли дидактические игры с разными игрушками, материалами (мячом, кубиками, цилиндрами, шнурочками и т.д.), расположенные строго последовательно по принципу возрастающей сложности обучающих задач и игровых действий. Обязательным элементом большинства дидактических игр были стихи, песни, рифмованные присказки, написанные Ф. Фребелем и его учениками с целью усиления обучающего воздействия игр. Эти же стихи, музыкально-ритмические разминки, используются логопедами и являются ведущим логопедическим воздействием. И находят эмоциональный отклик у детей, которые благодаря этим стихам, прибауткам, совершенствуют речь, решается и ряд других задач, связанных с нарушениями речи. И дети с помощью игры обучаются. Сам Ф. Фребель, его ученики и последователи сначала в Германии, а затем и в других странах высоко оценивали предложенную им систему дидактических игр [25].

Также известна и другая всемирно известная система дидактических игр, автором которой является Мария Монтессори. Монтессори создала интересные дидактические материалы для сенсорного воспитания, что по её мнению основу обучения составляет основу обучения ребенка. Это такие материалы как клавишные доски, рамки с застежками, кубы вкладыши, они устроены так, что ребенок может самостоятельно обнаружить и исправить свои ошибки, развивая при этом волю и терпение, упражняя свою активность. Развивается мелкая мускулатура рук, что является важным для коррекционного обучения.

Автор одной из первых отечественных педагогических систем дошкольного воспитания Е. И. Тихеева выделила новый подход к играм. По её мнению они являются лишь одним из компонентов воспитательно-образовательной работы с детьми наряду с чтением, беседой, рисованием, трудом.

Эффективность дидактических игр в воспитании и обучении детей Е. И. Тихеева напрямую ставила в зависимость от того, насколько они созвучны интересам ребенка, доставляют ему радость, позволяют проявить свою активность, самостоятельность.

Обучающие задачи в этих играх выходят за рамки упражнения внешних чувств, сенсорики ребенка. Они предусматривают формирование мыслительных операций (сравнение, классификация, обобщение), совершенствование речи (обогащение словаря), описание предметов, составление загадок.

Е. И. Тихеева разработала дидактические материалы, настольно-печатные игры, которые используются воспитателями, логопедами (парные картинки, мозаики).

В последнее время поиски ученых идут в направлении создания серии игр для полноценного развития детского интеллекта, которые характеризуются гибкостью, инициативностью мыслительных процессов, переносом сформированных умственных действий на новое содержание. В таких играх часто нет фиксированных правил, напротив дети становятся перед необходимостью выбора способов решения задачи. Авторы называют эти игры развивающими.

Они используются логопедами в практике при:

- исследовании словаря и словообразовательных процессов;
- исследовании грамматического строя речи;
- исследовании связной речи (картинки с фабульным развитием);
- исследовании звукопроизношения;
- исследовании понимания логико-грамматических отношений и т.д.

Настольно-печатные игры разнообразны по содержанию, обучающим задачам, оформлению. Они помогают уточнить и расширить представления детей об окружающем мире, систематизируют знания, развивают мыслительные процессы.

Среди дидактических игр преобладают игры, в основе которых лежит парность картинок, подбираемых по сходству. Сначала детям предлагают подобрать из множества картинок пары совершенно одинаковых (две книжки, два яблока...). Далее задача усложняется: картинки надо объединить по смыслу (найти две машинки (легковую, грузовую) и т.д.). Старшим предлагается отыскать пары среди предметов, отличающихся пространственным расположением, формой.

В лото ребенок должен по картинке на большой карте подобрать тождественные изображения на маленьких картинках. Тематики лото

разнообразна: «Зоологическое лото», «Сказки». Логопедическое лото-мозаики помогает закрепить правильное произношение звуков. В процессе игры воспитывается внимание детей, развивается память, связная речь. Игру может проводить взрослый (педагог, логопед, один из родителей) с группой детей и индивидуально. Во время игры ведущий обращает внимание на речь детей, добивается правильного произношения звуков. С помощью игры можно быстрее научиться красиво, правильно говорить, учиться дружно играть вместе и радоваться успехам товарищей. В таких играх появляется азарт, дух соревнования, который помогает закрепить произношение звуков.

Особое место занимают сюжетно-дидактические игры-инсценировки:

– дети выполняют определенные роли в играх типа «Магазин», «Пекарня», «Ателье»;

– игры-инсценировки помогают разговорить ребенка при обследовании, при постановке звуков, если ребенок стеснителен, то в бытовых ситуациях («кукла заболела», «покормить Машу» и т.д.) ребенок незаметно для себя ответит на вопросы логопеда и отработает (автоимитирует) звуки.

Для развития координации мелких движений и зрительного контроля за ними организуются игры с дидактическими игрушками моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками).

Для детей 4-6 лет предназначены игры с бирюльками, кеглями, бильбоке, настольным бильярдом. Особенно велика роль таких игр на границе перехода к школьному обучению. Развитие координации движений предплечья, кисти и особенно пальцев рук, четкий зрительный контроль за этими движениями – важные предпосылки для подготовки ребенка к овладению письмом. В них воспитывается осторожность, терпение, настойчивость, сообразительность, развивается умение ориентироваться в пространстве, это поможет при исследовании логико-грамматических отношений (поставь предмет за, перед – кеглей; правый верхний угол и т.д.) [1].

Во время логопедического обследования эти развивающие игры помогут, играя выявить речевые нарушения у детей с ОНР.

Дидактические игры с предметами очень разнообразны по игровым материалам, содержанию, организации проведения. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы и отгадывать загадки о них, правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания. Даже в одной и той же игре, но

предлагаемой детям разного возраста, отличаются воспитательно-образовательные задачи, конкретное содержание.

Настольно-печатные игры очень распространены и устроены по принципу разрезных картинок, складных кубиков, на которых изображение предметов, сюжетов которые делятся на части.

Эти игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности, внимания. Для дошкольников складывание целого из частей – сложный процесс осмысления. Он облегчается подбором предметов и сюжетов, знакомых ребенку по личному опыту, показом целой картинки, постепенным прибавлением частей, которые надо сложить.

В настоящее время популярны пазлы (от англ. – игра на выдержку), где картинки разделены на множество частей (от 32 до 250). Автор – английский гравёр Д. Спилсбери.

Словесные игры: отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане, на основе представлений и без опоры на наглядность. Поэтому их лучше проводить с более старшими детьми.

С их помощью создается эмоциональный настрой, вырабатывается быстрота реакции, умение понимать юмор (потешки, прибаутки, загадки, перевертыши, построенные на диалоге). Интересны игры ещё и тем, что дети решают игровую задачу (узнают время года, признаки и т.п.) при восприятии фрагментов из литературных произведений (стихи А. С. Пушкина, И. Никитина, Д. Родари). Учат детей слушать, воспитывает эстетические переживания, развивают образное мышление.

Огромное педагогическое значение имеют игры-предположения («что было бы, если бы ...? была все время весна? не было воды? и т.д.) разработанные А. И. Сорокиной: они развивают логическое мышление, воображение.

Учитывая своеобразие дидактической игры как переходной формы к неигровой, учебной деятельности, следует избегать прямого обучения. Так, объяснение новой игры лучше начать с создания игрового образа, по окончании игры необходимо повысить эмоциональный настрой ребенка, подчеркнув, как интересно или было играть вместе, подбодрив проигравших, отметив тех, кто выиграл.

Логопедическая коррекция становится более эффективной при использовании дидактических игр с привлечением различного наглядного материала: бытовых предметов, игрушек, специально изготовленных пособий.

При опоре на зрительный образ дети быстрее усваивают названия предметов, их признаков и действий с ними [20].

