

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ «БЕЛОРУССКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
МАКСИМА ТАНКА»**

**Институт повышения квалификации и переподготовки Факультет  
повышения квалификации специалистов образования**

**ДЛУГАШ  
ТАМАРА СЕРГЕЕВНА**

**ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ  
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

Квалификационная работа

Минск 2017

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....</b>	<b>Ошибка!</b>
Закладка не определена.	
1.1 Особенности развития диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
1.2 Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ГЛАВА 2 СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....</b>	<b>Ошибка!</b>
Закладка не определена.	
2.1 Методические основы использования сюжетно-ролевых игр в процессе развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
2.2 Исследование возможностей сюжетно-ролевой игры в эффективности развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....</b>	<b>5</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>6</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>7</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающей жизни, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, складывается характер. Согласно теоретическим позициям психологов (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин) игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно в условиях игры дети способны самостоятельно выбирать средства и способы действий, вести творческий поиск информации на основе ее переживания, осмысления и установления в ней личностных смыслов. Находясь в игровой среде, дети общаются друг с другом, совместно решают поставленные речевые задачи [17].

Сущность сюжетно-ролевой игры как ведущего вида деятельности заключается в том, что дети отражают в ней различные стороны жизни, особенности взаимоотношений взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности.

На сегодняшний день дети недостаточно владеют способами построения диалога, не умеют взаимодействовать друг с другом во время него, инициативно высказываться. Речевое сопровождение предметных действий обеднено, неэмоционально. Детям дошкольного возраста нужно понимать, что сказать, и в какой форме выразить свою мысль, отдавать себе отчет в том как другие будут воспринимать сказанное, уметь слушать и слышать собеседника. В связи с этим проблема речевого развития детей является актуальной, но следует также отметить, что одним из средств формирования диалогической речи является сюжетно-ролевая игра. Именно она содействует объединению детей, воспитывает чувство доброжелательности, взаимопомощи. Общаясь между собой, дети решают поставленные речевые задачи осознанно и непринужденно.

Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию и закреплению диалогических умений. По мнению Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой, чем богаче и разнообразнее диалог в игре, тем выше уровень игрового творчества. Вместе с тем развитие у детей умений пользоваться разными видами диалогических реплик, соблюдать правила поведения в диалоге содействует развитию самой игры. В процессе игры ребенок развивается, совершенствуется [7].

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, я обратили внимание на то, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние не только на духовный мир ребенка, его знакомство с социумом, но и на развитие речи. Педагогический опыт на тему: «Формирование диалогической речи детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевой игры» соединяет средства и способы развития творческих и речевых способностей, что актуально и необходимо.

**Цель:** определить эффективность влияния сюжетно-ролевых игр на развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. определить сущность понятия «диалогическая речь», рассмотреть структуру, способы и условия ее формирования с учетом старшего дошкольного возраста;
2. рассмотреть потенциальные возможности сюжетно-ролевых игр в формировании диалогической речи детей старшего дошкольного возраста;
3. разработать, апробировать и экспериментально проверить систему эффективного использования сюжетно-ролевых игр в процессе формирования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

**Предмет исследования:** сюжетно-ролевые игры как средство развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

**Методы исследования:** теоретический анализ литературы; изучение и обобщение педагогического опыта; наблюдение; педагогический эксперимент.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В период дошкольного детства речь ребенка проходит большой путь развития: пополняется словарь, речь становится средством общения, ребенок овладевает всеми формам устной речи. Основным видом деятельности является игра. Содержание сюжетных игр в старшем возрасте обогащается: от разыгрывания бытовых сюжетов переходит к отражению взрослых профессиональных отношений, появляются сюжеты с фантастическими элементами.

Основная цель работы заключалась в том, чтобы научить детей пользоваться диалогом как формой общения. Рассмотрев структуру, способы и условия формирования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста, была разработана и апробирована система эффективного использования сюжетно-ролевых игр. Данные проведенного исследования показали, что специально-организованная сюжетно-ролевая игра позволяет обеспечить полноценное речевое развитие детей. Сравнивая результаты по этапам в экспериментальной группе: высокий уровень стал на 29 % выше, средний уровень на 22% снизился, низкий уровень - 0 ч. В контрольной группе высокий уровень – выше стал на 27%, средний уровень снизился на – 12%. В экспериментальной группе показатели выше. Практическое применение сюжетно – ролевых игр способствовало увеличению объема словаря, навыков словоизменения и словообразования у детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевые игры занимают особое место в развитии диалогического общения дошкольника, помогают налаживать взаимодействие детей в совместной игре, строить ролевые диалоги. В процессе организации сюжетно-ролевых игр у детей развиваются организационные умения и навыки, совершенствуются формы, виды и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения друг с другом, приобретаются коммуникативные навыки и умения. Таким образом, можно говорить о том, что успешному развитию диалогической речи способствует эффективное использование сюжетно-ролевых игр.

