

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**БАРАНОВИЧСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВЫСШИЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ГОТОВНОСТИ У СТУДЕНТОВ К РЕШЕНИЮ ЗАДАЧ  
ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Материалы Международной научно-практической  
конференции**

**26 марта 2004 года  
г. Барановичи**

**Барановичи  
2004**

самоконтроль, виды помощи, совместные формы работы учителей и родителей (в школе и семье).

Накопленный нами опыт работы со студентами позволил сделать ряд обобщений по исследуемой проблеме:

– все еще отсутствуют специальные условия в школе для индивидуальной и дифференцированной работы с детьми с дефектами развития;

– необходимо владеть педагогическим инструментарием, предупреждающим появление отрицательных родительских установок при организации совместной учебной деятельности здоровых и больных детей;

– необходимо осуществление дифференцированной подготовки педагогических кадров, работающих с нормальными детьми и детьми, имеющими отклонения в развитии.

#### Литература

1. Брехман И.И. Введение в валеологию – науку о здоровье.– М., 1996.
2. Брехман И.И. Валеология – наука о здоровье – М., 1990.
3. Трещева О.Л. Системная организация валеологического образования школьников // Теория и практика физической культуры.– 1997.– № 8.
4. Хрестоматия. Психология детей с нарушениями и отклонениями психического развития.– СПб., 2002.

### **ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ПСИХОФИЗИЧЕСКОЕ САМОЧУВСТВИЕ ЧЕЛОВЕКА И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

**А.В. Калашник**

Беларусь, г. Минск

Резкое увеличение объема информации и ускоренный ритм современной жизни все чаще приводят к психическим и физическим перегрузкам. Учащиеся всех уровней образования в процессе получения знаний постоянно испытывают информационное давление, являющееся причиной стрессов. Поэтому вопрос о психических и физических перегрузках не только не теряет своей актуальности, но выходит на лидирующие позиции. Важно найти способы нейтрализации волны негативных эмоций и хронического утомления. В русле поиска решений данной проблемы возникла идея о привлечении музыки в качестве средства сохранения физического, эмоционального,

интеллектуального и душевного благополучия участников педагогического процесса [2, 121; 3].

Согласно научной концепции российской музыкотерапевтической школы, при воздействии музыки происходит влияние акустических волн на психо-эмоциональную, духовную сферу человека, на тело и внутренние органы. С.В. Шушарджаном разработаны программы музыкальной терапии серии "Музыка здоровья", целью которых является общее оздоровление детей и профилактика стрессов. В процессе занятий музыкой, пением у учащихся с умственной отсталостью активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность, возрастает устойчивость внимания [1, 19]. Современные исследования подтверждают тот факт, что музыка может стать эффективным методом лечения "школьных неврозов", средством предупреждения отклоняющегося поведения.

Целью нашего исследования стало установление возможности использования положительного влияния музыки на человека в педагогическом процессе.

Исследование проводилось в течение 2001–2002 уч. г. в СШ № 121 г. Минска и Минском государственном автомеханическом колледже, в котором принимали участие 83 человека (50 школьников и 33 учащихся колледжа).

В ходе исследования применялись следующие методики: "Ранжирование", "Тест-рисунок", "САН".

При выявлении личностной значимости выбранных нами объектов были получены результаты, которые можно представить в виде диаграммы (рис.1).

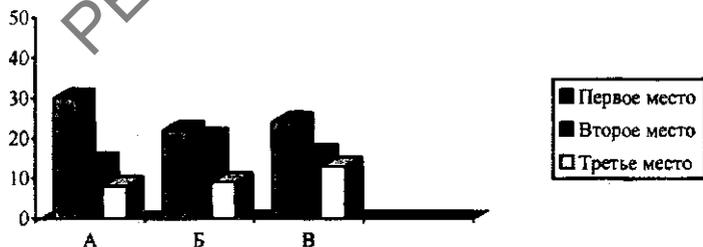


Рис. 1. Жизненная значимость исследуемых объектов.

Большинство учащихся считают объект А (музыку) преобладающим в своей жизни, в то время как объекты Б (технические средства) и В (спорт и подвижные игры) занимают соответственно 3 и 2 место.

