

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ ДЕТЕЙ В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.Н. Шебеко, Т.В. Скоморохова

В последние годы физическое воспитание детей дошкольного возраста рассматривается в контексте не только соматического, физического здоровья ребенка, но, что очень важно, в современных условиях, как фактор психического здоровья, фактор общеличного развития. Значимым для оптимизации физического состояния выступает не количество движений (объем нагрузки), а их качество, позволяющее сочетать формирование двигательных умений и навыков с воздействием на интеллектуальную, волевую, мотивационную и другие сферы личности.

Многие прогрессивные деятели науки утверждали, что физическое и психическое выступает в человеке в единстве и во взаимосвязи, поэтому соответствующая организация двигательной деятельности может стать фактором формирования личности в целом. Известно, что знаменитый философ и педагог Джон Локк, был одним из первых, рекомендовавших физические упражнения не столько для развития физических способностей, сколько для укрепления воли, характера человека. Его педагогическая система сочетала в себе три аспекта – физическое воспитание, воспитание души (нравственное воспитание) и образование, т.е. такое состояние, которое может быть выражено формулой «здоровый дух в здоровом теле». Этой же мысли придерживался основатель научной системы физического образования в России, крупный ученый-педагог П.Ф. Лесгафт [3]. По его мнению, воспитание должно осуществлять формирование нравственных качеств человека и его воли, а образование – поступательное умственное, эстетическое и физическое развитие. Между умственным и физическим развитием, считал П.Ф. Лесгафт, существует тесная связь, и всякое одностороннее развитие непременно разрушит гармонию в образовании.

Следуя идеям педагогов-классиков, современные ученые-исследователи доказали, что двигательная активность определяет состояние психики,

общий уровень культуры, степень разносторонности развития человека. Так, комплекс педагогических условий, способствующих повышению эффективности умственного развития детей средствами физической культуры представлен в исследовании Т.А. Щербаковой [6]. Такими условиями выступают: широкое использование словесных методов в процессе обучения детей двигательным действиям; применение при обучении физическим упражнениям элементов проблемного обучения; оптимальное соотношение организованного обучения и самостоятельной двигательной деятельности детей посредством создания благоприятной развивающей предметной среды. В работе Б.Г. Ананьева [1] сделан вывод о том, что умственное воспитание приводит к сдвигам в физическом развитии детей, и наоборот, если умственное воспитание направлено на интеллектуальное развитие, в том числе на формирование знаний, навыков и умственных способностей, то физическое воспитание вооружает ребенка знаниями, умениями и навыками, относящимися к культуре тела и культуре движения, и развивает соответствующие двигательные способности. В исследовании А.С. Дворкина, Ю.К. Чернышенко [2] установлено наличие тесной связи между показателями физической подготовленности и уровнем развития познавательных процессов у дошкольников. Авторы показывают, что темпы прироста психических процессов и показателей физической подготовленности максимальны в двух возрастных периодах: с 3-х до 4-х и с 4-х до 5-ти лет. И только для способности к восприятию, ловкости и скорости наиболее благоприятным является период с 5-ти до 6-ти лет.

Многие ученые исследовали методы умственного развития детей в процессе их физического воспитания. Педагогическое воздействие авторы направляли на компоненты, ведущие в умственном развитии дошкольников (восприятие, мышление, внимание, память, речь). Суть использования физических упражнений заключалась в сочетании двух элементов: двигательного действия и упражнения, реализуемого в форме дидактической игры. При их выполнении создавались условия для овладения детьми

разными видами познавательных ориентировочных действий, лежащих в основе умственного развития. Так, С.Б. Шарманова, А.И. Федоров [5] на основе средств ритмической гимнастики разработали серию сюжетных занятий, которые способствуют развитию познавательной активности детей. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям дошкольника, облегчает процесс запоминания, освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятия, воспитывает интерес и потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.

Общеизвестно, что мышление и память – наиболее важные компоненты целостной познавательной деятельности детей [7]. В исследованиях ученых [4, 5] развитие мышления на занятиях физическими упражнениями осуществляется в направлении включения мыслительных операций и интеллектуальных действий во все виды двигательной деятельности детей. Операции анализа, синтеза, сравнения, нахождения сходства и различия в объектах, классификация, обобщение насыщают каждую форму занятий по физической культуре. Так, операция сравнения имеет место при выполнении упражнения взрослым и ребенком, детьми разного уровня физической подготовленности. Ребенок находит признаки сходства и различия в выполнении движения, обобщает понятие "техника движения". Операции сериации способствуют "интеллектуальные игры". Ребенок набирает команду игроков и выстраивает их по росту; выполняя игровое задание в подвижной игре, сортирует предметы по размеру; подбирает спортивный инвентарь для спортивных игр, расставлял его в соответствии со схематическим изображением. Операция классификации и обобщения сопровождают анализ физического упражнения. Вначале дети учатся рассказывать о технике движения, изображенного на схеме, а затем называют ошибки в его выполнении. Понятие "техника движения" обобщается.