Считаю, что наработанный материал можно применять в работе с детьми, и использовать возможности сюжетно-ролевой игры как средство развития диалогической речи.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахтин, М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М., 1986. – 445 с.
2. Васильева, О.К. Педагогическая поддержка сюжетно-ролевых игр детей / О.К. Васильева. - Мозырь: Содействие, 2015. – 152 с.
3. Волков, Б.С. Детская психология. Психическое развитие ребенка до поступления в школу / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М., 2000. – 144 с.
4. Леонтьев, А.Н. Развитие психики в онтогенезе / А.Н. Леонтьев / Избр. психол. произведения: в 2 ч. – М., 1983. – Ч. 2.
5. Менджерицкая, Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя дет. сада / Д.В. Менджерицкая. – М., 1982. – 128 с.
6. Михайленко, Н.Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 2002. – 160 с.
7. Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 1990. – 160 с.
8. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М., 2000. – 96 с.
9. Новоселова, С.Л. О новой классификации детских игр / С.Л. Новоселова // Дошкольное воспитание. – 1997. – № 3. – С. 84 – 87.
10. Панько, Е.А. Игра в жизни дошкольника: пособие для педагогов учреждений дошк. образования / Е.А. Панько. – М., 2012. – 184 с.
11. Панько, Е.А. Шестилетний ребенок в семье и учреждении образования / Е.А. Панько. – М., 2016. – 216 с.
12. Поддьяков, Н.Н. Формирование творчества у детей дошкольного возраста / Н.Н. Поддьяков // Прикладная психология. – 1998. - № 1.
13. Родари, Дж. Грамматика фантазии, или Введение в искусство придумывания / Дж. Родари. – М., 1990. – 191 с.
14. Солнцева, О.В. Дошкольник в мире игры: сопровождение сюжетных игр детей / О.В. Солнцева. – СПб., 2010. – 176 с.
15. Старжинская Н.С. Детская речь: пособие / Н.С. Старжинская, Д.Н. Дубинина. - М., 2016. –144 с.
16. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М., 2003.
17. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М., 1978. – 304 с.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Рисунок 1 - Поликлиника. Модель, изображающая связи врачей, медсестер, больных, главного врача и старшей медсестры.

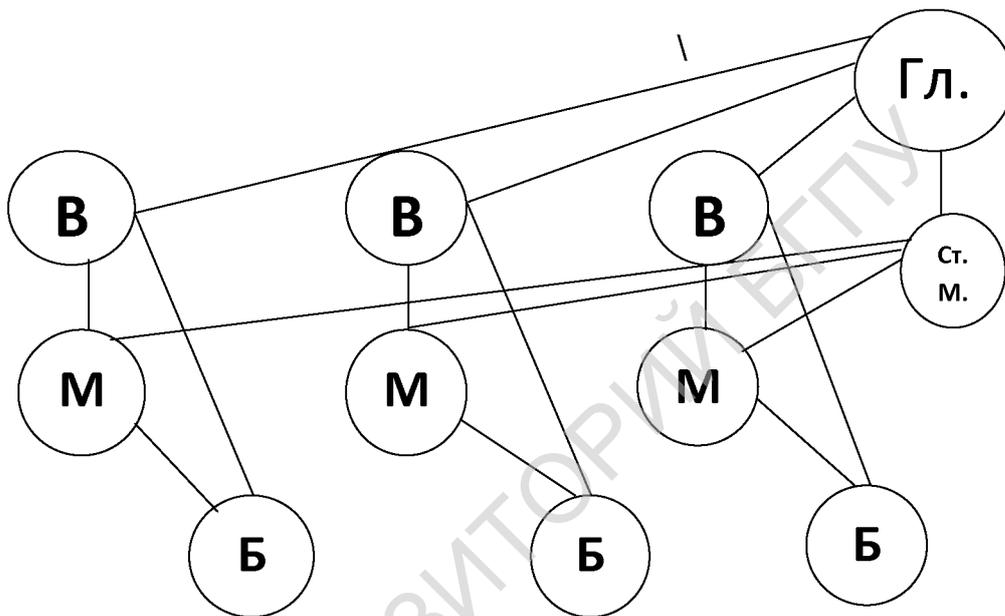


Рисунок 2 – Магазин. Модель, изображающая связи заведующего магазином, продавцов и клиентов.