Когда взрослый говорит: «Расскажи мне об этом», он ставит, таким образом, ребёнка в неинтересную для него учебную ситуацию, но если необходимый речевой материал подается в игровой форме, у ребёнка появляется мотив, а, следовательно, и желание говорить на тему, заданную не им самим. В такой ситуации дети начинают чувствовать себя почти наравне со взрослыми.

Таким образом, учитывая структуру дефекта у детей с общим недоразвитием речи, нами используются игры, направленные на развитие у детей высших психических функций, таких как восприятие, внимание, память.

Все сказанное выше свидетельствует о необходимости проведения с детьми комплексных игровых занятий, в которых бы работа по развитию речи сочеталась с развитием мышления, внимания, восприятия, моторики.

Сюжетно-тематическая организация игровых комплексов наиболее целесообразна для активизации речи и познавательных процессов, соответствует детским психофизическим данным, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей. В то же время, зная особенности воспитанников, можно подобрать соответствующие упражнения и игры, ориентируясь на целевую направленность заданий.

Выводы по главе:

1. Успешность речевого развития детей зависит от зрелости высших психических функций. Целенаправленное развитие внимания, памяти, мышления положительно сказывается на коррекцию речевого недоразвития.
2. Применение системы игр и игровых упражнений, направленных на развитие лексических и грамматических языковых навыков и обогащение словаря, формирование правильного звукопроизношения, а также на развитие всех познавательных процессов позволит комплексно решать задачи устранения речевых расстройств и преодоления нарушений развития познавательной деятельности детей с тяжёлыми нарушениями речи.

ГЛАВА 2

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОТБОРУ ИГРОВЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ, СПОСОБСТВУЮЩИХ КОРРЕКЦИИ РЕЧЕВЫХ И СОПУТСТВУЮЩИХ НАРУШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1 Организация обследования воспитанников

Обследование проводилось в специальной группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи, имеющими логопедическое заключение ОНР III степени. Возраст обследуемых 5-6 лет, все дети из полных благополучных семей.

Педагогическое обследование проводилось в утренние часы, когда дети меньше утомлены и лучше идут на контакт.

Диагностика была проведена по следующим параметрам: звукопроизношение; фонематические процессы; слоговая структура; словарный запас; связная речь; грамматический строй, артикуляционная гимнастика.

Оценка производилась по четырех-бальной шкале по следующим параметрам:

Звукопроизношение:

1. Нарушение нескольких групп звуков.
2. Недостаточное произношение одной группы звуков, изолированное произношение всех групп, но при речевой нагрузке – общая смазанность речи.
3. Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков.
4. Звукопроизношение в норме.

Фонематические процессы:

1. Не слышит данный звук в любой позиции.
2. Не дифференцирует аппозиционные звуки какой-либо группы.
3. С заданием справляется, но допускает несколько ошибок.
4. Фонематические процессы в норме.

Слоговая структура:

1. Нарушена слоговая структура всех слов.
2. Нарушена слоговая структура многосложных слов.

3. Наблюдаются отдельные нарушения слоговой структуры многосложных слов.
4. Слоговая структура слов не нарушена.

Словарный запас:

1. Активный словарь ограничен бытовым уровнем.
2. Владеет основными обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы.
3. Использует все части речи, но не всегда точно отражает в речи приставочные глаголы; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами, но при подборе синонимов допускает ошибки.
4. Активный словарь близок к возрастной норме.

Грамматический строй:

1. Речь резко аграмматична.
2. Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
3. Допускает небольшое количество ошибок при словоизменении и словообразовании.
4. Грамматический строй близок к возрастной норме.

Связная речь:

1. Фразовая речь резко аграмматична.
2. Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой.
3. При составлении рассказа использует не более двух-трёх предложений; не пользуется планом при составлении рассказа, при описании использует не более двух-трёх признаков.
4. Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространёнными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции.

Артикуляционная моторика:

1. Объём артикуляционных движений ограничен(мимика бедна), наличие дефектов в строении органов артикуляции.
2. Неполный объём артикуляционных движений; неточное выполнение статических артикуляционных движений.
3. Статические артикуляционные упражнения выполняет в полном объёме; при выполнении динамических упражнений испытывает затруднения.

4. Строение и подвижность органов артикуляции без особенностей.

Определение состояния звукопроизношения осуществлялось в ходе диалога с ребёнком, результаты оценивались с помощью условных обозначений: «+» - правильное произношение звука; «+» - смещение звука; «П» - замена звука; «-» - отсутствие звука; «в» - искажение звука. Результаты заносились в таблицу со звуками.

Рассмотрим результаты обследования на примере одного из опрашиваемых детей (Никиты Б.)

Затем определялось состояние воспроизведения детьми звуко-слоговой структуры слова. Для этого детям назывались слова: самолёт, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. В ходе игры воспитанники должны были повторить слова.

После этого детям предлагалось задание на повторение предложения: Сестрёнка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

Для изучения состояния фонематического восприятия воспитанникам предлагалось повторить за игрушкой слоги, представленные в таблице 2.1:

	ба- па- ба	па- ба- па	га- ка- га	ка- га- ка	да- та- да	та- да- та	за- са- за	са- за- са	жа- ша- жа	ша- жа- ша	та- тя- та	тя- та- тя
Начало года	па- па- па	па- ба- па	да- та- да	та- да- та	да- та- да	та- да- та	зя- зя- зя	ся- зя- ся	жа- жа- жа	ся- жа- жа	та- тя- та	тя- та- тя
Конец года	ба- па- ба	па- ба- па	га- ка- га	ка- га- ка	да- та- да	та- да- та	за- са- за	са- за- са	жа- ша- жа	ша- жа- ша	та- тя- та	тя- та- тя

По аналогии с воспитанниками проводились игровые задания на дифференциацию оппозиционных звуков, не смешанных в произношении и звуков (таблица 2.2), смешанных в произношении (таблица 2.3).

	почка-бочка	трава-дрова	корка-горка
--	-------------	-------------	-------------

Начало года	картинки показал правильно	картинки показал правильно	картинки показал неправильно
Конец года	картинки показал правильно	картинки показал правильно	картинки показал правильно

	суп-зуб	чёлка-щёлка	сайка-чайка	галка-галька
Начало года	картинки показал правильно	картинки показал правильно	нет ответа	нет ответа
Конец года	картинки показал правильно	картинки показал правильно	картинки показал правильно	картинки показал правильно

Состояние фонематического анализа и синтеза изучалось в ходе игрового задания, направленного на выделение начального ударного гласного из предложенных логопедом слов (таблица 2.4):

	астра	арка	осень	озеро	улей	уши	иглы	искра
Начало года	[а]	нет данных	[о]	нет данных	нет данных	[у]	[и]	нет данных
Конец года	[а]	[а]	[о]	[о]	[у]	[у]	[и]	[и]

Чтобы детям было комфортнее, и они охотно отвечали на вопросы, мы обыграли ситуацию и ввели любимого персонажа Мишутку.

Загадывали загадку.

Пыхтит, как пышка. Наш пухлый (Мишка).

После отгадки показывали из-за ширмы Мишутку и он спрашивал у детей: «Как тебя зовут?».

М.: Мне 3 года. А сколько тебе лет?

М.: Мою маму зовут Настасья Петровна. А твою?

М.: Я живу в лесу (иллюстрации). А ты где?

М: Я очень люблю мёд? А ты что любишь?

М: Я люблю играть в прятки. А какие у тебя любимые игры?

М: Какие у тебя любимые игрушки?

М: Мой любимый праздник день рожденья. А какие у тебя любимые праздники?

В ходе беседы выяснилось, что не все дети могут ответить на простые вопросы; путают дни недели, понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; не могут назвать свой любимый праздник.

Далее обследовался словарный запас в форме игры «Что? Где? Когда?» (вместо вопросов картинки). Сначала детям предлагалось назвать существительные по темам «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт».

Потом, чтобы понять как дети используют обобщающие понятия мы предлагали детям пойти с Мишуткой в магазин.