Далее испытуемым было предложено определить место данных объектов в их жизни в "трудное время" и выполнить аналогичное задание по отношению к "радостному времени". Результаты выполнения испытуемыми заданий представлены ниже (рис. 2, 3).

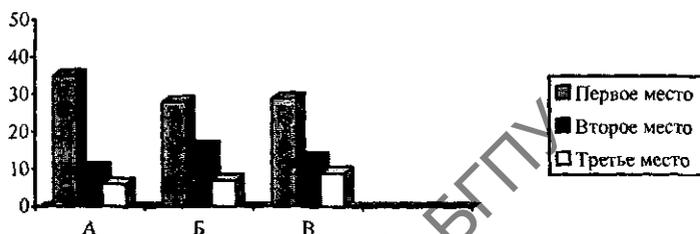


Рис. 2. Значимость объектов в "трудное время".

На рис. 2 видно, что в период преодоления трудностей 35 ребят (70% от общего количества) выбирают музыку и разнообразные виды искусства для повышения настроения и улучшения самочувствия. Значимость "технических средств" и "спорта" осталась неизменной (разница составляет два процента: 56% и 58% соответственно). По данным исследования в "радостное время" ребята скорее обращаются к спорту и технике, чем к искусству (см. рис. 3).

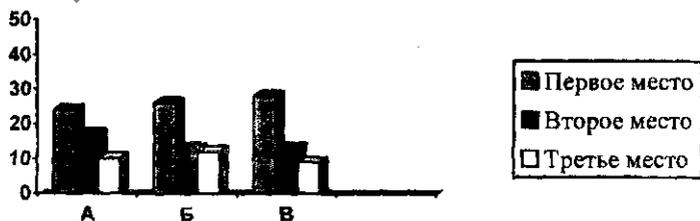


Рис. 3. Значимость объектов в "радостное время".

Таким образом, полученные данные свидетельствуют о том, что музыка занимает в жизни ребят важное место. Выявленные соотношения позволили выдвинуть следующее предположение: поскольку музыка значима для испытуемых, то ее предъявление во время эксперимента не должно вызвать отторжения со стороны аудитории.

Методика "Тест-рисунок" позволила определить изменение ситуативного настроения испытуемых до и после специального занятия, включавшего слушание и обсуждение классических музыкальных произведений. Большинство участников взаимодействия в ходе устной рефлексии отметили, что вопросы, которые обсуждались на занятии, и прозвучавшая музыка заставили их о многом задуматься и не оставили равнодушными. Соответствующее изменение настроения в сторону задумчивости (с 10 до 23 выборов) мы получили после количественной обработки результатов методики "Тест-рисунок". Таким образом, нам удалось выявить наличие определенной степени чувствительности учащихся к воздействию классической музыки и возможности использования в аудитории музыкальной программы, составленной для исследования.

С помощью методики САН было определено, что функциональные состояния испытуемых изменились после прослушивания специальным образом подобранной программы. Самочувствие улучшилось на 11,7%, настроение – 28,9%; активность возросла на 21%.

Далее мы выявили степень воздействия программы функциональной музыки на качество письменных ответов учащихся при решении стандартных задач по химии, руководствуясь свойством музыки "повышать работоспособность благодаря влиянию положительных эмоций на состояние ЦНС и стимулированию ритмики деятельности всего функционального аппарата" [3; 4]. Замеры эмоционального состояния испытуемых осуществлялись до и после эксперимента. Учащиеся решали первый вариант задач по химии на определение выхода продукта реакции от теоретически возможного, затем была предъявлена специальным образом составленная программа, во время звучания которой учащиеся могли графически изобразить свое состояние, настроение или ассоциации от прослушиваемых произведений. После испытуемые решали второй вариант задач. Занятие завершала рефлексия состоявшегося взаимодействия.

По итогам тестирования зафиксировано изменение эмоциональных состояний испытуемых после прослушивания музыкальной программы в сторону улучшения настроения и общего самочувствия. Вместе с тем эмоциональное состояние 6 учащихся субъективно не изменилось, а еще 6 участников тестирования отметили снижение своих эмоциональ-

ных показателей. В ходе беседы мы выяснили, что причинами тому стали усталость (учащиеся дважды решали задачи), неуспешность выполнения отдельных заданий, субъективные факторы (личные неприятности, болезнь).