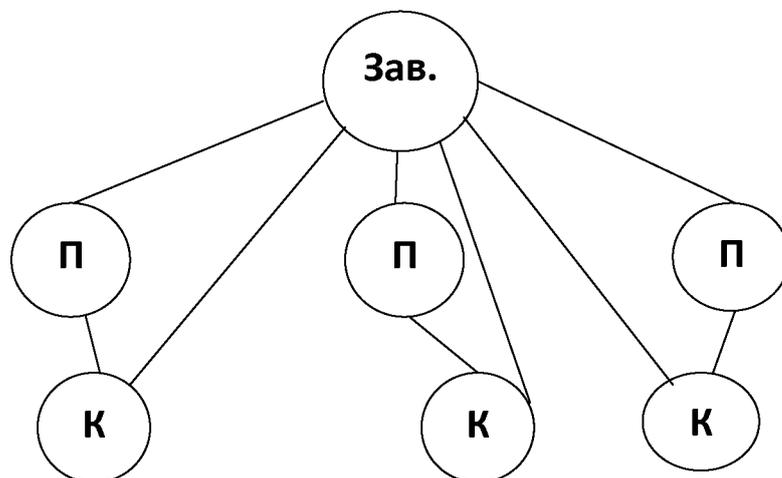


Рисунок 3 – Почта. Модель, изображающая связи, заведующего почтой, приемщика телеграмм, приемщика посылок, клиента, сортировщика корреспонденции, почтальона, адресата.

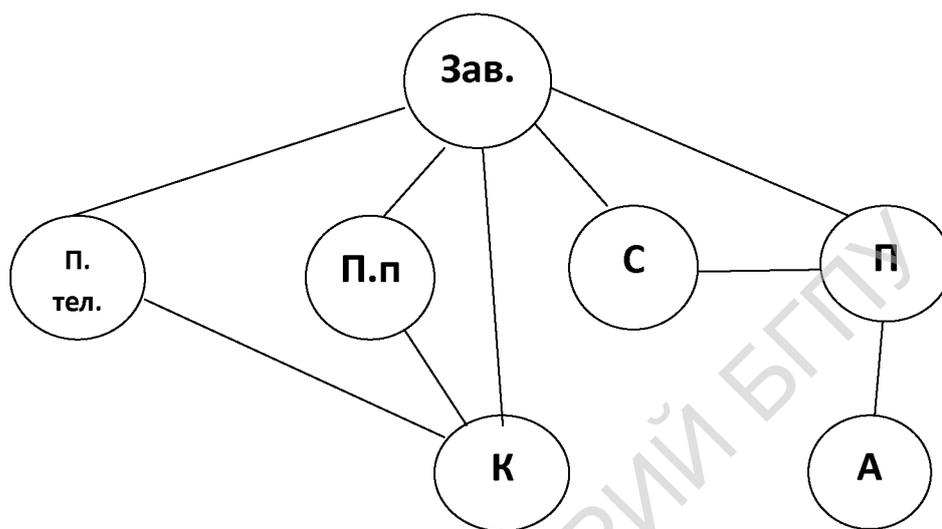


Рисунок 4 – Парикмахерская. Модель, изображающая связи заведующего парикмахерской, парикмахеров и клиентов.

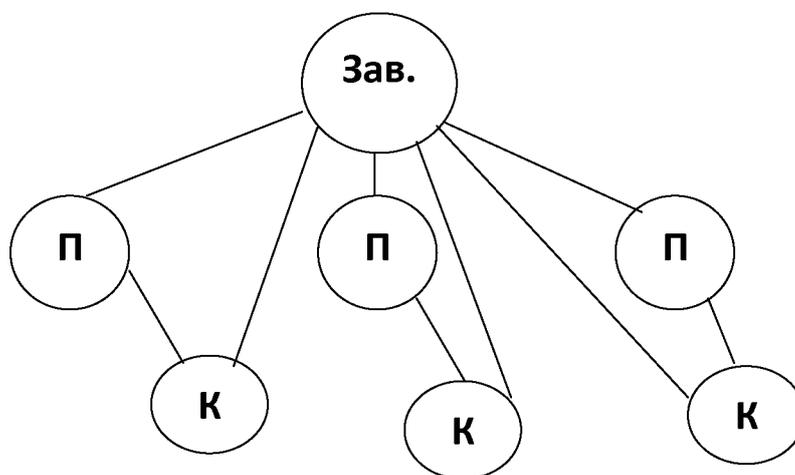


Рисунок 5 - Школа. Модель, изображающая связи директора школы, завуча, учителя, ученика, родителей.

