

А.И. ГАРАНИНА

ДЕТСКИЕ ГОДЫ ЛЮБИМЫХ ПИСАТЕЛЕЙ

Программа факультативных занятий для V-VI классов

общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения с 12-летним сроком обучения

Минск 2007

Пояснительная записка

Факультатив «Детские годы любимых писателей» не только соответствует возрасту учащихся (интерес младших подростков к жизни известных им писателей очевиден), но и является актуальным для современного литературного образования, ибо многие писатели представляются учащимся на одно лицо. «...Все жили в усадьбах, всем матери читали произведения русских классиков, у всех были няни или дядьки из крепостных, которые им рассказывали народные сказки. Все видели в детстве крестьянских ребят и тяжёлую жизнь народа, а потом описывали её в своих произведениях. И все уезжали потом учиться в Москву или Петербург, но учёба их не удовлетворяла!» (Т.Ковалёва. *Талант читателя*. – М.: Дет. лит., 1967. — С.66). Описанная ситуация наблюдается и в современной школьной практике. Стереотип читательских представлений можно преодолеть, если выбирать для знакомства с биографией писателя интересные факты из его жизни, раскрывая индивидуальность каждого автора, чему и будет способствовать работа данного факультатива.

Разработанная нами тематика занятий является органичным продолжением программы по литературе (5-6 классы) для школ Беларуси. Факультатив строится с учетом прежнего читательского опыта учащихся. Некоторые сведения о детстве писателей изучаемых книг ребята смогут почерпнуть в учебниках-хрестоматиях по литературе для 5-6 классов (авторы *Перевозная Е.В., Мушинская Т.Ф., Каратай С.*). Основную цель факультативных занятий мы видим в углублении полученных знаний о детстве русских писателей 19 века (от *И.А.Крылова до А.П.Чехова*), а также в активизации интереса учащихся 5-6 классов к жизни и творчеству авторов изучаемых книг.

В процессе достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. сформировать представление учащихся о личности писателя в детские годы и об эпохе, в которую он жил;
2. расширить кругозор детей;
3. развить речевую и читательскую культуру школьников.

Форма проведения факультативных занятий может быть разной:

- *рассказ учителя,*
- *сообщения учащихся,*
- *беседа,*
- *заочная экскурсия по «дворянским гнездам»,*
- *литературная викторина,*
- *читательская конференция.*

Для эффективной работы факультатива «Детские годы любимых писателей» большое значение имеет наличие в школьной библиотеке необходимых литературных источников. Так, например, книга Н.С.Шер «Рассказы о русских писателях» поможет и учителю, и учащимся найти интересные факты из биографии русских писателей 19 века. Она написана доступным для детского возраста языком, хорошо иллюстрирована. Однако эта книга после 1960 года не переиздавалась. Поэтому хорошо, если такая книга будет у учителя, а школьникам этого возраста лучше предлагать задания по современным детским энциклопедиям, по предисловиям к детским изданиям книг, а также использовать биографии русских писателей в изложении для детей. Так, например, книга «История о великом поэте. Пушкин», выпущенная издательством «Белый город» в 2003 году специально для детского чтения, может быть рекомендована учащимся для самостоятельного чтения.

В процессе работы факультатива необходимо учитывать также, что некоторые сведения о детстве писателей минимальны. Так, например, нет специальных книг, посвящённых первым литературным опытам русских писателей 19 века. Во многих источниках подробно не рассказывается о том, в каких жизненных ситуациях раскрывались в детстве способности русских классиков. В этой связи считаем целесообразным предлагать школьникам задания разной степени сложности.

- найти интересные *сведения* об авторах (*1-ый уровень*);
- подготовить небольшой *рассказ* на определённую тему (*2 уровень*); например, рассказать о родителях писателя либо о его детских играх и увлечениях.

При выполнении такого рода заданий очень важно указать источник полученной информации: такой подход поможет учащимся в дальнейшем самостоятельно работать с дополнительной литературой по предмету, а также выполнять задания исследовательского характера. Уместно также одно и то же задание предлагать разным ученикам: культура их общения во многом зависит от умения слушать и дополнять друг друга.

Успех работы определяется и наличием в школе необходимых наглядных пособий: портретов и фотографий русских писателей 19 века. Современным школьникам больше знакомы с портретами взрослых писателей. Советуем учителю-словеснику на факультативе обратиться к менее известным работам: А.С.Пушкин в детстве (автор К.Местр), к гравюре Е.Гейтмана «Александр Пушкин», к автопортрету М.Лермонтова, фотографии «Чехов в гимназические годы» и другим. Будет уместно, если школьники увидят портреты родителей

писателя, а при наличии возможности – портреты его братьев и сестёр. Фотографии либо репродукции картин с дворянскими усадьбами, где прошли детские годы писателей (*см. список литературы*), также будут интересны школьникам.