Затем вместе с Мишкой они называли части тела и части предметов на картинках (таблица).

Большинство детей путали обобщающие понятия, испытывали затруднения в назывании частей предметов.

Потом воспитанникам предлагалось поиграть в игру «Чья мама? Чьи дети?». У взрослого оставались картинки с изображением взрослых животных, а детям предлагалось найти детей. В ходе игры выяснилось, что каждый ребенок путался 2-3 раза. Трое детей показали высокий результат.

А затем с Мишуткой дети играли в игру «Кто как передвигается?». Для этого использовались картинки. Затем дети оказывались на цветочной поляне и называли цвета сказочных цветков.

Потом вместе с Мишуткой доставали предметы из «Чудесного мешочка» и называли форму предметов.

После этого Мишутка приглашал их в свой лес и называть:

Какой лес? Какое солнце? Апельсин какой? Бабочка какая? Блюдце какое?

По аналогии проводилось обследование предложно-падежных конструкций. Например, где сидит снегирь?

Изучить состояние связной речи детей позволил пересказ текста: Дед пошёл на рыбалку. Накопал червей. Бросил удочку в озеро. Словил рыбу. Баба сварила уху.

Выявленные особенности речевых и неречевых функций соответствовали следующим уровням их развития:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – уровень ниже среднего;
- 3 - средний уровень;
- 4 – достаточный уровень.

Заполнив таблицу соответствующими цифрами, был выведен средний балл по каждому из изучаемых направлений, были составлены диаграмма и речевой профиль воспитанников специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Речевой профиль позволяет наглядно увидеть «западающие звенья» у каждого ребёнка группы и наметить наиболее эффективные пути коррекционно-развивающей работы. (Приложение Ж).

2.2 Алгоритм отбора методов и приемов коррекционно-развивающей работе с детьми с общим недоразвитием речи (третьего уровня речевого развития)

Для достижения оптимального результата в преодолении речевых расстройств наших воспитанников важна согласованность в работе учителя-дефектолога и воспитателей группы. Поэтому я стремилась скоординировать направления коррекционной работы с детьми с учетом преемственности нашей деятельности. Как воспитатель специальной группы для детей с ТНР я являюсь активным помощником в исправлении речевых и сопутствующих им отклонений, поэтому совместно с учителем-дефектологом мы решаем следующие **коррекционно-воспитательные задачи:**

- формирование **положительных** навыков общения и речевого поведения;
- исправление ошибок в речи воспитанников;
- стимулирование речевой активности, формирование навыков пользования самостоятельной речью;
- обогащение словаря, уточнение лексических и грамматических значений слов;
- развитие восприятия речи на занятиях и в повседневной жизни;
- консультирование родителей;
- обеспечение овладения программным материалом с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Моя помощь учителю - дефектологу в исправлении речевых расстройств осуществляется через:

- проведение подготовительной коррекционно-развивающей работы по теме перед занятием учителя-дефектолога и закрепление в повседневной жизни полученных речевых навыков;
- контроль в речи звуков, поставленных учителем-дефектологом на индивидуальных занятиях;
- развитие артикуляционной и пальцевой моторики;
- развитие внимания, памяти, мышления – процессов, тесно связанных с речью.

Работа по преодолению речевых и сопутствующих им отклонений включала 3 этапа: организационный, основной и итоговый.

На начальном (организационном) этапе моей целью было изучить особенности своих воспитанников, ознакомиться с научно-методической литературой по теме речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи, определить основные направления работы и пути решения проблем.

Анализ заключений психолого-медико-педагогической комиссии ЦКРОиР, результатов обследования воспитанников учителем–дефектологом, собственные наблюдения за детьми помогли составить речевые карты на каждого ребенка, составить перспективный план работы, сетку и тематику занятий на год.

Успешность преодоления речевых отклонений определяется не только непосредственной образовательной деятельностью, но и организационными условиями. Учитывая повышенную возбудимость воспитанников, раздражительность, гиперподвижность детей стремилась внести в интерьер успокаивающие цвета. Изучив литературу, посчитала целесообразным выделить зону для проведения психогимнастики, логоритмических и других упражнений, связанных с выполнением детьми движений в различных направлениях. Это дает возможность детям свободно передвигаться, располагаясь на полу, на мягких модулях, моделировать пространство.

Для стимулирования речевого развития в группе был оборудован речевой уголок, наполненный иллюстративным материалом, книгами по возрасту, игрушками для развития диафрагмально-речевого дыхания. Оборудован уголок для кукло-и сказкотерапии с целью развития связной выразительной речи, преодоления застенчивости и неуверенности в себе. В группе появился уголок для песочной терапии для игр с сыпучими материалами и водой, был изготовлен и пальчиковый бассейн для развития мелких мышц рук, являющихся важным средством стимуляции речи и повышения работоспособности. Для занятий изобразительной деятельностью была оборудована зона художественной деятельности с целью развития пальцев рук, ориентировки в пространстве, планирующей и регулирующей функции речи. В уголке детского творчества постоянно выставляются детские работы, которые дети могут обсудить в свободной деятельности. Оборудован и оснащен центр моторики, в котором собраны различные по форме и размеру мозаики, пазлы, вкладыши, лего-конструкторы, шнуровки, палочки.

Принцип активности, стабильности и динамичности развивающей среды помогает детям не просто пребывать в среде, но и активно в ней взаимодействовать, создавая и дополняя её в зависимости от личных интересов и потребностей, что позволяет ребятам чувствовать себя свободно и комфортно, активизирует речевые коммуникации. **Итогом моей работы на организационном этапе явилось** составление группового и индивидуального

плана работы с воспитанниками, перспективный план взаимодействия с родителями.

Основной этап работы включал динамическое наблюдение и контроль состояния речи детей, осуществление коррекционно-педагогической работы, раннее определение неблагоприятных факторов, препятствующих коррекционному воздействию. Образовательный процесс с детьми организуется в течение всего дня. Материал лексической темы используется во всех видах деятельности.

Основные направления моей работы с детьми:

- Фронтальные занятия по программе для детей с ТНР.

Занятия познавательного цикла создают условия для активизации и обогащения словаря, закрепления грамматических конструкций, правильного звукопроизношения. Например, на занятиях по формированию элементарных математических представлений использую «Геометрическое лото» для отнесения предметов мебели с геометрическими формами, сравнение по величине, счет предметов (1 стул, два стула..., пять стульев), расположение в пространстве и т.д. На занятиях эстетического цикла создаю условия для развития коммуникативных умений детей, стимулирую и поощряю их речевую активность. Введение игрового персонажа на занятиях и в игровой ситуации помогает в исправлении ошибок детей, в формировании правильного звукопроизношения, в построении фраз и предложений. Эффективным способом для побуждения к речи является создание проблемных ситуаций и таких приемов, как: выполнение ребенком поручений и просьб; создание воображаемых ситуаций через имитацию речевых и неречевых звуков в процессе подражания животным, копировании действий взрослого; опосредованное общение через игрушку; показ, рассматривание и называние предмета, активные действия с ним; составление предложения по следам демонстрации действий, вопросам, картинке, опорным словам; четкое проговаривание каждого слова в образце и замедление темпа речи взрослого. Закрепление усвоенных речевых умений вне занятий осуществляется во всех режимных моментах.

- Вечерние индивидуальные занятия по заданию логопеда, закрепляющие звукопроизношение.

Работа проводится по индивидуальным тетрадам. Содержание определено программой и включает: проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов; упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе; повторение лексико-грамматических упражнений; упражнение на развитие внимания, памяти, мышления.

Свою работу с детьми во второй половине дня организую на основе игрового комплекса (Приложение), который включает:

-Психогимнастику (1-2 мин). Применение ее в работе с детьми позволяет детям проявить себя, пообщаться друг с другом посредством жестов, мимики, движений. Дети учатся различать эмоциональное состояние, передавать их невербальными средствами общения, входят в образы различных предметов.