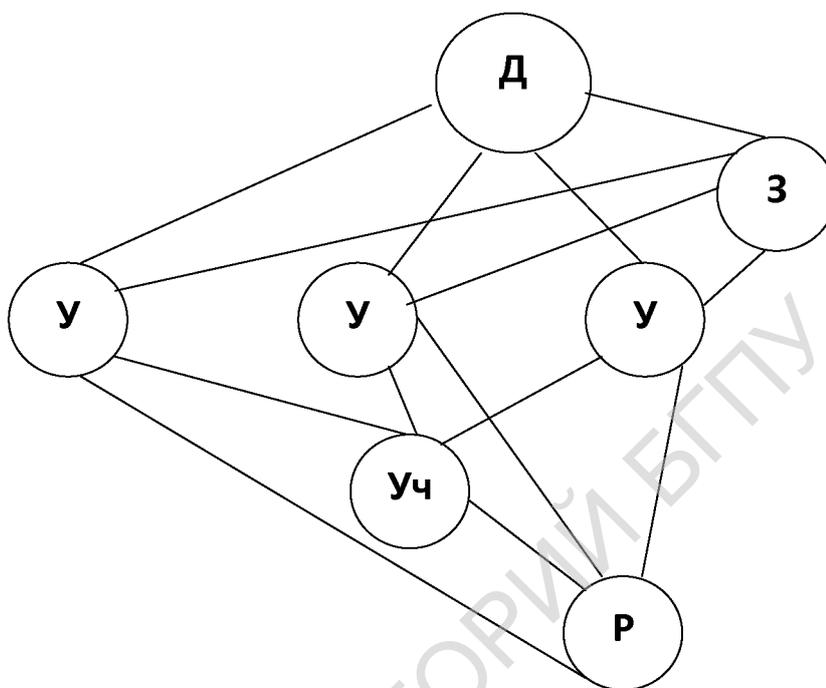
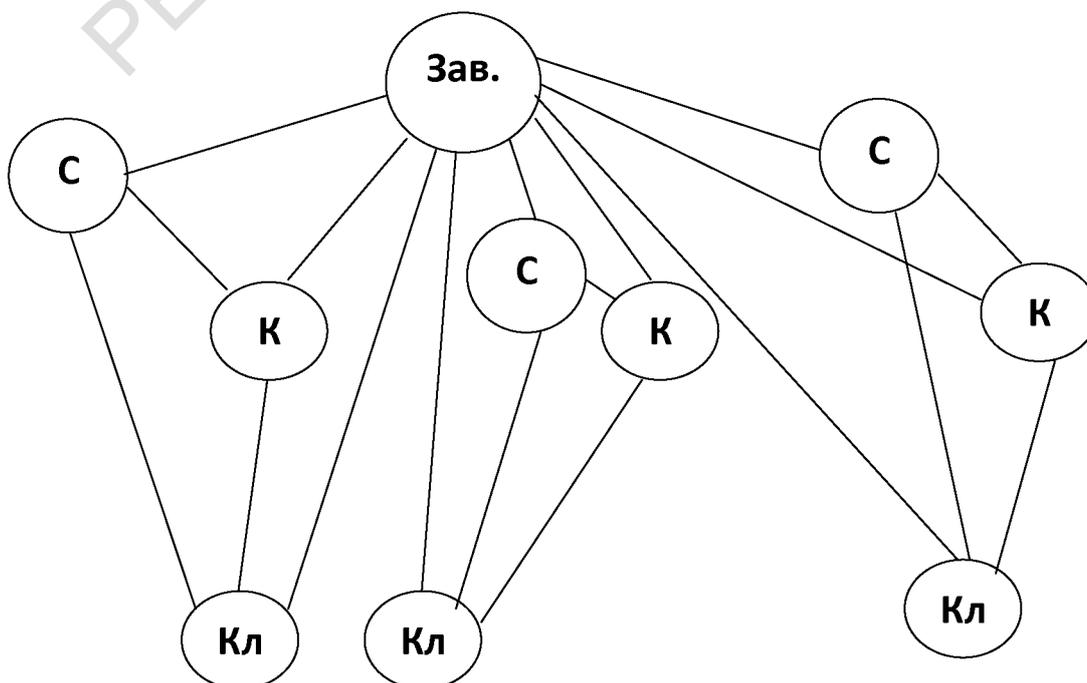


Рисунок 6 – Банк. Модель, изображающая связи заведующего банка, специалистов, работников кассы и клиентов банка.



**Перспективное планирование по сюжетно-ролевым играм в старшей группе**

**Магазин**

**Сентябрь**

1. Беседа «Что такое магазин?»

Цель: уточнить знания детей о специфике работы магазинов, об их назначении, о работе продавцов, кассиров.

2. Игра «Магазин».

Цель: Вызвать у детей интерес к профессии продавца, учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телепередач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Формировать навыки культуры поведения в общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Октябрь**

1. Беседа «Путешествие в страну товаров»:

Рассматривание иллюстраций товаров, которые украшают наш быт.

Изготовление сувениров из оригами.

2. Игра «Магазин».

Задачи: научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи, расширить словарный запас детей, ввести понятия: «продукты питания», «посуда», «бытовая химия». Самостоятельно распределять роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах. Учить рассортировывать товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т.д.

**Ноябрь**

1. Д/И «Опиши овощи и фрукты».

Цель: учить детей описывать овощи и фрукты, называть цвет, форму, вкус.

2. Игра «Овощной магазин».

Цель: Воспитывать культуру общения, учить употреблять в игре вежливые слова, совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовать сюжетно-ролевые игры. Ввести понятие «экологически чистый продукт».

**Декабрь**

1. Знакомство с новой профессией – директор магазина. Рассказать, что директор организует работу сотрудников. Делает заявки на получении товара, обращает внимание на правильность и аккуратность работы.

2. Совместная игра.

Цель: дать образец взаимодействия директора с сотрудниками, учить детей выполнять правила игры в соответствии с взятой на себя ролью. Вводить в игру постройки и обыгрывать, разворачивая сюжет.

Январь

1. Беседа "Мы были в магазине».

Цель: продолжать знакомить детей с многообразием магазинов: продовольственный, промтоварный, книжный, хлебный, кондитерский. Дать понятие «Супермаркет». Развивать речь, обогащать словарь и представления детей о взаимоотношениях между людьми.

Февраль

1. Беседа: «Какие бывают книги».

Цель: расширять представления детей о содержании книг, о том, что книги - это часть мировой культуры. Благодаря книгам развивается и сохраняется культура. С помощью книг люди узнают мысли и советы других людей, даже тех, кто живет далеко-далеко или жил давным-давно. Очень важно, чтобы каждый человек берег достижения культуры, умел их использовать и «добавлял» к ним по крупицам новые открытия.

2. Игра «Книжный магазин».

Цель: учить создавать игровую обстановку, оборудовать витрины книжного магазина с учетом содержания книг, обогащать сюжет игры.

Март

Игра «Кулинария».

Цель: развивать у детей умение самостоятельно принимать решения, делать осознанный выбор, находить компромиссное решение, заинтересовывать своей идеей других детей, аргументировать свою точку зрения, уметь отстаивать ее в споре, познакомить с профессией «шеф – повар».

Апрель

Самостоятельная игра.

Цель: Учить детей отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденное ими во время экскурсий и в процессе наблюдений, передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, удивление, огорчение).

**Руководство сюжетно-ролевой игрой в старшей группе (картотека игр)****Игра «Детский сад»**

**Цель:** закрепление знаний детей о работе медсестры и врача, прачки, повара, дворника и других работников детского сада. Воспитание интереса и уважения к их труду. Развитие умения применять полученные знания в коллективной творческой игре.

**Игровой материал:** куклы, игрушечная посуда, набор «Доктор», игрушечный телефон, предметы-заместители.

**Подготовка к игре.** Экскурсия в кабинет врача. Внесение атрибутов для организации игры в «детского врача». Чтение рассказа А. Кардашовой «Наш доктор». Наблюдение труда прачки. Организация труда детей — стирка кукольного белья. Экскурсия на кухню. Занятие «Испечем для себя и малышей булочки». Лепка продуктов для игры в «повара». Беседа «Кто и как работает в нашем детском саду». Рисование на эту тему. Внесение атрибутов для организации коллективной игры в «детский сад».

**Игровые роли:** врач, медицинская сестра, воспитатель, заведующая, музыкальный работник, няня, повар.

**Игра «Семья»**

**Цель:** побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Формирование ценных нравственных чувств (гуманности, любви, сочувствия и др.).

**Игровой материал:** куклы, игрушечная посуда, мебель, игровые атрибуты (передники, косынки), музыкальные инструменты, предметы-заместители.

**Подготовка к игре.** Игры-занятия «Как будто дома у нас младенец», «Как будто дома папа и дедушка, а мамы нет дома», «Мамин праздник», «Праздник в семье», «День рождения куклы». Беседы о взаимоотношениях в семье. Совместные игры с детьми подготовительной и младшей групп.

## **Игра «Супермаркет»**

**Цель:** научить детей согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников, менять роли по ходу игры. Побуждать детей более широко использовать в играх знания об окружающей жизни; развивать диалогическую речь.

**Примерные игровые действия:** приход в супермаркет, покупка необходимых товаров; консультации менеджеров, объявления о распродажах, оплата покупок, упаковка товара, решение конфликтных ситуаций с директором или администратором супермаркета.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** касса, наборы продуктов, спецодежда для продавцов, кассиров, менеджеров, сувениры, чеки, сумки, кошельки, деньги, наборы мелких игрушек, журналы, газеты, одежда, обувь, головные уборы, ценники, указатели, названия отделов, телефоны, рации, микрофоны, упаковка, тележки для продуктов.

