



Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»
Белорусский республиканский фонд фундаментальных исследований

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов
VIII Международного
научно-практического семинара

(Барановичи, 23—24 марта 2017 года)

Барановичи
БарГУ
2017

Линник Е. О., Ткачук Б. А. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста средствами фотоискусства	71
Литвина Н. В. Показатели качества ресурсного обеспечения деятельности учреждения дошкольного образования	74
Литвишко Е. Н. Формирование основ социальной компетентности детей 5—6 лет средствами сказок немецких писателей братьев Grimm	75
Масюкевич А. В. Сюжетно-ролевая игра как эффективная форма социализации дошкольников	78
Машкина Л. А. Пути повышения педагогической культуры родителей	80
Миськова Н. Н. Формирование специальной речевой подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе	82
Михасёва Е. А. Организация предметно-развивающей среды на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста как условие нравственного воспитания	84
Мындыкану Л. А. Педагогический аспект формирования этнических представлений детей старшего дошкольного возраста	86
Ни Ш. Формы организации музыкального образования детей в Китае	88
Никашина Г. А. Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста	90
Никашина Г. А., Шпаковская С. А. Воспитание музыкально-сенсорной культуры у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях	92
Папковская Е. Л. Художественная роспись по стеклу как средство формирования чувства цвета у детей старшего дошкольного возраста	94
Полевикова О. Б. Словоцентризм как инновационный подход к языковому образованию и речевому развитию детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста	95
Половина Е. А., Хриенко Д. А. Педагогическое сопровождение творческой и познавательной деятельности младших дошкольников	97
Расолько О. И. Использование игр-путешествий для расширения представлений дошкольников о природе	99
Савчин А. М. Формирование умений у детей старшего дошкольного возраста создавать рассказы на родном языке разного типа	101
Скараход В. М. Дыдактычная гульня — форма пераход ад гульнёвай дзейнасці да вучэбнай	103
Соловей А. С. Обучающие компьютерные игры в педагогическом процессе дошкольных учреждений	105
Стецкая Н. В. Значение и проблемы развития сюжетно-ролевой игры детей дошкольного возраста на современном этапе становления общества	106
Чайко Г. А. Планирование игры как основной формы организации образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования	108
Чуйкова И. В. Реализация педагогических условий по формированию действенности речи у детей дошкольного возраста	110
Шавель В. М. Развіццё звязнага маўлення дашкольнікаў праз выкананне гульнёвых заданняў па аналізе і складанні казак пра жывёл	112
Шанц Е. А. Характерные особенности социальной активности дошкольника	114
Яценко Л. В. Особенности семейного воспитания детей старшего дошкольного возраста	116

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Арпентова М. Р. Свободы и запреты развития и жизнеутверждающий потенциал личности	119
Бабько Е. О. Эмоциональная компетентность родителей и характеристики эмоциональности детей дошкольного возраста	121
Бромбергская Е. Л. Мультимедийная презентация — одна из форм использования информационно-коммуникационных технологий в работе с воспитанниками в учреждениях дошкольного образования	123
Дыдашкі О. А. Агрэсiвнасць дзяцей старшага дашкольнага ўзроста	125
Ильенко Н. М. Применение методов арт-терапии в коррекции эмоциональных нарушений у детей дошкольного возраста	127
Кондрашова В. О. Представления о семейных ценностях у дошкольников в межпоколенном социализирующем диалоге	129
Кривицкая О. Н., Немцова Г. Д. Развитие творческого воображения дошкольников посредством тестопластики	131
Лохвицкая Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение становления нравственного самосознания у дошкольников	133
Немцова Г. Д., Мальчихина В. А. Развитие понимания эмоций детьми дошкольного возраста	135
Покровская С. Е. Развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста	137

РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ ЭМОЦИЙ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Развитие уникальной способности понимать эмоции другого человека позволяет ребёнку ориентироваться в реальной ситуации взаимодействия, развивает умение контролировать свои эмоции. Понимание эмоций других людей детьми дошкольного возраста имеет большое значение для становления полноценной личности, развития эффективного взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Как отмечает И. О. Карелина (ссылаясь на данные зарубежных исследований), существует отрицательная связь между пониманием эмоций детьми 3—4 лет и поведенческими проблемами (антисоциальное поведение, агрессивность, ограниченность эмпатии), а также взаимосвязи способности 6-летних детей разрешать межличностные конфликты с друзьями в школе и понимания ими эмоций в возрасте 3 лет [1].

