

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»
Институт повышения квалификации и переподготовки
Факультет повышения квалификации специалистов образования**

**ЖЕЛЯ
ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА**

**МНЕМОТЕХНИКА
КАК СРЕДСТВО ПРИ ЗАУЧИВАНИИ НАИЗУСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ
ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Квалификационная работа

Минск, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЗАУЧИВАНИЯ И ЧТЕНИЯ НАИЗУСТЬ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	6
1.1 Особенности заучивания стихов в младшем дошкольном возрасте	6
1.2 Значение мнемотехники и её применение в работе по заучиванию поэтических произведений в дошкольном возрасте	
ГЛАВА 2 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ЗАУЧИВАНИЮ НАИЗУСТЬ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ	11
2.1 Исследование уровня рассказывания наизусть художественных произведений детьми младшего дошкольного возраста	
2.2 Совершенствование содержания занятий по заучиванию стихотворений через использование приёмов мнемотехники	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	22
ПРИЛОЖЕНИЯ	23

ВВЕДЕНИЕ

Одним из наилучших средств развития связной речи, психических процессов, эстетического и нравственного воспитания в дошкольном возрасте является заучивание с детьми поэтических произведений. Поэзия, как один из жанров литературы, является источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха, этических и нравственных понятий. Она вызывает у детей эмоциональный отклик, расширяет представления об окружающем, помогает овладевать средствами звуковой выразительности (тон, тембр голоса, темп, сила голоса, интонация), способствует выработке четкой дикции. Знание стихов обогащает словарь, формирует навыки правильного произношения слов и отдельных фраз, воспитывает культуру речи, расширяет кругозор. Детская память очень восприимчива, все заученное в детстве мы помним до глубокой старости. Заучивание наизусть - один из способов развития памяти.

В учебной программе дошкольного образования перед воспитателем стоят задачи на основе понимания и эмоционального отношения к произведению содействовать развитию непосредственности в чтении наизусть (исполнении) небольших по объёму стихов и потешек. Педагог должен сформировать у детей умение эмоционально и выразительно исполнять знакомые малые фольклорные произведения и короткие стихи, совместно со взрослым обыгрывать их, отвечать на вопросы по содержанию литературных и фольклорных произведений[11].

В 2015-2016 учебном году, работая с детьми 3-4 лет, столкнулись с тем, что мало кому из детей нравится процесс заучивания стихотворений наизусть: у одних она вызывает большие трудности, у других - быстрое утомление и отрицательные эмоции, а для кого-то это вообще непосильный труд. Анкетирование родителей показало, многие из них очень редко читают стихотворные произведения своим детям и заучивают с ними стихи. Дети знают наизусть очень мало стихов, исполняют знакомые стихи невыразительно, стесняются читать наизусть перед аудиторией. Оценив исходное состояние выявленной проблемной ситуации, возникла необходимость поиска новых форм работы по заучиванию стихотворных произведений. На основании этого поставила перед собой следующие задачи: побудить интерес у детей к занятиям по заучиванию стихотворений, увлечь их, вызвать желание знать стихотворение, помочь понять содержание, развивать способность к длительному удержанию стихотворений в памяти, сформировать умение

выразительно читать, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый доступный вид деятельности.

Изучив и проанализировав научно-методическую литературу по проблеме заучивания наизусть в младшем дошкольном возрасте, пришла к выводу, что пристальное внимание таких авторов, как Дубинина Д. Н., Старжинская Н.С., Пятница Т. В., Ушакова О. С., Гербова В. В. и др., давно привлекает вопрос об использовании опорных рисунков для развития связной монологической речи дошкольников. Заучивание стихотворений наизусть, как вид связной монологической речи, оказывает огромное влияние на развитие памяти и речи детей. Старжинская Н. С., Дубинина Д. Н., Гербова В. В. считают, что для того, чтобы речь ребенка к концу дошкольного детства была более содержательной, точной и выразительной, уже в младшем дошкольном возрасте следует активно проводить работу по заучиванию стихотворных текстов. Зрительный же образ, сохранившийся у детей после прослушивания стихотворного произведения, сопровождающегося просмотром картинок - иллюстраций, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Для того, чтобы процесс заучивания стихотворных произведений приносил радость маленьким детям, необходимо превратить его в игру. Средством для этого были выбраны приёмы мнемотехники. Считаю, что на сегодняшний день их использование становится всё более актуальным, так как они обеспечивают эффективное запоминание, сохранение, воспроизведение информации, развивают связную речь и произвольную память у младших дошкольников.