Среди основных методов развития памяти – использование образа как средства развития произвольной памяти. Ребенок запоминает образ предмета

раньше, чем обозначающее предмет слово, поэтому во время разучивания упражнений детям объясняется, что каждое из них может напоминать действие того или иного предмета, явления, существующего в окружающем мире. В своем сознании ребенок создает образы разной степени сложности, основанные на ассоциациях и эмоциональных впечатлениях. Они помогают впоследствии припомнить информацию объекта, который невозможно удержать в кратковременной памяти. Работа по развитию внимания строится на двигательных заданиях, вызывающих у ребенка интерес к упражнению. Используются разнообразные формы развития движений с целью создания хорошего эмоционального фона, желания детей заниматься по собственному побуждению. Постепенно вводятся упражнения, развивающие произвольное внимание и требующие волевых усилий для их выполнения.

Способность к концентрации внимания развивается с помощью произвольного сосредоточения на зрительных и слуховых впечатлениях. Попутно с концентрацией внимания тренируется способность к его переключению. Выполняя ходьбу по скамейке, ребенок перемещает фокус своего внимания на мяч, который следует перешагнуть, подлезая под веревку, стремится не задеть подвешенный на ней колокольчик. Такие упражнения требуют постоянных вариаций, поэтому условия их проведения на каждом занятии меняются. Задания со сбивающим фактором требуют развития достаточно высокого уровня произвольного внимания.

Включение в образовательный процесс упражнений и игровых заданий, способствующих развитию познавательных процессов, считают ученые, перестраивает моторику ребенка, обеспечивает быстрое, осмысленное запоминание и воспроизведение двигательных действий, умение самостоятельно принимать двигательные решения и действовать в условиях меняющейся окружающей среды. Тесная взаимосвязь физических и психических функций ребенка объясняется тем, что развитие любого двигательного качества связано, с одной стороны, с совершенствованием психической деятельности (улучшением психических функций внимания,

восприятия, памяти, мышления, без которых невозможна практическая деятельность, функциональными изменениями в костно-мышечной системе и т.д.), а с другой – развитием центрально-нервных механизмов, среди которых главную роль играет созревание коркового отдела двигательного анализатора и формирование его связей с иными отделами мозга. Общий механизм этих взаимоотношений представлен авторами следующим образом. Каждый двигательный акт осуществляется в пространстве и времени, поэтому активно передвигающийся ребенок получает возможность приобрести в единицу времени больший объем информации, что и способствует ускоренному формированию его психики.

Изучение теоретико-методических исследований в области физического и познавательного развития детей помогло педагогическому коллективу Дошкольного центра развития ребенка (г. Ивье) увидеть значимость научной проблемы и определить цель, задачи, этапы, содержание исследования, в основе которого принцип интеграции познавательной и двигательной деятельности детей. В данной статье представлены некоторые фрагменты экспериментальной работы.

Следует отметить, что модернизация дошкольного образования на основе интеграции разделов Учебной программы дошкольного образования (Минск, 2011), указывает на необходимость использования в работе с детьми интегрированных занятий, которые позволяют реализовать в режиме дня различные виды детской деятельности и способствуют эффективному решению как образовательных, так и оздоровительных задач (создание предпосылок для лучшего усвоения других разделов учебной программы; влияние занятий на повышение мотивации к образовательной деятельности; оказание эффективности в повышении двигательных и умственных действий; формирование основы для самостоятельных занятий физическими упражнениями и др.).

Разработка интегрированных занятий – сложный процесс. Специалист по физическому воспитанию должен учитывать необходимость дозирования

материала в зависимости от физического состояния детей, уровня их интеллектуального развития и физической подготовленности, а также времени, отводимого на нагрузку и отдых, определяющего моторную плотность интегрированного занятия.

В проводимом нами исследовании базовой составляющей интегрированных занятий выступали занятия спортивно-тематической направленности, включающие в свое содержание пешеходные туристические прогулки интегрированного содержания, а также физкультурные занятия с элементами туризма (туристические походы).

