

Е.Л. Малиновский

ЩЕДРО СЕЮЩИЙЩАДРО ПОЖНЕТ

**Методические рекомендации
по теопсихологии семейного воспитания**

Барановичи 2000

УДК 37.018.1 (07)

ББК 88.8

М 19

Рецензенты: декан факультета психологии Академии последипломного образования, кандидат психологических наук, доцент В.А. Пичук; учитель истории и религиоведения СШ № 10 г. Барановичи Г.И. Коктыш

М 19 Щедро сеющий щедро пожнет. Методические рекомендации по теопсихологии семейного воспитания. – Барановичи: БГВПК, 2000. – 64 с.

ISBN 985-6616-38-7

В пособии отражен религиозно-психологический аспект семейного воспитания. Личность жены, мужа, сына, дочери необходимым образом включает в себя не только научные и культурные компоненты бытия, но и профессиональный способ его устроения. