



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

**ДИСКУССИОННАЯ**  
**Трибуна**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Минск  
«Красико-Принт»  
2009

УДК 373.1.02 (072)  
ББК 74.200.58я7  
Д 48

Серия основана в 2002 г.

Авторы-составители: доценты каф. педагогики Белорусского государственного педагогического университета им. М. Танка В. Н. Пунчик и А. Р. Борисевич

Дискуссионная трибуна / авт.-сост. В. Н. Пунчик, А. Р. Борисевич. — Минск: Д 48 Красико-Принт, 2009. — 128 с. — (Деятельность классного руководителя).

ISBN 978-985-405-504-6.

Раскрыты методические аспекты проблемы организации дискуссии, подходы к понятию дискуссии, ее формы и виды. Представлена технология организации дискуссии, начиная с этапа подготовки. Диагностические материалы позволяют выявить психологические особенности ведущих и участников на этапе планирования и подготовки дискуссии. В банк методических разработок собраны готовые сценарии дискуссий, успешно применяемые учителями в педагогическом процессе. Издание предназначено учителям, классным руководителям, социальным педагогам, психологам, организаторам детского досуга, студентам педагогических вузов.

УДК 373.1.02 (072)  
ББК 74.200.58я7

ISBN 978-985-405-504-6

© Пунчик В. Н., Борисевич А. Р.,  
составление, 2009  
© Оформление  
ИООО «Красико-Принт», 2009

Умение вести дискуссию очень важно и актуально для многих областей практики. Навыки ведения дискуссии важны для политики, бизнеса, рекламы, юриспруденции, процесса обучения, науки, производственной деятельности, психологического консультирования и т.д., да и просто для обыденной жизни. Использование дискуссии дает возможность субъекту получить новую информацию и повысить свою компетентность, проверить собственные идеи и оценить их достоверность, развить коммуникативные качества и умение пользоваться своим интеллектом, проверить свои чувства и их интерпретацию окружающими, выработать привычку нести ответственность за свои слова, научиться избегать ошибок, допущенных другими в практической и учебной деятельности.

В процессе дискуссии школьники приобретают определенные знания (заранее готовятся статистические данные, материалы периодической печати, отрывки из видеозаписей популярных телепрограмм), умения и навыки (коммуникативные, высказывания собственного мнения, аргументации своей позиции, анализа ситуации, выделения наиболее важного, публичного выступления, нахождения контраргументов в споре, цивилизованного ведения дискуссии), личностные качества (взаимопомощь, терпимость к другим мнениям — толерантность, умение слушать товарищей, уважение их взглядов, свободное выражение собственной позиции, противостояние давлению окружающих).

Ведение дискуссии — особая форма учебной деятельности, культуре которой необходимо обучать. Именно дискуссионная трибуна является формой отработки практических умений вести дискуссию.

Показателями культуры дискуссии служат четкое определение предмета спора, проникновение в сущность взглядов своих

Исаак Бабель шел в зарево гражданской войны с открытыми глазами: заранее дав себе слово ничему не ужасаться (выпить чашу до дна)! И что же тут удивительного, если страницы его произведений горьки на вкус?

*12. Сообщение ученика.*

И. Бабель. Русский народ в революции и гражданской войне — объект пристального изучения.

*13. Слово учителя.*

Великая и суровая эпоха переплавляла человека.

Характеризуя свои произведения, Александр Фадеев говорил: «Основные мысли романа «Разгром»? Я могу их определить так. Первая и основная мысль: в гражданской войне происходит отбор человеческого материала... И в такой огромнейшей переделке «отсеивается» «вожак», все остальное «сметается» в «массу».

*14. Сообщение ученика.*

А. Фадеев «Разгром». «Отбор человеческого материала» ведет сама война.

*15. Слово учителя.*

«...Мы хотели, чтобы в новом мире нашлось место и для некоторых очень старых вещей — для любви, для красоты...». На страницах произведения Бориса Лавренева «Сорок первый» вы столкнулись с удивительным умением автора видеть в своем герое, на каких бы классовых позициях он не стоял, человека. Человека во всем противоречии его индивидуальности, неповторимости его натуры, человека разумного и все то, чем наградила его природа.

*16. Сообщение ученика.*

Борис Лавренев. «Октябрь на некоторое время выбил меня из колеи. Собственно, не сам Октябрь, а то, что за ним последовало... «Сорок первый» — художественное свидетельство этому...»

*17. Слово учителя.*

Борис Пильняк, оказавшись на перепутье, среди модер-

нистов первым откликнулся на революцию. А первым быть трудно.