Основная часть. Остановимся на определении содержания понятия «понимание эмоций». В словаре И. Даля слово «понять» имеет целый ряд смысловых значений: «понять что», «постигать умом», «пронять», «разуметь», «пронюхать», «обнять смыслом, разумом»; «находить в чём смысл, толк», «видеть причину и последствия» [2].

Наиболее частыми для психологии являются значения слова «понимание» как «способность личности мыслить, постигать содержание, смысл, значение чего-нибудь»; «когнитивный процесс постижения»; «понимание можно интерпретировать как когнитивный процесс постижения содержания, смысла, глубина которого зависит от способности человека извлекать семантическую информацию из представленного материала, концентрировать важные факты, а затем обобщать их» [3].

С позиции интерпретации понимания как процесса, состоящего из последовательности стадий (уровней), выделить эмоцию, по мнению И. О. Карелиной, это «значит, прежде всего, дать верное обозначение эмоции, выделить экспрессивные и импрессивные признаки, содержательные характеристики с обозначением причин и последствий возникновения эмоции» [4].

Исследователем А. М. Щетининой установлены уровни понимания дошкольниками эмоциональных состояний человека.

— I уровень — неадекватный: дети не понимают эмоционального состояния, не могут его назвать или делают грубые ошибки;

— II уровень — ситуативно-конкретный: а) дети обнаруживают понимание эмоционального состояния через предложенную, подсказанную им конкретную ситуацию, словесное обозначение эмоционального состояния с трудом выбирают из предложенных экспериментатором, т. е. с подсказкой;

— III уровень — словесного обозначения и описания экспрессии: а) дети быстро и точно выбирают название состояния из числа перечисленных экспериментатором (выбирают форму прилагательного) или б) самостоятельно называют эмоциональное состояние;

— IV уровень — осмысливания в форме описания: а) дети самостоятельно правильно называют эмоциональное состояние человека, выделяют и описывают экспрессию; в) самостоятельно осмысливают ситуацию, дают её описание;

— V уровень — осмысливания в форме толкования и проявления эмпатии: а) дети самостоятельно и точно называют эмоциональное состояние; б) истолковывают состояние через анализ экспрессии и через самостоятельное переосмысливание ситуаций; в) проявляют эмпатию — «оречевляют» персонажа (высказываются от его лица), обнаруживают яркое эмоциональное отношение к изображённому человеку (в виде восклицаний, высказываний, эмпатии воспринимаемой экспрессии) [5, с. 33].

Как показывают результаты исследований, дети с четырёх лет способны объяснять и предсказывать чужое поведение. При этом эмоциональный отклик на состояние другого человека возникает у ребёнка задолго до того, как он приобретает способность оценивать ситуацию с точки зрения другого человека. С возрастом 4—5 лет активно развивается способность ребёнка воспринимать и учитывать в своём поведении состояние, желания и интересы других людей.

Уровень понимания эмоций детьми дошкольного возраста зависит от ряда факторов. Во-первых, от знака и модальности эмоций. Как правило, положительные эмоции распознаются детьми легче и лучше, чем отрицательные. Как показывает опыт работы с детьми 4—6 лет, такие эмоции, как удивление и интерес «считываются» и понимаются детьми плохо. Во-вторых, от возраста и накопленного ребёнком опыта распознавания эмоций в различных жизненных ситуациях. Причём этот опыт может быть приобретён как стихийно, так и накоплен в ходе специально организованных занятий. В-третьих, от уровня развития активного и пассивного словаря и того, в какой степени ребёнок владеет словесными обозначениями эмоций. В-четвёртых, от умения ребёнка выделять экспрессию и дифференцировать её элементы, что предполагает сформированность в определённой степени эталонов выражений состояний.

По мнению А. М. Щетиной, в качестве показателей понимания эмоционального состояния человека детьми дошкольного возраста выступают вербальное определение эмоционального состояния (радости, грусти, гнева, страха, удивления); умение охарактеризовать воспринимаемое состояние через конкретную жизненную ситуацию и собственные экспрессивные действия, воспроизводящие состояние изображённого человека [5].

Существуют различные приёмы и способы развития понимания дошкольниками эмоциональных состояний. Часто используются задания на развитие умений распознавать и сравнивать эмоции людей, сопоставлять ситуации и эмоциональные реакции, различать эмоции по схематическим изображениям и передавать эмоции с помощью выразительных средств. Это могут быть задания на имитацию экспрессии и подражание выражениям различных переживаний человека. Особый интерес у детей вызывают задания на «оживление» картинок с высказываниями от имени изображённых персонажей о соответствующих им эмоциональных состояниях; придумывание рассказов в связи с конкретными эмоциональными состояниями человека; сопровождение просмотра изображений человека музыкой, соответствующей его состоянию, и т. д.