-Дыхательные упражнения (1-2 мин), позволяющие подготовить речевой аппарат к постановке звуков и направлены на развитие двигательного плавного выдоха и его силы

-Артикуляционную гимнастику (5-10 мин), которая проводится в форме игры-сказки «Прогулка Язычка» в сопровождении стихов и загадок, картинок-символов и театра пальчиков.

-Дидактические игры по развитию лексико-грамматических средств языка, связной речи, фонетико-фонематических представлений и обучению грамоте (10-20 мин).

-Подвижные (5-10 мин) и сюжетно-ролевые игры (до 30 мин).

-Развитие мелкой моторики пальцев (5-15 мин):

-игры с пальчиками, сопровождающиеся стихами и потешками;

-пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения;

-игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц н нитку, пришивание, застегивание, расстегивание пуговиц, замков, игры с мозаиками и строительными материалами и т.д.

-изобразительная деятельность: лепка из пластилина, закрашивание, обведение контуров, штриховка, рисование карандашами и красками различными способами, работа с ножницами, поделки из природного материала.

-Игры на развитие психологической базы речи (5-10 мин).

У детей с ТНР в той или иной степени нарушены память, внимание, восприятие, мышление. Поэтому обязательно включаю упражнения, направленные на развитие восприятия (например, «Собери разрезную картинку», «Узнай по контуру» и т.д.), памяти («Запомни и повтори ряд слов», «Что изменилось» и т.д.), логическое мышление (сравнение предметов и выделение их ведущих признаков, классификация предметов, действий, установление причинно-следственных связей).

-Индивидуальная работа по закреплению речевых навыков (20-30 мин).

Игровые задания могут быть индивидуальными, подгрупповыми и групповыми. Игровой комплекс проводится с учетом индивидуальности каждого и зоны ближайшего развития. В процессе игр формируются и закрепляются не только знания, умения и навыки, но и личностные особенности: самостоятельность, свобода поведения, самооценка, инициативность. В работе с детьми широко использую дидактические настольно-печатные игры, что делает процесс познания занимательным, эмоциональным, создает условия для более глубокого овладения знаниями об окружающем мире, формирует самооценку, дружеские взаимоотношения со сверстниками. В зависимости от темы недели включаю в планирование игры – рассуждения, игры – викторины, игры - диалоги.

В ходе основного этапа работы с детьми осуществлялся постоянный мониторинг, целью которого было выявление динамики и особенностей продвижения в коррекционно-педагогическом процессе моих воспитанников.

Эффективность коррекционно-образовательной работы зависит от тесного сотрудничества педагогов и родителей. Главным направлением в работе с семьями воспитанников было формирование адекватной позиции в отношении наличия нарушения речи ребенка, включение родителей в образовательный процесс. С этой целью проводились родительские собрания, на которых родители знакомились со спецификой работы специалистов по преодолению речевых расстройств и сопутствующих им отклонений, с комплексами артикуляционной, дыхательной гимнастики, пальчиковыми играми. Еженедельно обновлялась информация в уголке «Речевичок», в которой родителям предлагались игровые задания для занятий с детьми дома, вывешивался консультативный материал по темам «Развиваем руку и речь», «Как развивать речь детей с помощью игры», предлагались варианты словесных и пальчиковых игр по всем лексическим темам. В ходе организуемых нами открытых занятиях родители имели возможность познакомиться с эффективными методами и приемами по формированию составления рассказов по картине, по серии картин. Объяснялось важное требование: ошибочные слова не повторять, проговаривать слова и звуки медленно и правильно, добиваться этого от детей постоянно.

Итоговый этап работы включал качественную и количественную оценку результатов работы. Для этого было проведено психолого-педагогическое обследование. Из данных диаграммы видны положительные изменения в развитии речи.

К концу года у воспитанников специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи сформированы обобщающие понятия – дети свободно используют их в самостоятельной речи и дифференцируют. Дошкольники

понимают значения многозначных слов, владеют запасом синонимов и антонимов различных частей речи. Ребята различают и правильно используют в речи различные грамматические категории, умеют выразить свои мысли с помощью правильно грамматически оформленного предложения. На достаточном уровне у воспитанников группы сформирован фонематический слух – умения вслушиваться в обращённую к ним речь, выделять на слух определённый звук и определять его место в слове, придумывать слова на задуманный или с задуманным звуком. При воспроизведении художественного текста дошкольники редко прибегают к помощи взрослого, стараются интонационно передать диалог действующих персонажей. Как результат коррекционно-развивающей работы можно отметить проявление детьми индивидуальных творческих способностей в самостоятельной речевой деятельности.

Факторы, способствующие реализации опыта:

- необходимый уровень теоретической и методической подготовки специалистов (учителя–дефектолога, воспитателей) и наличие необходимых средств для реализации программных задач;
- специально оборудованная среда группы и кабинета учителя дефектолога;
- взаимодействие всех специалистов.

Факторы, препятствующие реализации опыта:

- нерегулярное посещение занятий детьми;
- недостаточная компетентность и заинтересованность родителей.

Выводы по главе:

1. Применение игровых развивающих комплексов в работе с детьми с ТНР позволило обогатить логопедические занятия общеразвивающим материалом, «психологизировать» их благодаря подбору заданий не только по развитию речи, но и для развития восприятия (слухового, зрительного), внимания (способность к концентрации, распределение и переключение), памяти (оперативной речевой, образной), мышления (операции анализа, синтеза, обобщения, классификации, конкретизации и абстракции; обеспечить соответствие работы комплексно-игровому методу, используемому во всех коррекционных дошкольных учреждениях, поддержать взаимосвязь учителя – дефектолога, воспитателей и родителей.
2. Использование подобных заданий способствовало закреплению навыков правильной речи, расширению, уточнению и активизации словарного запаса воспитанников.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам проведённого исследования можно сделать следующие выводы:

Тяжелые нарушения речи характеризуются своеобразием структуры нарушения и особенностями клинической симптоматики, при которых отмечается нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой сторонам. Нарушения речи являются системным расстройством и затрагивают не только речевые, но и другие психические процессы. У воспитанников с ОНР III речевого уровня наблюдаются любые из известных в логопедии нарушения речи в изолированном виде, либо в сочетании с несколькими. Уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности высших психических функций. Оказание своевременной квалифицированной дефектологической помощи детям с особенностями психофизического развития, коррекция нарушений развития возможна в ходе специальных занятий и дополнительно организованных сюжетно-игровых развивающих комплексов.

Разработанная система игр и упражнений коррекционно-развивающего характера способствует коррекции речевой деятельности и познавательной сферы воспитанников, посещающих специальную группу для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Специально подобранные игровые комплексы помогают развивать во взаимосвязи все психические процессы (речь, внимание, мышление, память), формировать умение контролировать свою речь и речь окружающих, правильно и грамотно формулировать собственную мысль.

На основании выявленных особенностей речевых и неречевых воспитанников был составлен речевой профиль для детей специальной группы с тяжёлыми нарушениями речи. Это позволило наглядно увидеть «западающие звенья» у каждого ребёнка группы и наметить наиболее эффективные пути коррекционно-развивающей работы. В ходе основного этапа работы с детьми осуществлялся постоянный мониторинг, целью которого было выявление динамики и особенностей продвижения в коррекционно-педагогическом процессе моих воспитанников.

Для повышения эффективности процесса отбора эффективных игровых средств и методов работы был разработан алгоритм организации данного процесса на основе двух критериев: форма речевого нарушения и своеобразие нарушений познавательной сферы.

На начальном этапе исследования у воспитанников наблюдалось: нарушение произношения нескольких групп звуков; несформированность слоговой структуры слова; частые грамматические ошибки; недостаточность развития

лексического словаря (как активного, так и пассивного); несовершенство фонематического слуха; в связной речи преобладание простых нераспространённых предложений.