## **Игра «Строительство»**

**Цель:** научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, использовать атрибуты в соответствии с сюжетом, конструкторы, строительные материалы, справедливо решать споры, действовать в соответствии с планом игры. Отображать в игре знания об окружающей жизни, развивать творческое воображение, выразительность речи детей.

**Примерные игровые действия:** выбор объекта строительства, выбор строительного материала, способа его доставки на строительную площадку, строительство, дизайн постройки, сдача объекта.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** планы строительства, различные строительные материалы, униформа, строительная техника, каски, образцы материалов, журналы по дизайну.

## **Игра «Скорая помощь. Поликлиника. Больница»**

**Цель:** формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость медицины. Воспитывать уважение к труду медицинских работников, закреплять правила поведения в общественных местах.

**Примерные игровые действия:** приход в поликлинику, регистратура, прием у врача, выписка лекарства, вызов «Скорой помощи», госпитализация, размещение в палате, назначения лечения, обследования, посещение больных, выписка.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** халаты, шапочки врачей, карточки больных, рецепты, направления, наборы «Маленький доктор», лекарства, телефон, компьютер; носилки.

### **Игра «Водители. Гараж»**

**Цель:** научить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, отражать взаимоотношения между играющими. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, пробуждать желание работать добросовестно, ответственно, заботиться о сохранности техники. Развивать диалогическую речь детей, закреплять знание правил дорожного движения. Развивать память.

**Примерные игровые действия:** диспетчер выдает путевые листы водителям, водитель отправляется в рейс, проверяет готовность машины, заправляет машину, при необходимости механиком производятся ремонтные работы, оказывает необходимую помощь товарищу; доставляет груз, возвращается в гараж.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** рули, планы, карты, схемы дорог, различные документы права, технические паспорта автомобилей, наборы инструментов для ремонта автомобилей, дорожные знаки, светофор, страховые карточки, автомобильные аптечки, телефоны.

### **Игра «Ателье. Дом мод»**

**Цель:** формировать умение детей делиться на подгруппы в соответствии с сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив. Воспитывать уважение к труду швеи, модельера, закройщика, расширять представления о том, что их труд коллективный, что от добросовестной работы одного человека зависит качество труда другого. Развивать умения применять в игре знания о способах измерения. Развивать диалогическую речь детей.

**Примерные игровые действия:** выбор и обсуждение модели с модельером, подбор материала, закройщики снимают мерки, делают выкройку, приемщица оформляет заказ, определяет сроки выполнения заказа, швея

выполняет заказ, проводит примерку изделия, кассир получает деньги за выполненный заказ.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** швейные машинки, журнал мод, швейные инструменты (сантиметр, нитки, образцы ткани, и др.), фурнитура, выкройки, бланки заказов, «манекены».

### **Игра «Школа»**

**Цель:** научить детей самостоятельно распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли. Понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Расширять сферу социальной активности ребенка и его представления о жизни школы, предоставив ему возможность занимать различные позиции взрослых и детей (учитель – ученик - директор школы).

**Примерные игровые действия:** поступление в школу, подготовка к школе, приобретение необходимых школьных принадлежностей, 1 сентября, торжественная линейка, урок, перемена, уход домой.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** школьные принадлежности, доски, журналы, указки, карты, атласы, дневники.

### **Игра «Почта»**

**Цель:** научить детей пользоваться в игре предметами-заместителями, понимать воображаемую ситуацию и действовать в соответствии с ней. Продолжать ознакомление с трудом работников связи, формирование уважительного отношения к работникам почты, учить отражать в игре труд взрослых, передавать отношения между людьми, практическое применение знаний о количестве и счете, развитие умения действовать с предметами и без предметов, рассказывать о выполняемых действиях.

**Примерные игровые действия:** оформление почтового отделения с различными отделами, работа отдела доставки, работа отдела связи, работа отдела почтовых переводов и посылок, бандеролей, телеграф.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** сумки почтальонов, конверты, открытки, газеты, журналы, посылки, подписные листы, бланки, справочные журналы, печати, штампы, фотографирование, использование рисунков, придумывание заголовков.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** фотоаппараты, макеты журналов, блокноты, фотографии, пишущая машинка, компьютер, рисунки.

## Игра «Библиотека»

**Цель:** согласовывать собственный игровой замысел с замыслом сверстников, менять роли по ходу библиотеки. Расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте. Развивать память, речь детей.

**Примерные игровые действия:** оформление формуляров читателей, прием заявок библиотекарем, работа с картотекой (использование компьютера), выдача книг, поиск необходимых книг в архиве; читальный зал.

