



Елена КАЛОШКИНА,
старший преподаватель кафедры
методик дошкольного образования,
Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка

Кафедре методик
дошкольного
образования —
30 лет

АППЛИКАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аппликация (от латинского слова *applicatio* — прикладывание) — один из видов художественной продуктивной деятельности, основанной на вырезании, наложении и приклеивании силуэтных форм на другой материал, принятый за фон.

Аппликационная деятельность в дошкольном возрасте способствует всестороннему развитию ребёнка. В процессе занятий аппликацией у детей развиваются: мелкая моторика рук, пространственное восприятие, творческое мышление и воображение, эстетическое мировосприятие, происходит формирование организационных навыков художественного творчества.

Осваивая на занятиях материалы, технику и способы обработки бумаги, дети овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески выражать свои впечатления, полученные при ознакомлении с окружающим миром. Создание силуэтных изображений требует большой работы мысли и воображения, т.к. в силуэте отсутствуют детали, являющиеся основными признаками предмета.

К 4 годам ребёнок уже владеет некоторыми способами обработки бумаги (обрывание, разрывание, сминание, складывание), техникой наклеивания деталей. У него накоплен определённый опыт создания аппликаций из отдельных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник) с применением разных материалов (бумага, ткань, дополнительный материал). В этом возрасте дети уже имеют навыки работы ножницами — разрезают бумагу по прямой линии.

Алгоритм усложнения программных задач занятий по образовательной области «Искусство» (аппликация) с детьми средней группы

предполагает знакомство с новыми геометрическими формами (овал, прямоугольник), освоение новых приёмов вырезания ножницами (по диагонали, по заранее намеченной линии, по сгибу бумаги, округлых форм путём закругления углов квадрата, прямоугольника).

Необходимо продолжать упражнять детей в способах передачи таких средств художественной выразительности в аппликации, как: цвет (составные, контрастные, родственные цвета), композиция (расположение элементов по изогнутой линии, в центре изобразительной плоскости, равномерное заполнение деталями всего фона с использованием ритма, чередования, симметрии), величина (большие, средние, маленькие элементы), количество (вводится больше деталей — 10–12).

Успешное обучение аппликации детей среднего дошкольного возраста возможно лишь при создании определённых благоприятных условий. Первое из них — положительное эмоциональное отношение ребёнка к данному виду деятельности. Для этого необходимо вносить разнообразие в занятия, поощрять детей за импровизацию и самостоятельное экспериментирование. Вторым немаловажным условием является предметно-развивающая среда, базирующаяся на лично ориентированной модели взаимодействия ребёнка и взрослого, ребёнка и ребёнка. Третье условие — использование элементов игровой технологии (дидактические игры, игры-упражнения, игры-экспериментирования и т.д.).

Предлагаем вашему вниманию планы-конспекты занятий по образовательной области «Искусство» (аппликация) для детей средней группы.

ЕСТЬ У СОЛНЫШКА ДРУЗЬЯ — ТУЧКА, ОБЛАЧКО И Я

Программные задачи: формировать умения в использовании средств выразительности в аппликации (цвет, форма, композиционное решение); развивать умения создавать сюжетную аппликацию, использовать способ обрывания, последовательно выкладывать и наклеивать заданные образы; воспитывать познавательное отношение к окружающей природе.

Материал и оборудование: карточки с изображениями: облачка, тучки, солнышка, дождика, по количеству детей: карточки с изображениями солнышка и дождика, листы бумаги белого и серого цветов, картон голубого цвета формата А5 с наклеенным в центральной части изображением солнышка — основа, прямоугольники из бумаги 4х8 см белого цвета — для облачка, серого цвета — для тучки, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.

Предварительная работа: наблюдение за закономерными изменениями в природе: светит солнышко — тепло, полил дождик — лужи, тучка закрыла солнышко — стало прохладно и т.д.

Ход занятия

Вступительная часть.

Беседа «Ясная и ненастная погода»

Воспитатель (В.). Ребята, посмотрите на небо. Что вы на нём видите? (*Солнце, облака, тучи.*) Что можно увидеть на небе в ясную погоду? (*Солнышко и белые облака.*) Какими словами можно сказать про небо, когда светит солнышко? (*Голубое, солнечное, чистое.*) На что похожи белые облака? (*На кусочки ваты, белые кораблики, белые пушинки.*) Как можно сказать о небе, на котором нет солнца? (*Серое, хмурое, пасмурное.*) Что можно увидеть на небе в ненастную погоду? (*Серые тучки.*) Отгадайте, пожалуйста, загадку:

Если солнце не смеётся,

Что с небес на землю льётся? (*Дождь.*)

С. Азарь

Откуда появляется дождик? (*Из серых тучек.*)

Игра «Облачко и тучка»

Цель: закрепление умения различать взаимосвязь природных явлений.