*18. Сообщение ученика.*

В историю русской литературы Б. Пильняк вошел своим романом «Гольф год». Роман вызвал оживленную дискуссию и сделал имя писателя известным.

*19. Интервью-дискуссия:*

а) бывают ли «безгрешные» и «непорочные» революции?

б) история: свободное стремление жизни или ее выпрямление ради идеи? (по страницам романа И. Головинной «Побежденные»).

Каждый учащийся высказывает и аргументирует свое мнение.

Группа арбитров решает спорные вопросы, дает аргументированное разъяснение (следует отметить, что данная группа состоит из учителей).

*20. Заключительное слово учителя.*

Целью мероприятия было не нравоучение и наставление с какого героя надо брать пример или наоборот, кого следует «гневно осуждать», а представление о сложности и многообразии жизни, в которой все приходится каждый раз решать заново и за все отвечать самому.

**Дискуссия-диспут**

«Что такое хорошо и что такое плохо»<sup>14</sup>

**Цель:** формирование у учащихся ценностной ориентации, способности формулировать нравственные суждения; расширение понимания учащимися значения слов «хорошо» и «плохо»; развитие умения отличать плохое от хорошего.

**Оборудование**

Пословицы, написанные на ватмане:

«Называться человеком легко, быть им трудно»;

<sup>14</sup>Разработано М. И. Гасвой, И. Л. Падериной. Источник: <http://festival.1september.ru/articles/312735>.

«Человек — это то, что он сам из себя сделал»;  
«Без добрых дел, нет доброго имени».

Телевизор и видеомэагнитофон для просмотра сюжета из киножурнала «Ералаш».

На доске написано:

*Добрый человек — это тот, который...*

*Злой человек — это тот, который...*

*Выставка рисунков детей на тему дискуссии.*

Анкета:

*добрый человек — это...*

*злой человек — это...*

**Ход мероприятия**

**I. Вступительное слово учителя**

С давних пор люди задумывались над вопросом: «Что такое хорошо и что такое плохо?» Не случайно из поколения в поколение передаётся народная мудрость через пословицы. Эпиграфом к сегодняшнему занятию стали пословицы, которые вы видите на доске.

Ребята, как вы понимаете эти пословицы?

*(Высказывания детей.)*

**II. Введение в тему**

Молодцы, ребята! Мы видим, что вы понимаете, что такое быть добрым человеком. И сегодня мы пригласили вас на необычное мероприятие — дискуссию-диспут.

Что это такое? Это обсуждение какой-либо проблемы, возможно с предварительной подготовкой.

Тема нашей дискуссии такова: «Что такое хорошо и что такое плохо».

*(Дети читают стихи.)*

**1 ученик.**

Если с другом разделил

Ты свои конфеты —

Хорошо ты поступил,

Каждый скажет это.

**2 ученик.**

Ты узнал чужой секрет

И разнёс сейчас же,

Это плохо, хуже нет,

Это подло даже!

**3 ученик.**

Если подал ты при всех

Девочке пальтишко,

Ты — культурный человек,

Мировой мальчишка!

**4 ученик.**

Если ты, как дикий зверь,

Сразу лезешь драться,

Недостойн ты, поверь,

Человеком зваться!

**5 ученик.**

Если ты пригрел кота,

Кормишь птичек в стужу,

Это — просто красота,

Только так и нужно!

**6 ученик.**

Ты подбил собаке глаз,

Бросил кошку в лужу.

Будь уверен, в сорок раз

Ты собаки хуже.

**7 ученик.**

Уважай людей вокруг,

Старших, младших тоже,

И тогда тебя, мой друг,

Назовут хорошим.

**III. Домашнее задание**

В качестве домашнего задания вы должны были приготовить выступление по теме нашей дискуссии.