После применения системы игр коррекционно-развивающего характера у дошкольников, посещающих специальную группу для детей с тяжелыми нарушениями речи отмечалось: редкое неправильное употребление звуков в связной речи; нечастое изменение слоговой структуры сложных слов; достаточный уровень развития фонематического анализа и синтеза; дети не допускают ошибок в определении первого и последнего звука в слове, придумывают 4-5 слов на заданный звук или с заданным звуком; допускают редкие грамматические ошибки; правильно согласовывают слова в словосочетаниях; предложения стали распространёнными, появились определения, обозначающие обстоятельства места, времени; в речи детьми используются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения.

Применение данного алгоритма поможет повысить результаты коррекционно-воспитательного процесса, будет способствовать закреплению навыков правильной речи, расширению, уточнению и активизации словарного запаса воспитанников

Опыт может быть использован в практике работы других педагогов в формировании речевых коммуникативных навыков, в формировании правильного звукопроизношения и развития связной речи дошкольников

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Баль Н.Н. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие для учителей - дефектологов дошкольных учреждений/ Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2010. – 152 с.
2. Баль Н.Н. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на коррекционных занятиях: пособие для педагогов учреждений образования, реализующих программу спец. образования на уровне дошкольного образования / Н.Н. Баль, Н.В. Дроздова. – Минск: НароднаяАсвета, 2015. – 111 с.: ил.
3. Боровская И.К. Учимся рассказывать и говорить правильно: учебное наглядное пособие для педагогов учреждений образования, реализующих программу специального образования на уровне дошкольного образования. –2-е изд. – Минск: НароднаяАсвета, 2014. – 111 с. – ил.
4. Давидович А.Л. Развитие речевого творчества старших дошкольников: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 104 с.
5. Жукова Н.С. Логопедия. Основы теории и практики /Н.С. Жукова, Е.М. Масюкова, Т.Б. Филичева. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.: ил.
6. Карпова С. И., Мамаева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – Спб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 181 с., ил.
7. Матыкина И.А. Трудных звуков не бывает: Конспекты комплексных индивидуальных логопедических занятий для детей старшего дошкольного возраста. – Барнаул, 2014. – 350 с.
8. Наглядно-игровые модели для развития и коррекции речи: практическое пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / под ред. Л.А. Лукьяновой, Т.В. Пятница. – Мозырь: Белый Ветер, 2010. – 73с.
9. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи./авт.-сост.: Ю.А. Кислякова, Л.Н. Мороз. – Минск. Национальный институт образования, 2007. – 279 с.
10. Пятница Т.В. «По секрету всему свету расскажу...»: Развитие связной речи у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Т.В. Пятница, Т.И. Прончак. – Мозырь: Белый Ветер, 2012. – 72 [4] с.: ил.

11. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей: авт.- сост.: Т.А. Лира, Е.И. Мельник. – Мозырь: Содействие, 2008. – 100 с.
12. Сизоненко Н. Ф. Организация воспитательной и коррекционной работы в группах для детей с нарушениями речи: Пособие для воспитателей и учителей-дефектологов дошкольных учреждений.– Мозырь: ООО ИД «Белый Ветер», 2004. – 83[1] с.
13. Современные подходы в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в учреждении дошкольного образования: пособие для педагогов учреждений дошк. образования/ [сост. С.А. Билая и др.; под общ.ред. С.А. Билой].– Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 146 [2] с., ил.
14. Старжинская Н.С. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: занятия, игры, занимательный материал: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Минск: Новое знание, 2011. – 224 с.
15. Щерба Н.В. Формирование произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: пособие для педагогов учреждений, реализующих программу специального образования на уровне дошкольного образования / под ред. Н.Н. Баль. – Мозырь: Белый Ветер, 2014. – 131[1]с.: ил.

**РЕКОМЕНДАЦИИ РОДИТЕЛЯМ ПО РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОМА ПО
ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ОСЕНЬ. ОДЕЖДА. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»**

Задание 1.

Родителям рекомендуется:

- обратить внимание ребенка на то, какое время года наступило, какие изменения произошли в природе, в погоде, сравнить погоду летом и осенью;
- объяснить, почему в разные сезоны люди носят разную одежду, обувь, головные уборы;
- объяснить ребенку понятие «сезонная одежда», «обувь», «головные уборы»;
- спросить у ребенка: «Почему осенью нужно носить резиновые сапоги, куртку, кепку, а летом – панаму, босоножки, шорты?»;
- совместно с ребенком внимательно рассмотреть одежду, обувь, головные уборы, которые носит каждый из членов семьи осенью, и материал, из которого они сделаны; обратить внимание на его качество и рисунок;
- закрепить названия деталей одежды (воротник, карманы и т.д.).

Задание 2. Назвать осеннюю одежду, обувь, головные уборы.

Задание 3. Отгадать загадки (выучить по выбору)

- Всегда шагаем мы вдвоем, похожие как братья.
Мы за обедом под столом, а ночью – под кроватью (туфли).
- Чтоб не мерзнуть, пять ребят в печке вязаной сидят (перчатки).
- Если дождик, мы не тужим – бойко шлепаем по лужам
Будет солнышко сиять – нам под вешалкой стоять (сапоги).
- Сижу верхом, не ведаю на ком. Знакомца встречу – соскочу, привечу.
(шапка)

Задание 4. Дидактическая игра «Четвертый лишний»

Куртка, резиновые сапоги, перчатки, панамка.

Задание 5. Дидактическая игра «Исправь ошибку» (понимание значений притяжательных местоимений).

Моя сапоги, мой шапка, мое перчатки, мои шарф.

Задание 6. Дидактическая игра «Назови, какие...» (образование относительных прилагательных): сапоги из резины – резиновые сапоги; шапка из шерсти – шерстяная шапка; перчатки из кожи – кожаные....

Задание 7. Пересчитать предметы (согласование существительных с числительными): один шарф, два шарфа, тир шарфа, четыре шарфа, пять шарфов; одна шапка, две шапки... пять шапок; одно пальто, два пальто... пять пальто.

Задание 8. Ответь на вопрос: «Что можно считать парами?» (согласование имен существительных с числительными): одна пара сапог, две пары сапог... пять пар сапог (носки, чулки, туфли, перчатки).

Задание 9. Составить описательный рассказ об осенней одежде, обуви, головном уборе (по выбору).

Это куртка. Это теплая одежда. Её носят весной или осенью. Эта куртка красная. У неё есть капюшон. Она непромокаемая. Её можно носить в дождь. Она застёгивается на «молнию».

«В КОПИЛКУ ПЕДАГОГА»

Эти универсальные игровые приемы не требуют особой подготовки и оборудования, их можно организовать с любым имеющимся в арсенале материалом. Они помогут в работе над автоматизацией звуков: изолированных, в слогах, в словах.