**Предметно-игровая среда. Оборудование:** компьютер, учетные карточки; книги; картотека.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Таблица 1 - основа для сюжетно-ролевых игр

Дни	Виды деятельности	
	Утро	Вечер
Понедельник	Рассказ. Беседа. Экскурсия. Наблюдение за трудом взрослых. Артикуляционная гимнастика. Подвижные игры.	Домашнее задание. Сбор детьми с родителями иллюстраций с изображением людей разных профессий. Составление творческих рассказов.
Вторник	Дать представления о профессиях: рассматривание иллюстраций, альбомов, книг, картин с изображением разных профессий. Обсуждение. Логометрическая гимнастика.	Чтение художественной литературы по теме. Пересказ. Заучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пословиц, загадок о труде.
Среда	Дидактические игры. Просмотр слайдов, мультфильмов, презентаций по теме «Труд людей». Речевые упражнения, задания.	Рисование, аппликация, Конструирование (изготовление атрибутов). Пальчиковая гимнастика.
Четверг	Создание проблемной ситуации, обыгрывание. Дыхательные упражнения. Мимическая гимнастика. Игры с правилами.	Распределение ролей. Обмен мнениями, советы. Рассуждение, обобщение. Подготовка игрового места, атрибутов. Театральная деятельность.
Пятница	Сюжетно-ролевая игра. Трудовая деятельность.	Совместная деятельность с родителями. Тематические досуги. Совместные проекты детей и родителей.

Таблица 2 - схема по сюжетно-ролевой игре «Мы пешеходы»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>Беседа «Уроки светофора».</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «по шоссе машина едет».</p> <p>Домашнее задание: собрать картинки с изображением транспорта; составить творческий рассказ о любимом виде транспорта.</p>	<p>Рассматривание картинки по теме ППД» и составление связного рассказа по ней.</p> <p>Упражнение на развитие силы голоса.</p> <p>Чтение С. Михалкова «Дядя Степа Милиционер».</p> <p>Заучивание чистоговорок.</p>	<p>Дидактическая игра «Внимание дорога».</p> <p>Презентация по теме: «Ребенок и ППД».</p> <p>Заучивание стихотворения «Мы водители».</p> <p>Рисование по правилам ППД.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Раз-внимание дорога».</p>	<p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Обсуждение. Дыхательные упражнения. «Насос», «Сигналит машина».</p> <p>Распределение ролей, атрибутов и обыгрывание проблемной ситуации.</p>	<p>Самостоятельная организация сюжетно-ролевой игры «Мы пешеходы».</p> <p>Выставка детских работ «Мы едем, едем, едем».</p> <p>Конкурс-викторина с родителями «Ребенок и ППД».</p>

*Анкета для родителей*

1. Как Вы относитесь к играм ребенка?
2. Играете ли со своим ребенком дома?
3. В какие игры играете дома?
4. Кто является инициатором взрослый или ребенок?
5. Влияет ли игра на общее развитие ребенка?
6. Считаете ли Вы, что взрослые должны принимать участие в детской игре?  
Почему?
7. Какое оборудование и игрушки используете?

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

**Методика 1 « Лексико-грамматические средства»**

Диагностика проходила в четыре этапа. На первом этапе был выявлен имеющийся словарный запас по темам: «Игрушки», «Фрукты», «Посуда», «Овощи», «Продукты». На втором этапе словарь признаков (какой, какие, какая). На третьем этапе называть действия с помощью глаголов. На четвертом – умение согласовывать в роде, числе, падеже, множественное и единственное число. Максимальное количество баллов – 12. Результаты первичного обследования представлены в сравнительной таблице № 3, таблице № 4. Повторного обследования в сравнительной таблице № 5, таблице № 6.

**Методика 2 « Связная речь»**

Пересказ по серии сюжетных картинок «Кошка и мышки», рассказ по сюжетной картинке «Испугались» (по пособию Каше), описательный рассказ «Яблоко». Связность речи оценивалась по 12 баллами. Результаты первичного обследования представлены в сравнительной таблице № 3, таблице № 4. Повторного обследования в сравнительной таблице № 5, таблице № 6.

**Таблица 3 – уровень речевого развития в контрольной группе на констатирующем этапе**

№ п/п	M1	M2	Итого
1	9	6	15-62%
2	6	6	12-50%
3	9	8	16-:66%
4	10	5	15-62%
5	10	9	19-79%
6	9	8	16-66%
7	6	5	11-45%
8	7	7	14-58%
9	11	8	19-79%
10	8	7	15-62%
11	9	10	19 -79 %
12	8	7	19-79%
13	9	8	16-66%

Высокий уровень - 4 человека - 31 % , средний - 7 человек - 54%, низкий - 2 человека 15%.