## Литература

1. *Артеменко, З. В.* Азбука форм воспитательной работы / З. В. Артеменко, Ж. Е. Завадская. — Минск, 2001.
2. *Артеменок, Е. Н.* Формирование диагностической компетентности у студентов: пропедевтика, школа, созидание: учеб.-метод. пособие / Е. Н. Артеменок. — Минск, 2005.
3. *Борисевич, А. Р.* Эколого-педагогический поиск: формы, методы, технологии воспитания: метод. пособие / А. Р. Борисевич, Т. Г. Каленникова. — Минск, 2002.
4. *Борисевич, А. Р.* Психолого-педагогический словарь: метод. пособие для студ. техническ. вузов / А. Р. Борисевич, Т. Г. Каленникова. — Минск, 2006.
5. *Иванов, И. П.* Энциклопедия коллективных творческих дел / И. П. Иванов. — М., 1989.
6. *Индивидуальный подход в обучении и воспитании* / авт.-сост. А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик, З. В. Пунчик. — Минск: Красико-Принт, 2008. — 128 с.
7. *Кашлев, С. С.* Современные технологии педагогического процесса / С. С. Кашлев. — Минск, 2001.
8. *Кларин, М. В.* Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии: анализ зарубежного опыта / М. В. Кларин. — Рига, 1995.
9. *Классному руководителю: учеб. пособие* / под ред. М. И. Рожкова. — М., 1999.
10. *Кульневич, С. В.* Воспитательная работа в начальной школе / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. — М., 2000.
11. *Кухарчик, П. Д.* Педагогическое образование в Республике Беларусь: аналитические материалы: практ. пособие / П. Д. Кухарчик [и др.]; под общ. ред. И. И. Цыркуна. — Минск, 2007.
12. *Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов вузов* / под ред. В. А. Сластенина. — М., 2002.
13. *Оганесян, Н. Т.* Методы активного социально-психологического обучения: тренинги, дискуссии, игры: метод. пособие / Н. Т. Оганесян. — М., 2002.
14. *Поляков, С. Д.* Технологии воспитания / С. Д. Поляков. — М., 2002.

15. *Практическая психодиагностика: методики и тесты: учеб. пособие* / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. — Самара, 2001.
16. *Психологические тесты* / под ред. А. А. Карелина: в 2 т. — М., 2001.
17. *Пунчик, В. Н.* Особенности сюжетно-ролевого моделирования в системе отдыха и оздоровления детей / В. Н. Пунчик, Д. С. Наривончик // Педагогическое взаимодействие в системе отдыха и оздоровления детей и молодежи: интерактивная педагогика: материалы II междунар. науч.-практ. конф. — Минск, 2008. — С. 387–390.
18. *Селевко, Г. К.* Социально-воспитательные технологии / Г. К. Селевко. — М., 2005.
19. *Степаняков, Н. К.* Педагогика школы: учеб. пособие / Н. К. Степаняков. — Минск, 2007.
20. *Тематические классные часы* / авт.-сост. А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. — Минск, 2008.
21. *Фетискин, Н. П.* Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н. П. Фетискин, В. В. Козлов, Г. М. Мануйлов. — М., 2002.
22. *Цыркун, И. И.* Инновационная культура учителя-предметника / И. И. Цыркун. — Минск, 1996.
23. *Цыркун, И. И.* Инновационное образование педагога: на пути к профессиональному творчеству: пособие / И. И. Цыркун, Е. И. Карпович. — Минск, 2006.
24. *Щуркова, Н. Е.* Классное руководство: игровые методики / Н. Е. Щуркова. — М., 2004.
25. *Щуркова, Н. Е.* Классное руководство: теория, методика, технология / Н. Е. Щуркова. — М., 1999.
26. *Ямбург, Е.* Школа на пути к свободе / Е. Ямбург. — М., 2000.
27. *Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»* [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru>.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Дискуссионная трибуна как форма дискуссии.....	4
Технология организации дискуссионной трибуны.....	6
Банк диагностических материалов.....	13
Методика диагностики доминирующей стратегии психологической защиты в общении.....	13
Изучение способности к самоуправлению в общении.....	20
Диагностика принятия других (по шкале Фейя).....	23
Диагностика коммуникативной толерантности.....	25
Диагностика коммуникативного контроля.....	29
Определение интегральных форм коммуникативной агрессивности.....	31
Тест оценки коммуникативных умений.....	35
Банк методических разработок дискуссий.....	39
Ток-шоу «ВИЧ/СПИД – проблема, касающаяся каждого».....	39
Дискуссионный блок «Единство разных».....	43
Игра-дискуссия «Я и другой».....	47
Дискуссия «Можно ли быть свободным без ответственности».....	50
Игра-дискуссия «Что такое уметь».....	53
Дискуссия «Человек – революция – война».....	59
Дискуссия-диспут «Что такое хорошо и что такое плохо».....	65

Дискуссия «Наркотики: мифы и реальность».....	71
Игра-дискуссия на развитие толерантности.....	76
Дискуссия «Право выбора».....	86
Дискуссия «Что значит быть красивым?».....	90
Дискуссия по теме «Личность».....	96
Конференция-дискуссия «Человек и его права».....	106
Дискуссия «Чем слово наше отзовется».....	109
Литература.....	122

## БЛАНК ЗАКАЗА

Прошу выслать наложенным платежом перечисленные ниже издания. Оплату при получении изданий на почте гарантирую.

Дата \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

№	Название	Цена
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Фамилия, имя, отчество заказчика (печатными буквами)

Почтовый индекс, домашний адрес (печатными буквами)

(Список предлагаемых изданий на 126–127-й страницах)