С помощью наглядных пособий на заключительных занятиях можно провести литературную викторину, предложив учащимся назвать, в каком имении проходило детство писателя, где находится это имение. Использование географической карты, эппроектора либо мультимедийных установок активизирует зрительные представления школьников и поможет сделать работу факультатива яркой и запоминающейся.

Программа факультативных занятий

(17 часов)

Тема № 1. ДЕТСКИЕ ГОДЫ И.А. КРЫЛОВА (2 часа).

Мать Мария Алексеевна и отец Андрей Прохорович. Обучение грамоте. Унижения в доме помещика Львова. Страсть к языкам: итальянскому и французскому. Первые литературные переводы (басни Лафонтена). 11-летний Ванюша на службе в тверском суде. Интерес к чтению: походный сундучок отца с книгами. Умение декламировать, сочинять, изображать забавные сценки и другие способности юного Крылова. Рисование, игра на скрипке и увлечение математикой.

Тема № 2. ДЕТСКИЕ ГОДЫ А.С. ПУШКИНА (2 часа).

Мать Надежда Осиповна Ганнибал и отец Сергей Львович Пушкин. Первые литературные опыты на французском языке. Учёба (арифметика давалась нелегко). Девятилетний Саша в библиотеке отца: страсть к чтению. Домашний театр как любимое детское увлечение Пушкина и его сестры Ольги. Первые впечатления от русских народных сказок: бабушка Мария Алексеевна и няня Арина Родионовна в жизни А.С.Пушкина. Лицейские годы: дружба, литературные экспромты, чтение, первые стихи на русском языке.

Тема № 3. ДЕТСКИЕ ГОДЫ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА (2 часа).

Мать Мария Михайловна и отец Юрий Петрович. Бабушка Елизавета Алексеевна Арсеньева. Имение Тарханы Пензенской губернии, где прошло детство поэта (*заочная экскурсия*). Способности М.Ю.Лермонтова: страсть к рисованию, шахматы, игра на скрипке и фортепиано. Дружба с детьми. Лечение на Кавказе. Московский благородный пансион в жизни М.Ю.Лермонтова.

Тема № 4. ДЕТСКИЕ ГОДЫ Н.А.НЕКРАСОВА (2 часа).

Деспотизм отца Алексея Сергеевича Некрасова. Доброта матери Елены Андреевны. Первое стихотворение в 7 лет — для неё. Имение Грешнёво, где прошли детские годы писателя (*заочная экскурсия*). Дружба с крестьянскими ребятами. Первая встреча с бурлаками. Детские увлечения Некрасова: плавание, езда верхом, стрельба из ружья и гребля. Годы учёбы в Ярославской гимназии (вместе с братом Андреем). Страсть к чтению. Стремление к сочинительству: от историй из деревенской жизни к собственным стихотворениям.

Тема № 5. ДЕТСКИЕ ГОДЫ И.С.ТУРГЕНЕВА (2 часа)

Имение Спасское-Лутовиново Орловской губернии, где прошло детство И.С.Тургенева (*заочная экскурсия*). Воспитание Варзары Петровны: властной, своенравной и жестокой женщины. «Матери я боялся как огня» (И.С.Тургенев). Наказания, обиды и унижения детства. Неудачный побег. Печальная встреча с баснописцем Дмитриевым: «Твои басни хороши, а Ивана Андреевича Крылова лучше». Общение с дворовыми: истории, рассказы, предания. Крепостной Пунин — первый учитель Ванюши. Острова как любимая детская игра. Страсть к чтению. Большая библиотека в Спасском-Лутовиновом. Переезд в Москву (начало 1827): учёба давалась легко.

Тема № 6 . ДЕТСКИЕ ГОДЫ Л.Н.ТОЛСТОГО (2 часа).

Имение Ясная Поляна, где прошло детство писателя (*заочная экскурсия*). Мария Николаевна Волконская — мать писателя. Николай Ильич Толстой — отец. Тётушка Татьяна Александровна Ергольская. Детские игры Л.Н.Толстого и его братьев: муравейные братья и Фанфаронова гора. Рукописный журнал «Детские забавы». Немец-гувернёр Фёдор Иванович. Экономка Прасковья Исаевна. Большая библиотека в имении Ясная Поляна: страсть к чтению

Тема № 7. ДЕТСКИЕ ГОДЫ А.П.ЧЕХОВА (2 часа).