1. **«Кто дальше протянет ниточку».** Ребенок и педагог поочередно произносят звук, слог как можно дольше, вытягивая нитку из катушки. У кого ниточка длиннее, то побеждает и получает приз.
2. **«Кто больше собрал».** За каждое правильное произнесение звука или слога ребенок и педагог берет по одной ягодке (грибочку, яблочку, фишке). Могут участвовать 2-3 ребенка с одностипными нарушениями, а педагог уже выступает в роли судьи, подводит итоги.
3. **«Повтори для Маши».** На столе кукла Маша. Ребенок произносит звук или слог, а кукла его поощряет: «Какой ты молодец! Как хорошо у тебя получилось! А сколько раз еще можешь так сказать?», можно сразу выставить несколько игрушек, и каждый ребенок будет произносить.
4. **«Научи игрушку».** Педагог берет любую игрушку или пальчиковую игрушку и просит ребенка научить её правильно произносить тот или иной звук или слог.
5. **«Пальчики здороваются».** Ребёнок поочередно соединяет пальчики обеих рук, начиная с мизинцев, произнося при этом нужный звук или слог. Затем можно начать с больших пальцев и произносить другой слог. Или поочередно прикасаться большим пальцем к указательному, среднему, безымянному, мизинцу одной руки, произнося звук или слог.
6. **«Маленькие ножки бежал по дорожке».** Указательным и средним пальцами ребенок шагает по столу, произнося на каждый шаг слог или звук.
7. **«Лесенка».** Сначала ребёнок выкладывает на столе лесенку, ступеньки которой могут быть из кубиков, палочек, спичек. Затем ему нужно прошагать пальчиками по ступенькам вверх и вниз, правильно произнося звук и слог.
8. **«Прокати мяч».** Педагог предлагает ребёнку прокатить по полу мяч. Пока мяч катится, ребёнок должен тянуть звук. Могут играть два ребёнка, перекачивая мяч друг другу и произнося длительно звук или слог.
9. **«Ромашка».** На листочке, альбоме или тетради ребёнка нарисовать ромашку. В её центре написать нужную согласную букву, а на лепестках – гласные звуки. Ребёнок ставит большой палец в середину цветка, не закрывая букву, а указательным пальцем переходит от одного к другому, прочитывая

прямые (по ходу часовой стрелки) и обратные (против часовой стрелки) слоги: са, со, су, сы, ыс, ус, ос, ас.

10. **«Змея ползёт».** В тетради, на листке, на доске нарисовать извилистую дорожку к кустику, к лесу. Ребёнок ставит палец или игрушечную змейку на начало и «ползёт», произнося длительно звук «ш». для звука «ж» - жук летит; «з» - комар звенит; «р» - машина едет; «л» - пароход гудит.
11. **«Стадион. Бег с препятствиями».** Берём строительный конструктор, располагаем по кругу на столе. Ребёнок начинает «бегать» по стадиону, преодолевая препятствия (может преодолевать препятствия пальчиками или вместе с игрушкой. Чтобы преодолеть препятствие, ребёнок должен правильно повторять слоги или называть придуманные слова на заданный звук. Можно усложнить задание называть слова с заданным звуком в начале, середине, конце слова. Чем больше кругов сделает, тем больше призов получит.
12. **«Собери цветок».** Эта игра многофункциональна, так как с её помощью можно закреплять правильное произношение звуков в словах, развивать фонематический слух, зрительную память, грамматический строй речи. Можно собирать цветок, выбирая лепестки с картинками, в названии которых имеется заданный звук. Другой вариант игры: предложить ребёнку закрыть глаза и убрать 1-2 лепестка. Ребёнок должен ответить, каких картинок не стало. С помощью этой игры можно делить слова на слоги, определять место звука в слове, придумывать предложения по картинкам. Педагог может не делать специальный цветок, а подобрать картинки на определённый звук и обыграть также.

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ИГРОВОГО КОМПЛЕКСА ПО
ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»**

1. Элементы психогимнастики

-изобразить радость, грусть, удивление, злость

Мы умеем улыбаться,

Мы умеем удивляться,

Мы умеем сердиться и т.д.

2. Дыхательные упражнения.

Постановка ниже-диафрагмального дыхания:

Вот мы шарик надуваем,

А рукою проверяем (надуваем живот)

Шарик лопнул – выдыхаем,

Наши мышцы расслабляем.

3. Артикуляционная гимнастика

4. Пальчиковая гимнастика

Показать с помощью пальцев собаку, корову, кота, лошадь.

5. Дидактические игры по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи по теме «Домашние животные»:

а) игры с мячом «Один – много» (корова – коровы и т.д.), «Скажи ласково» кошка – кошечка и т.д.);

б) игра «Чей детеныш?» (с картинками): у коровы – теленок, у козы – козленок и т.д.;

в) игра «Кто как подает голос?»: собака (что делает?) лает ; корова – мычит и т.д.

6. Подвижная игра «Кот Васька» (ориентация в пространстве).

7. Игра на развитие логического мышления «Кто лишний?»:

а) собака, корова, человек, лошадь;

б) петух, овца, коза, кот.

8. Индивидуальная работа по тетрадам преемственности.

**ТИПЫ ЗАДАНИЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

№ п/п	Цели заданий	Примерные формулировки заданий в устной игре	Игры на листе
1	Расширение и активизация словаря	<ul style="list-style-type: none"> - Тематический словарь. - Продолжи предложение. - Что лишнее? - Скажи наоборот. - Подбери признак (действие). - Подбери обобщающее слово. - Когда так говорят? - Что не так? - Вставь в предложение пропущенные слова. - Отгадай загадку. - Узнай по признаку (действию). - Назови части целого. - Как можно закончить предложение? - Запомни слова. - Запомни цепочку слов. - Запомни пары слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Что лишнее? - Дифференциация предметных картинок по заданным признакам.
2	Формирование грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none"> - Какое слово не подходит? - Собери предложение. - Продолжи предложение. 	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизация по признаку. - Определение пространственных

		<p>-Вставь в предложение пропущенное слово.</p> <p>-Употреби слово или словосочетание в нужной форме.</p> <p>-Сосчитай до пяти.</p> <p>-Назови ласково.</p> <p>-Измени по образцу.</p> <p>-Исправь ошибку.</p> <p>-Подбери признак (действие).</p>	<p>отношений.</p> <p>-Определение временных отношений.</p>
3	Развитие связной речи	<p>-Когда так говорят?</p> <p>-Объясни словечко.</p> <p>-Что не так?</p> <p>-Что общего и чем отличаются друг от друга.</p> <p>-Хитрые вопросы.</p> <p>-Закончи предложение.</p> <p>-Продолжи предложение.</p> <p>-Вставь в предложение пропущенные слова.</p>	<p>-Последовательные картинки.</p> <p>-Определение пространственных отношений.</p> <p>-Определение временных отношений.</p>
№ п/п	Цели заданий	Примерные формулировки заданий в устной игре	Игры на листе
4	Развитие восприятия	<p>-Какое слово отличается от других?</p> <p>-Какое слово самое короткое (самое длинное)?</p> <p>-Подскажи словечко.</p>	<p>-Зашумленные картинки.</p> <p>-Нахождение соотношений (дифференциация по заданному признаку).</p>

			<p>-Лабиринты.</p> <p>-Нахождение сходств (различий).</p>
5	Развитие зрительно-моторной координации	<p>-Пальчиковая гимнастика</p>	<p>- Обводка.</p> <p>-Штриховка.</p> <p>-Каллиграфические упражнения.</p> <p>-копирование по точкам (по клеткам).</p> <p>-Лабиринты.</p> <p>-Выкладывание из палочек по образцу.</p> <p>-Рисование силуэтов.</p>
6	Развитие мышления	<p>-Отгадай загадки?</p> <p>-Подбери парное слово.</p> <p>-Что общего и чем отличаются друг от друга?</p> <p>-Когда так говорят?</p> <p>-Что не так?</p> <p>-Что лишнее?</p> <p>-Скажи наоборот.</p> <p>-Подбери признак (действие).</p> <p>-Закончи предложение.</p> <p>-Вставь в предложение пропущенное слово.</p> <p>-Как можно закончить предложение?</p>	<p>-Что лишнее?</p> <p>-Дифференциация и (или) классификация предметных картинок.</p> <p>-Систематизация по признаку.</p> <p>-Последовательные картинки.</p> <p>-Определение пространственных (временных) отношений.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Хитрые вопросы. -Умные задачки. -Запомни слова. -Запомни цепочку слов. -Запомни пары слов. 	
№ п/п	Цели заданий	Примерные формулировки заданий в устной игре	Игры на листе
7	Развитие внимания	<ul style="list-style-type: none"> -Хитрые вопросы. -Умные задачи. -Запомни слова. -Запомни цепочку слов. -Запомни пары слов. -Какое слово отличается от других? -Что общего и чем отличаются друг от друга? 	
8	Развитие памяти	<ul style="list-style-type: none"> -Запомни слова. -Запомни цепочку слов. -Запомни пары слов. -Выкладывание из палочек по памяти. 	

