

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультета эстетического образования
Кафедра художественно-педагогического образования

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МАСЛЯНОЙ ЖИВОПИСИ
НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ НАТЮРМОРТА)

Допущен(а) к защите

Заведующий кафедрой  Кашевский П.А.

(подпись)

Протокол № 7 от 16.02. 2017 г.

Защищена 23 марта 2017 г.
с отметкой « 9/девета »

Курсовая работа
студентки 510 группы
5 курса специальности
«Изобразительное искусство
и черчение. Народные
художественные промыслы»
заочной формы
получения образования

 Грудецкой
Алены Леонидовны

Научный руководитель –
старший преподаватель

 Н.В.Аверченко

Минск, 2017

Введение

Одной из важнейших задач образования является всестороннее развитие личности ребенка, в том числе эстетическое воспитание подрастающего поколения. Эстетическое воспитание – это сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, овладевая различными видами художественной деятельности. Изобразительная деятельность – специфическое, образное познание действительности, которое может идти различными путями.

Одним из видов изобразительного искусства является натюрморт – изображение неодушевленных предметов, объединенных в единую композиционную группу. В данной курсовой работе будут рассмотрены большие потенциальные возможности одного из самых выразительных жанров изобразительного искусства – натюрморта для формирования творческих способностей и художественного вкуса.

Таким образом, актуальность темы курсовой работы заключается в необходимости включения в современный образовательный процесс данного жанра искусства, обоснования его значения для формирования творческой личности человека.

Цель: изучение специфики живописи натюрморта и разработка методики преподавания масляной живописи для детей старшего школьного возраста на факультативных занятиях.

Гипотеза исследования: процесс обучения масляной живописи влияет на развитие творческой личности детей старшего школьного возраста.

Объектом исследования выступает процесс обучения школьников старшего возраста масляной живописи на примере натюрморта на факультативных занятиях.

Предметом исследования - методика преподавания масляной живописи.

Задачи исследования:

1. рассмотреть психолого-педагогические основы обучения детей старшего школьного возраста изобразительному искусству;
2. изучить методику преподавания масляной живописи для детей старшего школьного возраста на факультативных занятиях;
3. проанализировать материалы и приспособления, техники и технологии масляной живописи.
4. разработать занятия для старших школьников при обучении масляной живописи.

Структура и объём работы: курсовая работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка источников и приложений. Данная работа включает в себя пять рисунков.