После проверки выполненных контрольных заданий были получены следующие данные: средний показатель успеваемости до прослушивания музыкальной программы составлял 3,8 балла, а после воздействия функциональной музыки вырос до 4 баллов.

Результаты, полученные в ходе исследования, свидетельствуют о значительном изменении функционального состояния испытуемых. Это, в свою очередь, повышает уровень готовности к взаимодействию в педагогическом процессе и влияет на качественные характеристики учебной деятельности учащихся в сторону улучшения. В ходе проведения эксперимента воздействие на испытуемых было однократным и недолговременным. Тем не менее нам удалось получить подтверждение существования стимулирующего влияния функциональной музыки на качественные характеристики учебного процесса и проследить зависимость между функциональными состояниями учащихся и эффектом, создаваемым музыкальной программой.

#### Литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М., 2001.
2. Калашник А.В. Здоровье учащихся и психофизиологические механизмы воздействия музыки // Феномен человека в психологических исследованиях и в социальной практике: Материалы I-й Межд. науч.-практ. конф. – Смоленск, 2003.
3. Леви В. Вопросы психофизиологии музыки // Музыкальная психология: хрестоматия / Сост. М.С. Старчеус. – М., 1992.
4. Розов А. И. Психологические предпосылки музыкального эффекта в свете общей концепции продуктивной деятельности // Вопросы психологии. – 1981. – № 7.

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

Е.Б. Карлович

Беларусь, г. Минск

Под диагностическим процессом традиционно понимается особая форма взаимодействия исследователя и испытуемого, осуществляемая в определенных условиях с использованием особых методов, приемов,

<b>Высотенко И.Д., Карлович Н.П., Роматовская И.Р.</b> О просвещении родителей по вопросам валеологического воспитания дошкольников.....	125
<b>Глазырин А.А., Гапонов А.И.</b> Регенерация как одно из важных средств выживания человека в кризисных ситуациях.....	126
<b>Григорович Н.П.</b> Системные подходы к подготовке учителя по организации здорового образа жизни младших школьников.....	128
<b>Губарь Л.М., Смирнова Г.Д.</b> Применение нетрадиционных форм обучения для расширения валеологических знаний учащихся.....	130
<b>Депчинская Л.М.</b> Оздоровительная работа на внеаудиторных занятиях по физической культуре.....	132
<b>Жук Е.А.</b> Традиционные представления белорусов о воздействии луны на жизнь и деятельность человека.....	134
<b>Земченко А.А.</b> Здоровье и христианские нравственные принципы...	137
<b>Зуев В.Н., Н.Н. Зуева</b> Осведомленность молодежи об опасности электромагнитного излучения сотовых телефонов как компонент валеологической культуры.....	139
<b>Игнатова Т.Н., Дичева Е.Г.</b> Проблемы валеологического образования педагогических кадров, работающих с детьми с отклонениями в развитии.....	142
<b>Калашник А.В.</b> Влияние музыки на психофизическое самочувствие человека и ее применение в педагогическом процессе.....	144
<b>Карпович Е.Б.</b> Социально-педагогическая диагностика уровня индивидуальной валеологической культуры студентов.....	148
<b>Климашевская Л.А.</b> Здоровьесберегающие принципы организации учебного процесса с использованием компьютера.....	151
<b>Кондратюк С.В., Кочкар Л.И.</b> Пути формирования культуры здоровья у детей средствами дошкольного и школьного образования.....	155
<b>Крюкова А.А., Кузнецова Л.Ф., Давыдок А.М., Кульменова Л.Г.</b> Некоторые тенденции изменения жизненных ценностей у школьников с внедрением активных форм обучения здоровому образу жизни.....	157
<b>Манкевич Ж.Б.</b> Место психологии здорового образа жизни в валеологическом образовании студентов педагогических вузов.....	160
<b>Манкевич Ж.Б., Пахольчик М.В.</b> Роль позитивного мышления в преодолении стрессовых ситуаций.....	162
<b>Мялик В.В., Арцименя В.В.</b> Валеологический аспект организации уроков математики в начальной школе.....	165
<b>Надеева Л.Д.</b> Потенциал дисциплины "Охрана труда" в валеологическом образовании студентов.....	167