ПРОЕКТ «ПТИЦЫ»

Автор проекта: воспитатель, Пронько Т.Б.

Информационно – познавательный, групповой, длительный.

Цель: формирование познавательного интереса к объекту живой природы – птицам, нравственно-оценочного опыта поведения в природе, развивать мыслительные операции анализа и синтеза, обобщения посредством установления взаимосвязи живой и неживой природы.

Мотив: найти ответ на вопрос «Для чего нужны птицы?»

Проблема: «Что мы можем сделать, чтобы сохранить разнообразный мир птиц?»

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель.

Задачи:

Ребенок и природа:

- Расширять и углублять знания детей о самоценности и многообразии птиц, единства человека и природы, о взаимосвязи живой и неживой природы. Закреплять знания детей о пользе птиц.
- Развивать потребность – мотивационную сферу, интерес к познанию себя и окружающей среды, стремление сохранять прекрасное и приумножать его.
- Формировать диалектическое мышление, способности, позитивную «Я - концепцию».
- Продолжать формировать основы экологической культуры.
- Воспитывать уважительное отношение к природе «в себе» и «вокруг себя», ответственность за состояние природы ближайшего окружения.

ППД: Стимулировать интерес к экспериментированию для приобретения элементарных естественнонаучных представлений о живой природе.

Развитие речи: Активизировать в речи детей энергетические характеристики, составлять связные описательные рассказы, передавая в речи свои впечатления.

Изодеятельность: Стимулировать детскую инициативу в ходе создания поделки оригами по схеме-рисунок, проявление творчества и индивидуальной манеры в украшении образа птицы.

Предварительная работа:

- Подбор иллюстраций, печатного материала (энциклопедической и справочной литературы)
- Поиск сведений о птицах совместно с родителями.

- Обмен прочитанной информацией со сверстниками
- Составление экологических сказок, загадок;
- Подбор аудиокассет по данной теме

<p>ПРИВЕТСТВИЕ</p> <p>Аудиозапись «голоса птиц»</p>	<p>-Ребята, посмотрите, какой сегодня замечательный день. Давайте возьмемся за руки и передадим тепло друг другу.</p> <p>-Сегодня мы отправимся с вами в путешествие. А куда, попробуйте угадать. (звучит аудиозапись «голоса птиц»)</p> <p>- Мы отправимся в мир птиц!</p> <p>- Птицы поют на разные голоса.</p> <p>- Голоса каких птиц вы слышали?</p> <p>- Где можно узнать о птицах? (из детских энциклопедий, познавательных журналах, газет, из художественной литературы, компьютера, радио, телевизора, выставки в краеведческом музее).</p>
<p>Викторина</p>	<p>- Мы с вами много читаем сказок, рассказов, потешек и стихов о птицах. Давайте, проведем небольшую викторину. Ответьте!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Какую птицу называют Серой Шейкой? (утку). 2. Птица, которая помогла Дюймовочке попасть в страну эльфов? (ласточка). 3. Птица, которая заставила плакать деда и бабушку из-за яйца? (курочка Ряба). 4.Какую птицу в детстве называли гадким утенком? (лебедя). 5. Какая птица кашку варила, деток кормила? (сорока). 6. У кого лиса была в гостях и получила угощение в кувшине? (журавля). 7. Какая птица потеряла хвост, защищая своего птенца? (воробья). 8.Какие птицы жили у бабушки? (гуси). <p>-Вы хорошо справились с вопросами викторины.</p> <p>- Скажите, какие профессии связаны с птицами, вы знаете? (орнитолог, эколог, ветеринар).</p> <p>- Орнитолог изучает птиц, их виды, где живут, чем питаются.</p>
<p>Интервью</p>	<p>- Предлагаю вам посмотреть телепередачу «Тайны птичьего мира» (дети садятся на стульчики).</p> <p>Ведущий: - Здравствуйте, уважаемые зрители. Сегодня в нашей программе человек, который знает о птицах все. Известный орнитолог – Былинская Дарья Валерьевна.</p> <p>- Уважаемая, Дарья Валерьевна, известно, что в Беларуси уже в 16 раз проходит компания «Птица года». В список птиц года попадали такие птицы, как аист, воробей, ласточка, соловей и другие популярные птицы нашей страны.</p>

- Какая птица стала пернатым символом прошлого 2016 года?
 Ребенок:- Птицей 2016 года в Беларуси выбрана утка- гоголь обыкновенный!
 Ведущий:- Где можно встретить эту птицу?
 Ребенок: - В городе этих птиц не увидишь. Живут они на прудах и реках, близ которых есть старые леса с дуплистыми деревьями. Домом для них делаются и специальные гнездовые ящики (гагалятни), которые человек развешивает недалеко от воды.
 Ведущий:- Дарья Валерьевна, расскажите телезрителям, как выглядит утка - гоголь?
 Ребенок: - Внешний вид этой птицы уникален, её нельзя ни с кем перепутать. Гоголь отличается от других нырковых уток белым пятном у основания клюва и белой нижней стороной тела. Бросается в глаза большая голова этой утки на короткой шее.
 Ведущий: - Почему птицу назвали гоголь ?
 Ребенок: - Свое имя птица получила за от чувашского прозвища «гогуля».
 Ведущий: - Чем питается утка - гоголь?
 Ребенок: - Гоголь питается водными насекомыми, ракообразными и моллюсками. Пищу добывает со дна на глубине до 10 метров.
 Ведущий: - А правда ли то, что утка – гоголь является долгожителями среди птиц?
 Ребенок: - да, самый старый гоголь прожил 16 лет и 11 месяцев. С февраля месяца самцы начинают токовать – выполнять специальный «танец», привлекающий самок. Селезень распускает хвост, закидывает голову, «дребезжит» голосом и поднимает вокруг себя фонтан брызг. Это нужно увидеть хотя бы один раз в жизни.
 Ведущий: - Спасибо Вам за такой познавательный рассказ. Ну, а мы с вами прощаемся до новых встреч.

-Ребята, в природе существует около 9 тысяч видов птиц. Они заселяют всю нашу Планету.
 - Предлагаю расселить птиц по месту их обитания. Выберите себе медальоны с изображением любой птицы.
 - Птицы могут жить в лесу, в городе, на водоеме. По сигналу птицы летят в гнезда!

- А теперь предлагаю разделить на две группы: перелетные и зимующие, объяснить свой выбор.
 - Чем похожи все птицы? (две ноги, два крыла, клюв, перья).
 - Чем отличаются? (размером, окраской, местом обитания, особенностями питания).
 - Что умеют делать птицы? (лететь, плавать, прыгать, вить гнезда, высиживать птенцов, нести яйца и т.п.).
 -Какие звуки издают птицы? (клокочут, дребезжат, крикают, свистят,

Игра- разминка
 «Рассели птиц»