Практики дошкольного образования в настоящее время имеют достаточно большой выбор различного рода игр по эмоциональному развитию дошкольников. Так, М. И. Чистякова, автор практического пособия по психогимнастике, уделяет значительное внимание развитию у дошкольников умения распознавать эмоциональное состояние по мимике с помощью разрезных шаблонов (пиктограмм): А — карточки с изображением радостного, огорчённого, гневного, удивлённого и испуганного лица, разрезанные по линии на верхнюю и нижнюю части; Б — описание игры, где овал, символизирующий лицо, помещается на карточке так, чтобы ребёнок смог дорисовать к голове тело [6].

Для специалистов-практиков особый интерес представляет серия игр и дидактических пособий по разделу «Чувства, желания, взгляды», предложенная авторами программы социально-эмоционального развития детей дошкольного возраста «Я—Ты—Мы» (О. Л. Князева, Р. Б. Степкина). С помощью таких дидактических игр, как «Азбука настроений», «Кубики», «Собери маску», «Угадай настроение», «Дорисуй портрет», «Забавный гномик», «Встреча эмоций», дети 3—7 лет учатся распознавать и сравнивать эмоции, сопоставлять различные ситуации и поведение [7].

В программе эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста, предложенной С. В. Крюковой и Н. П. Слободяник, основное внимание уделено работе с «предметными чувствами». В ходе занятий ребёнка знакомят со сложным миром человеческих эмоций, помогают прожить определённое эмоциональное состояние, объяснить, что оно обозначает и дать ему словесное наименование. По мнению авторов, накапливая определённые моменты проживания и фиксируя на каком-либо чувстве, ребёнок сможет создать свой собственный «эмоциональный фонд», с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и в чувствах людей, которые его окружают. По мере работы в группе дети учатся понимать собственное эмоциональное состояние, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные движения, интонации. В программе используются разнообразные игры, направленные на знакомство детей с базовыми эмоциями (радость, удивление, страх, гнев, горе, интерес). Дети учатся различать эмоции по схематическим изображениям (пиктограммам), передавать заданное эмоциональное состояние с помощью различных выразительных средств, способствовать развитию у детей эмпатии [8].

С помощью игр с развивающих карточек с изображением персонажей и пиктограмм «Азбука развития эмоций ребёнка» М. Лебедевой дети знакомятся с шестью основными эмоциями (радость, страх, гнев, грусть, интерес, вина (стыд)); учатся понимать мимическое выражение эмоций и причин их возникновения; узнают, как могут вести себя люди в том или ином настроении, как реагировать на то или иное эмоциональное состояние других людей, как справиться с собственными эмоциями [9].

Заключение. Проведение игр по развитию эмоциональной сферы личности дошкольников может способствовать позитивным изменениям в восприятии и понимании детьми эмоций человека. Они способствуют развитию умения определять эмоциональные состояния другого человека, демонстрировать эмоции с помощью мимики и пиктограмм, а также понимать причины возникновения эмоций.

Список цитируемых источников

1. Карелина, И. О. Развитие понимания эмоций человека у детей дошкольного возраста в процессе организации дидактических игр / И. О. Карелина // Новый университет. Актуал. проблемы гуманитар. и обществ. наук. — 2016. — № 4 (61). — С. 5—12.
2. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка [Электронный ресурс] / В. И. Даль. — Режим доступа: <http://www.dal.net.ru/?f=%EF%EE%ED%E8%EC%E0%F2%FC&action=q>. — Дата доступа: 02.12.2016.
3. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. — СПб., 2003. — С. 355.
4. Карелина, И. О. Проблема понимания эмоций детьми дошкольного возраста / И. О. Карелина // Ярослав. пед. вестн. — 2016. — № 4. — Т. II. — С. 241—247.
5. Щетина, А. М. Социализация и индивидуализация в детском возрасте : учеб. пособие / А. М. Щетина. — Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. — 132 с.
6. Чистякова, М. И. Психогимнастика / М. И. Чистякова ; под ред. М. И. Буянова. — 2-е изд. — М. : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. — 198 с.
7. Я—Ты—Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников / сост. О. Л. Князева. — М. : Мозаика-Синтез, 2005. — 198 с.
8. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста : практ. пособие / С. В. Крюкова, Н. П. Слободяник. — М. : Генезис, 2002. — 208 с.
9. Лебедева, М. А. Азбука развития эмоций ребёнка. Набор развивающих карточек «Рисуй, стирай и снова играй!» / М. А. Лебедева. — СПб. : Речь, 2015. — 96 с.