У воспитателя — карточки с изображениями облачка и тучки, у детей — солнышка и дождика. Воспитатель показывает карточку с изображением облачка («на небе появилось облачко»), дети поднимают карточку с изображением солнышка; воспитатель показывает карточку с изображением тучки («на небе появилась тучка»), дети поднимают карточку с изображением дождика.

Игра «Солнышко и дождик»

Цель: закрепление умения подбирать цвет, соответствующий природному явлению.

У воспитателя — карточки с изображениями солнышка и дождика, у детей — листы бумаги белого и серого цветов. Воспитатель показывает карточку с изображением солнышка («*появилось на небе солнышко*»), дети показывают бумагу белого цвета («*на небе облака*»); воспитатель показывает карточку с изображением дождика («*идёт дождик*»), дети показывают бумагу серого цвета («*на небе тучки*»).

Основная часть.

Воспитатель предлагает детям: выбрать для облака и тучки бумагу нужного цвета; выполнить облачко и тучку обрывным способом; выложить детали и приклеить их; дорисовать дождик у тучки.

Заключительная часть.

Воспитатель проводит анализ работ детей, отмечает их эстетический и композиционный компоненты. Эстетический компонент включает характеристику образов, композиционный — расположение образов на плоскости фона относительно солнышка.

В. Ребята, посмотрите на друзей солнышка. Какие получились облака? (*Пушистые, добрые, мягкие.*) А тучки какие? (*Хмурые, сердитые.*) Посмотрите, какое круглое, лёгкое облачко получилось у (*называет имя ребёнка*), а тучка (*называет имя ребёнка*)

совсем расстроилась — сколько у неё слёзок-капелек нарисовано. Как вы думаете, почему тучка сердится, хмурится и плачет?

(Потому что солнышко прячется от неё.)
Молодцы, ребята, теперь солнышку будет с кем играть!

КУВШИН ДЛЯ БАБУШКИ АРИНЫ

Программные задачи: формировать у детей представления о различных приёмах и способах вырезания, взаимосвязи ритмического построения орнамента в зависимости от пластической формы; развивать умение создавать декоративную аппликацию; упражнять в вырезании деталей по сгибу бумаги и путём закругления углов; воспитывать ценностное отношение к произведениям декоративно-прикладного искусства средствами декоративной аппликации, основы гуманного отношения к людям.

Материал и оборудование: большой конверт, силуэты элементов геометрического (ромбы, квадраты, круги, прямоугольники) и растительного (цветы, лепестки, листочки) орнаментов, по количеству детей: по 2 карточки с изображением кувшинов, декорированных растительным и геометрическим орнаментами, силуэт кувшина из картона формата А5 жёлтого цвета — основа, силуэты цветка синего, красного, зелёного, голубого и фиолетового цветов, вырезанные из квадрата 6х6 см, квадрат 2,5х2,5 см из бумаги жёлтого цвета — для серединки цветка, по 2 прямоугольника 9х2 см и по 3 квадрата 1х1 см из бумаги синего, красного, зелёного, голубого и фиолетового цветов, ножницы, клей, кисточки, клеёнки, салфетки.

Предварительная работа: беседа с детьми о гончарстве, просмотр видеоролика о работе мастера за гончарным кругом, рассматривание кувшинов, украшенных растительным и геометрическим орнаментами, знакомство с частями кувшина (горлышко, основание, носик, ручка, тулово).

Ход занятия

Вступительная часть.

Воспитатель (В.). Ребята, послушайте, пожалуйста, стихотворение:

Подарю я солнышко
Бабушке своей,
Чтоб в глазах грустиночек
Не было у ней.
Засветилась радостью
Этим ясным днём

Каждая морщиночка
На лице родном.
Я цветочек аленький
С радостью дарю
И скажу ей: «Бабушка,
Я тебя люблю!»

А. Мецгер

Ребята, расскажите про своих бабушек, какие они? (*Добрые, ласковые, заботливые.*) Как их зовут? (*Ответы детей.*) Как вы помогаете своим бабушкам? (*Ответы детей.*) Ребята, я знакома с одним мальчиком, его зовут Антошка. Он тоже очень любит свою бабушку Арину. От него нам пришло письмо (*показывает большой конверт*). Сейчас узнаем, что он пишет (*читает*):

«Однажды у моей бабушки Арины разбился кувшин. Я слепил ей из глины новый. Теперь осталось только украсить его. Вам я тоже слепил кувшинчики и хочу подарить их».

Воспитатель вынимает из конверта силуэты кувшинов.

В. Ребята, давайте вместе украсим кувшины орнаментом и подарим их своим бабушкам!

Дидактическая игра «Кружочки и цветочки»

Цель: закрепление умения различать растительный и геометрический орнаменты.

У воспитателя — силуэты элементов геометрического (ромбы, квадраты, круги, прямоугольники) и растительного (цветы, лепестки, листочки) орнаментов. У детей — по две карточки с изображениями кувшинов, декорированных растительным и геометрическим орнаментами. Воспитатель показывает элементы, детям необходимо поднять карточку с изображением соответствующего кувшина.

Основная часть.