Гимнастика мозга

<p>Презентация «Клювы»</p>	<p>шипят, ухают, кукуют).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Перечислите, чем питаются птицы? (насекомыми, зернами, крошками, плодами, семенами, лягушками, мышами, змеями, мелкими животными и т.п.). - У всех птиц есть клюв. Зачем птицам клюв? (захватывать пищу, в клюве есть ноздри, которыми птица дышит, кормят птенцов, чистят перышки и т.п.). - Давайте, посмотрим, какие разные бывают клювы у птиц! - Так почему у птиц клювы разные? (потому что пища у птиц разная).
<p>Художественное слово</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Птицы - единственные животные, покрытые перьями. - Для чего птицам нужны перья? (перья сохраняют тепло, придают каждой птице неповторимую окраску, которая помогает скрыться от врагов; крылья помогают летать; перьями утепляют гнезда). - Послушайте, как об этом рассказывает в своем стихотворении поэтесса И. Яглинова. (читает ребенок). - Некоторые птицы не боятся дождя и даже могут плавать. В народе говорят: «Как с гуся вода». Давайте проведем эксперимент: кусок картона натрем свечой и капнем на него воду. Там, где была свеча, вода стекла и не намочила картон, а в другом месте появилось мокрое пятно. Вывод: некоторые птицы умеют сохранить свои перья сухими. Они смазывают свои перья жиром, который находится в сальнике в хвостовой части. Жир отталкивает воду.
<p>Игра-перевоплощение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - У всех птиц есть крылья, но не все умеют летать. Назовите таких птиц! (страус, пингвин). - Но зато пингины лучшие пловцы и ныряльщики, а страусы лучшие бегуны в мире.
<p>Игра «Опиши птицу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас я предлагаю вам превратиться в птиц! Я буду называть, а вы их изображать: - ходим как вороны; - скачем как воробьи; - стоим на одной ноге, как аисты; - ходим как голуби, кивая головой; - идем вразвалочку как пингины;
<p>ТРИЗ - игра «Хорошо-плохо»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Следующим заданием для вас будет – составить описание птицы не называя ее (рассказы детей). - Предлагаю поиграть в игру «Хорошо - плохо». Красный цвет жетона говорит о пользе птиц, а синий о вреде птиц (ответы детей). Польза - украшают природу ; радуют пением ; спасают от вредителей урожай зерна, овощей, фруктов; радуют оперением; помогают бороться с сорняками ; разносят семена деревьев и кустарников, заселяя пустыри,

Игра-викторина	<p>канавы, поляны ; санитары леса, отличные почтальоны; предсказываю погоду и т.д. Вред птиц : опытные воришки, могут выкрасть цыплят; поедают посевы, наносят вред урожаю; склевывают ягоды и фруктах в садах; являются переносчиками болезней; помет птиц портит внешний вид сооружений, памятников; осенью перелетают на пасеки и наносят вред пчелам).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы все правильно сказали о пользе и вреде птиц. - Скажите, какая из птиц самая маленькая в мире? (колибри). - А в Беларуси? (пеночка) - Какая птица самая большая в мире? (страус). - А в Беларуси? (лебедь- шипун). - Кто спит сидя на хвосте? (дятел). - Какая птица поет только высоко в небе? (жаворонок) - Чей клюв похож на сумку для хранения рыбы? (пеликан).
Психодрама	<ul style="list-style-type: none"> - Какая птица поет ночью? (соловей). - Какая птица высиживает птенцов зимой? (клест). - Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (кукушка) - Почему фламинго розового цвета? (ест розовых рачков).
Изодеятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Ребята, закройте глазки и представьте себя птицами. Что бы вы хотели сказать людям? (правила по отношению к птицам). - С давних времен люди, чтобы проводить Зиму и позвать в гости Весну делали маленьких птиц. - А вы хотите, чтобы скорее наступила Весна? - Предлагаю вам сделать маленькую птичку из цветных квадратиков бумаги (оригами). Мы развесим их в группе и будем ждать весну.

ПРИЛОЖЕНИЕ Ж

Мониторинг речевого развития детей специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи

№ п/п	Имя ребенка	Звукопроизношение		Фонематические процессы		Слоговая структура		Словарный запас		Грамматический строй речи		Связная речь		Артикуляционная моторика		Итог (средний балл)	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1	Полина Б.	2	3	3	4	3	4	2	3	3	3	3	3	3	4	2,7	3,4
2	Никита Б.	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3,6	4
3	Дарья Б.	2	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4
4	Ваня В.	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3,3	4
5	Артём Г.	2	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	3	2,9	3,4
6	Миша Д.	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1,9	2,9
7	Вова Ж.	2	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3,3	3,9
8	Вероника Ж.	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3,3	4
9	Матвей З.	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3,9
10	Ваня К.	2	3	3	3	3	3	4	4	3	3	3	3	1	3	2,7	3,1
11	Матвей К.	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3,9
12	Аня М.	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4
13	Юля М.	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	4	2,6	3,1

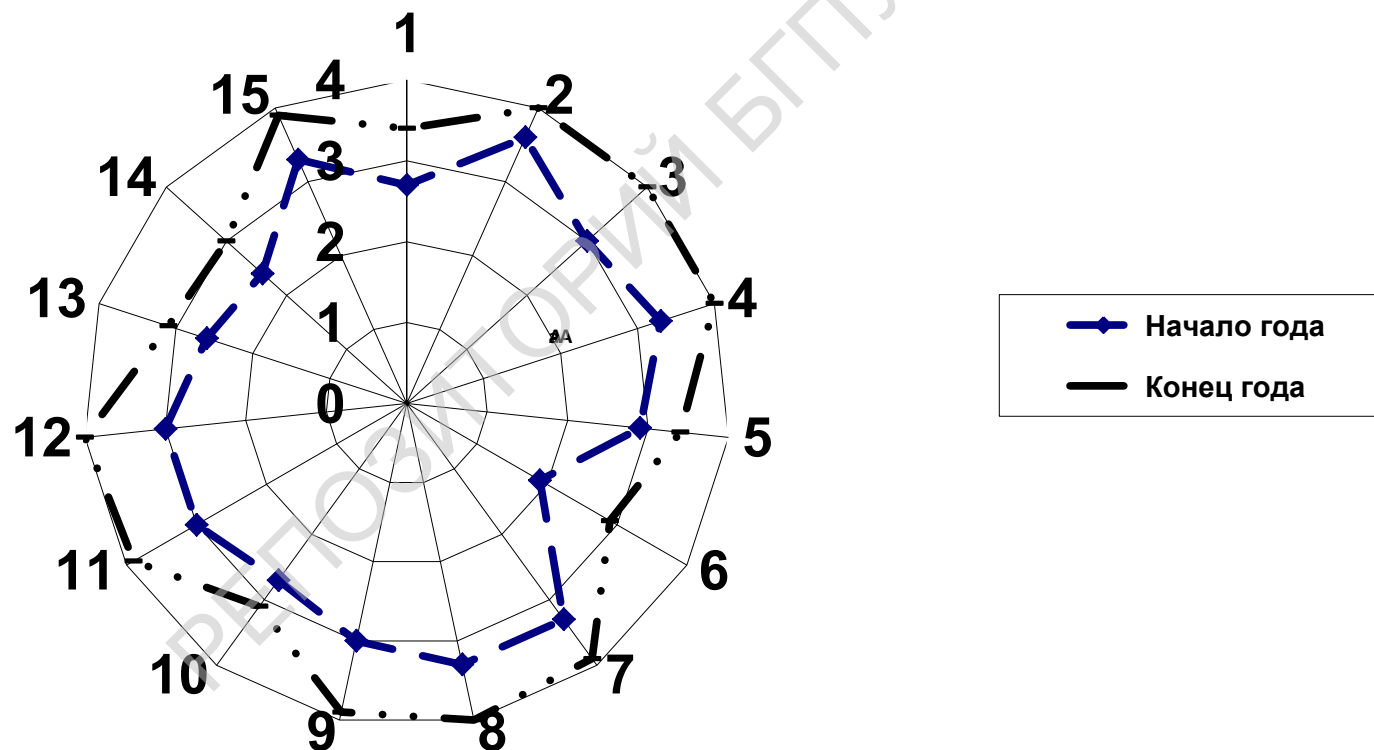
14	Андрей Р.	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2,4	3
15	Максим С.	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	3,3	3,9
	Баллы	42	52	44	54	42	55	47	56	44	55	46	54	43	56	44	54,5
	Проценты	70	87	73	90	70	92	78	93	73	92	76	90	72	93	73	91

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**Мониторинг речевого развития детей
специальной группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи
ГУДО "Ясли-сад №2 г. Барановичи"
за 2015-2016 учебный год**



Диаграмма по результатам мониторинга



РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