Туристическая прогулка предполагает кратковременное пребывание детей в природных условиях (20-30 мин.) и овладение некоторыми элементарными туристическими навыками, основанными на использовании основных видов движений: ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и игровых действий в подвижных играх, игровых упражнениях. Проводятся такие прогулки с детьми младшего и среднего дошкольного возраста на территории учреждения дошкольного образования или в парке, сквере, расположенном рядом с детским садом. В туристических походах решаются более сложные задачи: оздоровительные (закаливание организма, укрепление иммунитета к простудным и инфекционным заболеваниям, эмоционально-психическое оздоровление организма); спортивно-тренировочные (физическая тренировка, обучение преодолению естественных препятствий); познавательные (изучение родного края, выполнение заданий и упражнений, предусматривающих совершенствование сенсомоторных координаций, развития речи, воображения, процессов памяти и внимания и др.); развлекательные (игры, соревнования, конкурсы); практические (сбор ягод, цветов и т.п.). Время проведения туристического похода регламентируется режимом дня, но длительность туристического похода не превышает полутора часа. Рекомендуются туристические походы детям старшего дошкольного возраста.

Интеграция познавательной и двигательной деятельности детей в туристических прогулках и походах может осуществляться по нескольким направлениям:

- проведение интегрированных прогулок и походов по конкретной теме, объединяющей знания ребенка их различных областей образовательной деятельности;

- включение в пешеходные прогулки и походы двигательнo-познавательных заданий на закрепление знаний, полученных детьми на других занятиях (развитие речи, ознакомление с окружающей действительностью и др.);

- внедрение интегрированных образовательных программ, охватывающих образовательную и оздоровительную деятельность детей в учреждении дошкольного образования.

На первом этапе нашего исследования широко использовались туристические прогулки, для которых характерна сюжетно-игровая тематика: «Шагают наши ножки по разным дорожкам», «Весёлое путешествие», «Путешествие по острову «Чунга-чанга», «Осенний поход», «Фантазеры», «Космическое путешествие» и др. Чтобы обеспечить тематическое и видовое разнообразие двигательнo-познавательных заданий, включенных в туристическую прогулку, нами создавалась соответствующая развивающая среда. На верандах, пешеходных дорожках учреждения дошкольного образования и сквера мы располагали схемы-задания, обеспечивающие решение задач из различных образовательных областей Учебной программы дошкольного образования. Суть данных заданий заключалась в синхронном выполнении детьми по ходу двигательного действия элементов дидактических игр, отражающих уровень развития мышления и восприятия дошкольников (действия идентификации, отнесения к эталону, перцептивного моделирования и др.). Например, в двигательнo-

познавательном задании «Улиткин домик» предполагалась возможность решения следующих интегрированных задач: упражнять детей в ритмичной ходьбе, энергичных прыжках; развивать ловкость, чувство равновесия, координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве (образовательная область «Физическая культура»); развивать умение различать и называть геометрические фигуры; различать цвет фигур; развивать зрительное восприятие, память, мышление (образовательная область «Формирование элементарных математических представлений»).

В разработанной нами схеме-образце задания «Улиткин домик» изображены геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник), окрашенные в синий, зеленый и красный цвета. Вначале выполнения двигательных действий (ходьба, прыжки), дети рассматривали геометрические фигуры, запоминали их форму, цвет, расположение в каждом из секторов «улитки», а затем, передвигаясь по знакомым секторам, называли геометрические фигуры, которые встречались им на пути движения. Источником интегрированных знаний в данном случае выступала информация педагога и двигательная деятельность детей. Проверкой качества усвоения полученных знаний являлась самостоятельная двигательная активность ребенка, в которой дети выполняли разные задания по своему желанию. Например, предпочтение отдавалось фигурам определенного цвета, формы (дети передвигались только по красным фигурам, прыгали только из круга в круг и т.д.). Ошибки, допускаемые ребенком, контролировались педагогом или самими участниками туристической прогулки.