Воспитатель предлагает детям: выбрать силуэт цветка понравившегося цвета, назвать его; показать, какая часть кувшина больше подходит для расположения цветка («тулово»); приложить и посмотреть, «дружит» ли (смотрится ярко, нарядно, контрастно) цвет цветка с цветом кувшина; подобрать 2 прямоугольника и 3 квадрата по принципу: один пря-

моугольник и два квадрата такого же цвета, как цвет силуэта цветка, второй прямоугольник и один квадрат — понравившегося цвета.

В. Ребята, скажите, чего нет у цветка? (Сердинки.) Её мы вырежем из квадрата, срезав его уголки. (Демонстрирует приём вырезания, дети повторяют.) Ещё для украшения кувшина нам будут нужны узкие полоски. Для этого мы прямоугольники сложим пополам вдоль, затем развернём и разрежем их по сгибу. (Демонстрирует приём вырезания, дети повторяют.)

Последовательность орнаментирования кувшина:

1. В центре цветка выкладывается жёлтая серединка.

2. По две узкие полоски располагаются горизонтально на горлышке и у основания кувшина.

3. Между полосками на горлышке кувшина выкладываются квадраты, используя приём чередования.

Отработка навыка приклеивания деталей.

Воспитатель озвучивает последовательность приклеивания деталей, в процессе работы наблюдает за действиями детей и направляет их. Поскольку горлышко трапециевидной формы, выступающие за пределы

силуэта концы полосок предлагается детям загнуть и приклеить на обратной стороне. Воспитатель показывает, как это сделать.

Заключительная часть.

Воспитатель отмечает положительной оценкой работы, в которых наиболее чётко и грамотно использованы средства выразительности — контрастность цвета кувшина и цветка, ритмичное расположение квадратов в ряд, расположение силуэта цветка точно в центре тулова кувшина, чёткая ориентированность полосок по горизонтали на горлышке и основании, аккуратность приклеивания деталей.

В. Ребята, расскажите, как вы делали узорные полоски? (Сложили прямоугольники пополам и разрежали на полоски.) Теперь кувшины Антошки выглядят очень нарядно! Сделаем выставку, пригласим его и ваших родителей ими полюбоваться! Потом вы подарите кувшинчики своим любимым бабушкам!

ЛИТЕРАТУРА:

1. Горбатова, Е. Весёлые игры с линией и цветом: учеб. нагляд. пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.В. Горбатова. — Минск: Жасскон, 2012.

2. Горбатова, Е. Художественное развитие детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошкольного образования / Е.В. Горбатова. — Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012.



Імя Дзіны Мікалаеўны Дубінай добра вядома педагогічным работнікам устаноў дашкольнай адукацыі нашай краіны перш за ўсё як аўтара новай педагогічнай тэхналогіі працэсу мастацка-маўленчага развіцця дзяцей дашкольнага ўзросту ва ўмовах блізкароднаснага двухмоўя. У сферу навуковых інтарэсаў Дзіны Мікалаеўны ўваходзіць таксама этнаграфічная адукацыя дзяцей дашкольнага ўзросту.

Шмат зроблена ёй для развіцця дашкольнай педагогікі ў нашай краіне. Вынікам выканання навуковага даследавання тэмы Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь «Пазнавальнае развіццё дзіцяці-дашкольніка ў гульнявой дзейнасці» (2006) пад кіраўніцтвам Д.М. Дубінай стала стварэнне серыі вучэбна наглядных дапаможнікаў «Свет дзіцінства», якая перамагла ў 2006 г. у конкурсе «Мастацтва кнігі» ў намінацыі «Лепшае вучэбнае выданне года».

Дзіна Мікалаеўна з'яўляецца аўтарам звыш 200 навуковых і метадычных публікацый. Падрыхтавала каля 25 вучэбна-метадычных і метадычных дапаможнікаў па развіцці беларускага маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту, азнаямленні з мастацкай літаратурай, рэкамендаваных Міністэрствам адукацыі Рэспублікі Беларусь; сааўтар вучэбных дапаможнікаў для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па лінгвістыцы дзіцячага маўлення; тэорыі і метадыцы развіцця маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту; вучэбнага дапаможніка для устаноў сярэдняй спецыяльнай адукацыі па метадыцы развіцця маўлення дзяцей дашкольнага ўзросту, член рэдакцыйнай калегі часопіса «Пралеска».

Супрацоўнікі факультэта дашкольнай адукацыі, кафедры метадык дашкольнай адукацыі Беларускага дзяржаўнага педагогічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка, часопіса «Пралеска» шчыра віншуюць Вас, Дзіна Мікалаеўна, з юбілеем і выказваюць вялікую падзяку і павагу як шчодрому сардэчнаму чалавеку, таленавітаму педагогу і вучонаму! Жадаюць моцнага здароўя і даўгалецця, новых творчых дасягненняў у Вашай высакароднай працы, шчодрасці лёсу і незнікальнай жаночай абаяльнасці.