

























































№ 15 – тема «Разработка экспозиционного оборудования»;

№ 16 – тема «Эскизное решение оформления и предметной аранжировки выставки».

#### **6.4. УЧЕБНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

В качестве учебных презентаций по данной дисциплине выступают следующие мультимедийные презентации, выполненные в программе PowerPoint:

1. Композиционная организация структуры графических знаков и символов.
2. Композиционная организация графических элементов на плоскости.
3. Принципы композиционной организации объемных и пространственных форм.
4. Принципы графической моделировки объемных и пространственных форм.
5. Композиционное формообразование объектов промышленного дизайна.
6. Принципы композиционного формообразования и графической моделировки художественной упаковки.
7. Интерьер как система.
8. Системообразующая и образно-смысловая роль композиции в процессе проектирования интерьера.
9. Художественные выставки как объект проектирования.
10. Композиционная организация экспозиционного пространства художественной выставки

#### **6.5. ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ И НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ**

В качестве законодательных и нормативных актов выступают следующие **ГОСТы**:

1. ГОСТ 7.5-98. Журналы, сборники, информационные издания. Издательское оформление публикуемых материалов.
2. ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения.
3. ГОСТ Р 7.0.29-2010. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные издания. Представление расширенного кириллического алфавита для обмена информацией.
4. ГОСТ 17527-2003. Упаковка. Термины и определения.
5. ГОСТ 21.507-81. Система проектной документации для строительства. Интерьеры. Рабочие чертежи.
6. ГОСТ 21.401-88. Система проектной документации для строительства. Технология производства. Основные требования к рабочим чертежам интерьеров и фасадов строящихся жилых и общественных зданий.
7. ГОСТ Р 53103-2008 Деятельность выставочно-ярмарочная. Термины и определения.