**Таблица 4 – уровень речевого развития в экспериментальной группе на констатирующем этапе**

№ п/п	М 1	М 2	Итого
1	10	5	15-62%
2	9	8	17-66%
3	5	7	12-50%
4	12	7	19-79%
5	9	5	14-58%
6	10	8	18-75%
7	11	7	18-75%
8	7	7	14-58%
9	8	5	13-54%
10	9	8	16-66%
11	8	7	15-62%
12	11	9	20-83%
13	11	8	19-79%
14	7	8	15-62%

Высокий - 5 человек - 36%, средний – 8 человек - 57%, низкий - 1 человек - 7%.

**Таблица 5 – уровень речевого развития в контрольной группе на контрольном этапе**

№ п/п	М 1	М 2	Итого
1	9	7	16- 66%
2	10	8	18-75 %
3	9	6	15-62%
4	10	8	18-75%
5	11	9	20-83%
6	10	6	16-66%
7	7	7	14-58%
8	8	8	16-66%
9	11	9	20-83%
10	8	7	15-62%
11	11	10	21-87%
12	8	8	16-66%
13	9	8	17-70%

Высокий - 5человек - 58%, средний – 8человек - 42 %.

**Таблица 6 – уровень речевого развития в экспериментальной группе на контрольном этапе**

№ п/п	М 1	М2	Итого
1	8	7	15-62%
2	9	10	19 -79%
3	7	8	15-62%
4	11	9	20-83%
5	11	8	18-75%
6	11	9	20-83%
7	11	8	19-79%
8	8	8	16-66%
9	11	7	18-75%
10	9	7	16-66 %
11	10	8	18-75%
12	8	8	16-66%
13	11	9	20-83%
14	9	9	18-75%

Высокий - 9 человек - 65%, средний – 5человек - 35%.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ

Рисунок 7 – Сравнительные показатели уровня формирования диалогической речи детей экспериментальной и контрольной группы на констатирующем этапе эксперимента

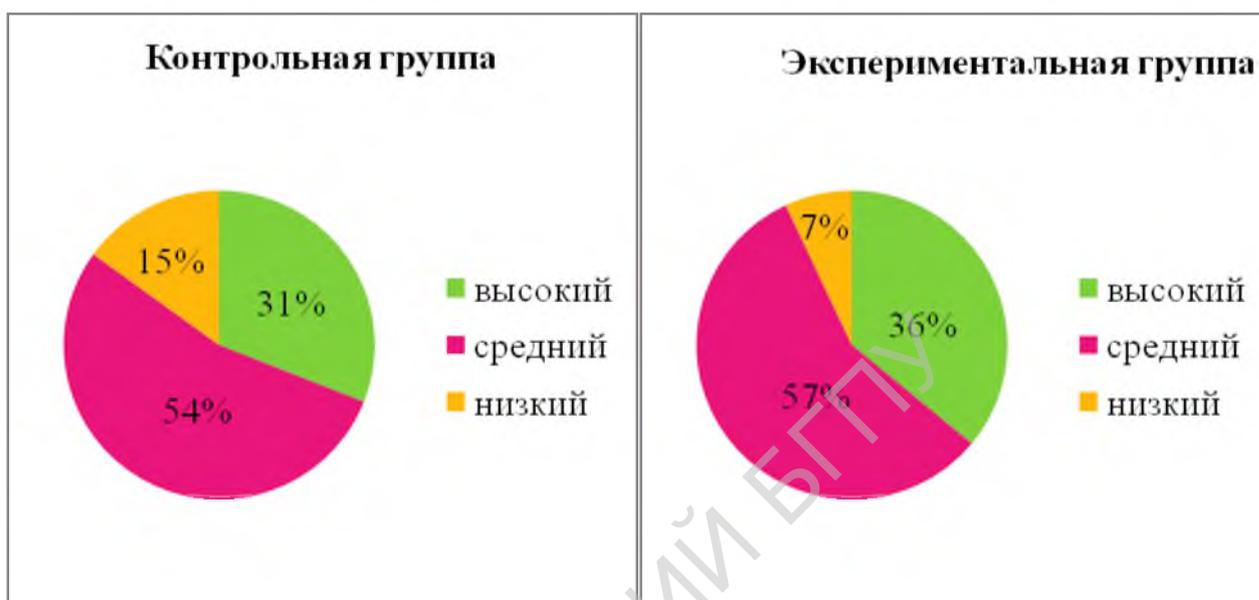


Рисунок 8 – Сравнительные показатели уровня формирования диалогической речи детей экспериментальной и контрольной группы на контрольном этапе эксперимента