Цель исследования: теоретически обосновать и апробировать приёмы мнемотехники для заучивания литературных и фольклорных произведений.

В соответствии с целью были поставлены следующие **задачи**:

- раскрыть понятие мнемотехники как эффективного средства при заучивании наизусть в младшем дошкольном возрасте;
- внедрить в практику работы по заучиванию стихотворных произведений приёмы мнемотехники;
- выявить уровень чтения наизусть поэтических произведений младшими дошкольниками;
- разработать методические рекомендации по использованию приёмов мнемотехники при заучивании наизусть.

Объект исследования: заучивание стихотворений с младшими дошкольниками с помощью приёмов мнемотехники.

Предмет исследования: процесс заучивания стихотворений наизусть с детьми младшего дошкольного возраста с использованием приёмов мнемотехники.

Методы исследования: изучение и теоретический анализ научно-методической литературы, наблюдение, исследование уровней чтения наизусть, анкетирование.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В результате внедрения в практику работы по заучиванию наизусть литературных и фольклорных произведений приёмов мнемотехники было выяснено, что мнемотехника - это наиболее короткий путь к эффективному запоминанию и точной передаче информации, требующей дословного повторения в стихах. При чтении наизусть воспитанники стали более самостоятельными и уверенными в себе, могут зрительно воспринимать план своих действий, у них появилась удовлетворенность результатами своего труда. Мнемотехника помогла сделать процесс запоминания стихотворений более простым, интересным и творческим. Использование приёмов мнемотехники позволило решить задачи развития связной монологической речи, основных психических процессов, познавательных способностей, воспитания нравственно-эстетических чувств.

Исследование уровня чтения наизусть поэтических произведений детьми младшего дошкольного возраста помогло выявить индивидуальные и возрастные особенности воспитанников, их склонности и вкусы, речевые возможности, а также отсутствие у некоторых воспитанников интереса к поэзии. Сравнительная диагностика показала, что значительно возросло количество воспитанников, проявляющих интерес к заучиванию стихотворений, читающих стихи выразительно и не пользующихся подсказками педагога.

В настоящее время разработанные методические рекомендации используются педагогами в дошкольном учреждении в процессе работы над заучиванием стихотворений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада: Кн. для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 1989. - С. 22-27.
2. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М. : Мозаика Синтез, 2012.
3. Дубініна, Дз. М. Выхаванне ў дзяцей дашкольнага узросту цікавасці да беларускай мастацкай літаратуры і фальклору: дапам. для педагогаў устаноў дашк. адукацыі / Дз. М. Дубініна. - Мінск: Новое знанне, 2016. - С. 3-61.
4. Старжинская, Н. С. Мастацка-маўленчая дзейнасць ў дзіцячым садзе: дапаможнік для педагогаў дашк. устаноў / Дз.М. Дубініна, Н. С. Старжинская, — Мінск :Народная асвета, 1999. — 103 с.
5. Пралеска: группа «Малыши». Хрестоматия: пособие для педагогов, обеспечивающих получение дошк. образования /сост. авт. вступ. ст.: А. И. Саченко, Л. А. Саченко. - Минск: Нац. ин-т образования, 2011. - 144 с.
6. Пралеска: Хрэстаматыя для дзіцяч. сада і пачатк. шк. / Уклад. А. І. Сачанка. — Мн. : Выд. Ул. М. Скакун, 1997.- 704 с.
7. Пятница, Т. В. Лексика + Грамматика = ...: пособие по развитию лексико-грамматического строя речи у детей 4-6 лет: в 3 ч. Ч.1.- 9-е изд. - Мозырь: Белый Ветер, 2014. — 103 с.
8. Развитие речи детей 3-5 лет. 2-е изд., перераб. и доп. / Под ред. О. С. Ушаковой. — М. : ТЦ Сфера, 2011. — С. 3-16.
9. Речевое развитие дошкольников с использованием моделей / авт.-сост. Т. А. Лира, Е. И. Мельник. — 7-е изд. — Мозырь: Содействие, 2015. - 100 с.: ил.
10. Старжинская, Н. С. Развитие речи и общения у детей дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений дошк. образования/ Н. С. Старжинская, Д. Н. Дубинина. - Минск: Адукацыя і выхаванне, 2012. - С. 7-12.
11. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск: НИО; Аверсэв, 2013. — С. 156 – 163.