«В детстве у меня не было детства» (А.П.Чехов). Отец Павел Егорович Чехов. Мать писателя — Евгения Яковлевна. Сидение в отцовской лавке. Пение в церковном хоре. Учёба в Таганрогской гимназии. Чтение и первые литературные опыты: юмористические сценки из жизни в Таганроге, рукописные гимназические журналы. Обучение портняжному ремеслу. Актёрские способности А.П.Чехова и увлечение театром. Домашний театр А.П.Чехова.

Тема № 8.ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО «ДВОРЯНСКИМ ГНЕЗДАМ» 19 ВЕКА» (1 час).

Ясная Поляна, Спасское-Лутовиново, Грешнёве и Тарханы в жизни и творческой судьбе русских писателей 19 века: Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова и М.Ю.Лермонтова.

Тема № 9. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПИСАТЕЛЬ» (2 часа).

Обсуждение самостоятельно прочитанных книг о детстве русских писателей 19 века. Обобщение читательских впечатлений и наблюдений учащихся.

Планируемые результаты обучения:

В результате работы факультатива о каждом писателе учащиеся должны **знать:** в какой семье и где он родился;

- кем были его родители, как занимались воспитанием своих детей;
- сколько братьев и сестёр было в семье;
- в какие игры они играли в детстве;
- о чём мечтал писатель в детстве, кем хотел (или мог бы) стать;
- чем увлекался;
- какими творческими способностями обладал;
- какие черты характера формировались в детские годы;
- как появились первые литературные опыты;
- какую роль оказала художественная литература на будущего автора.

В процессе факультативных занятий учащиеся овладеют **умениями:**

- самостоятельно выбирать интересные факты из жизни писателя, пользуясь литературой, рекомендованной учителем;
- составлять рассказ о детстве писателя, используя самостоятельно прочитанные книги;
- рассказывать о детстве писателя;
- внимательно слушать рассказы учителя и товарищей и участвовать в обсуждении этих рассказов.

Рекомендуемая литература:

Азарова Н.И. Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – М.: Детская литература, 1988.

- Воробьева И., Верховская Н. Стихи сочиняю: Рассказы о детстве Пушкина. – М.:Сов. Россия, 1976.
- Гордин А.М. Иван Андреевич Крылов в портретах, иллюстрациях, документах. – М.-Л.: Просвещение, 1966.
- Гордин М.А. Жизнь Ивана Крылова. – М.: Книга, 1985.
- Дубровская А.И. Детям о писателях: Пособие для учителей нач. кл. общеобразоват. школ. – Мн.: Тесей, 2003.

- Жданов В. Жизнь Некрасова. – М.: Худож. лит., 1981.
- Житова В.Н. Воспоминания о семье И.С.Тургенева. – Тула, 1961.
- Жукова Л.М. История о великом поэте. А.С.Пушкин. – М.: Белый город, 2003.
- И.С.Тургенев в портретах, иллюстрациях и документах. – М.: Правда, 1966.
- Из школьных лет Антона Чехова. Сборник воспоминаний. -- М., Детская литература, 1962.
- Коровин В. Поэт и мудрец. – М.: Терра- Terra, 1996 (*книга о жизни и творчестве И.А.Крылова*).
- Коряушкина В.А. Три поэта, три стихотворения // Изучение литературы в средней школе по новым программам. – Мн., 1995. С.129-138. (*материалы к биографии М.Ю.Лермонтова*).
- М.Ю.Лермонтов в портретах, иллюстрациях и документах. Пособие для учителей // Сост. Е.А.Ковалевская, В.А.Мануйлов. – М., 1959.
- Минина А.И. Пушкин. Серия «Семья художника». Альбом. – Л.: «Художник РСФСР», 1989.
- Н.В.Богословский. Тургенев. – М., 1959 -- (*Серия «ЖЗЛ»*).
- Н.К.Некрасов. Некрасовские места России. – Ярославль: Верх.-Волж. кн.изд, 1971.
- Некрасов Н.А. Стихи для детей. - М., 1969. (*см. вступительную статью К.И. Чуковского*)
- Сад Толстого: Избранные воспоминания. – М.: Дет.лит, 1987.
- Шаров А. Пушкин и сказка // Шаров А. Волшебники приходят к людям. – М., 1985 -- С. 131-167.
- Шер Н.С. Рассказы о русских писателях. - М.: Детская литература, 1982.
- Щербаков Б.В. Здесь жил и работал Лев Толстой. – М.: Изобразительное искусство, 1978 (*альбом репродукций: пейзажи Ясной Поляны с аннотациями*).
- Энциклопедия для детей. 1.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики 19 века. – М.: Аванта+, 2000.
- Я познаю мир. Литература: Дет. энцикл. Авт.сост.Н.В.Чудакова. – М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2001. –
- Якушин Н.И. Жизнь и творчество И.С.Тургенева. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. – М: Детская литература, 1988.