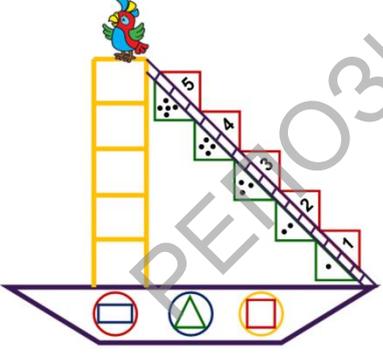
Схему-образец двигательного-познавательного задания «Улиткин домик» выглядит следующим образом:

	<p>Схема-образец двигательно- познавательного задания «Улиткин домик»</p>	<p>Содержание двигательных действий, направленных на познавательное развитие детей</p>
<p>1.</p>		<p>1. Ходьба по секторам «улитки»: обычная ходьба; ходьба, называя изображенную фигуру и ее цвет.</p> <p>2. Прыжки по секторам улитки: прыжки на двух ногах (одной ногой), перепрыгивая из сектора в сектор; прыжки на двух ногах (одной ногой), называя фигуру и ее цвет.</p>

Более сложные педагогические задачи двигательного и математического развития детей раскрыты в содержании туристической

прогулки «Поймай попугая». Оно направлено на упражнение дошкольников в ритмичной ходьбе в разных направлениях, энергичных прыжках на двух и одной ноге, перепрыгивая препятствие; обучение детей умению считать; закрепление представлений о цифрах как условных знаках, обозначающих числа; узнавание и называние геометрических фигур.

Представим схему-образец двигательного-познавательного задания «Поймай попугая», в которой раскрыто содержание образовательных задач Учебной программы дошкольного образования и двигательных действий, направленных на познавательное развитие детей.

	Схема-образец двигательного-познавательного задания «Поймай попугая»	Программное содержание по образовательным областям Учебной программы дошкольного образования	Содержание двигательных действий, направленных на познавательное развитие детей
		<ol style="list-style-type: none"> 1. "Физическая культура": упражнять детей в ритмичной ходьбе, прыжках; развивать ловкость, чувство равновесия, координацию движений, внимание, ориентировку в пространстве. 2. "Элементарные математические представления": 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с заданиями: зайти последовательно в клетки с возрастающим значением цифр, назвать порядковый номер цифры; пройти по точкам с возрастающим числом; пройти по лесенке, считая рейки; пройти по геометрическим фигурам ("окошки" в трюме), выполняя в каждой

		<p>закреплять представления о цифрах как условных знаках, обозначающих числа (уровень узнавания до 5), развивать умение считать количественным счетом; различать, называть геометрические фигуры; развивать психические процессы (зрительное восприятие, память, мышление).</p>	<p>фигуре обозначенное ранее движение (приседание, подпрыгивание).</p> <p>2.Прыжки с заданиями: прыгать на двух (одной ноге) из клетки в клетку с возрастающим количественным значением цифр; прыгать по канату к флажкам определенного цвета; прыгать по лесенке, считая рейки; прыгать по геометрически фигурам, выполняя в каждой из названной педагогом фигуре прыжок-отскок.</p>
--	--	---	---

Подобные двигательно-познавательные задания могут быть также включены в содержание туристических походов, которые дают детям возможность закреплять полученные умения и знания в сложных условиях окружающей среды.

Таким образом, разработанные туристические прогулки с включением познавательно-двигательных заданий, использование игрового, физкультурного оборудования и местного природного окружения позволяют интегрировать задачи из разных

образовательных областей Учебной программы дошкольного образования, гармонично сочетать двигательную и познавательную активность ребенка, что делает возможным повышение уровня умственного развития детей без ограничения их двигательной активности.

Использованная литература

1. Ананьев, Б.Г. Об одной онтопсихологической задаче / Б.Г. Ананьев // Проблемы психологии спорта : сборник посвященный А.Ц. Пуни. - Л., 1970. - С.127.
2. Дворкин, А.С. Возрастные особенности развития психических процессов детей 3-6 лет средствами физического воспитания / А.С. Дворкин, Ю.К. Чернышенко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1997. – № 2. – С. 32-35.
3. Лесгафт, П.Ф. Руководство по физическому образованию детей школьного возраста / П.Ф. Лесгафт // Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1988. - 352 с
4. Шебеко, В.Н. Формирование физической культуры личности ребенка дошкольного возраста в процессе физкультурной деятельности / В.Н. Шебеко // Мир спорта. – 2007. – № 1. – С. 50-55.
5. Шарманова, С.Б. Инновационные подходы в физическом воспитании детей дошкольного возраста / С.Б. Шарманова, А.И. Федоров // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2004. – № 4. – С.51-54.
6. Щербакова, Т.А. Целевое, содержательное и технологическое обеспечение интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста в процессе физического воспитания : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. - Набережные Челны. - 2012. - 24 с.
7. Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин; под ред. В.В. Давыдова, В.П. Зинченко. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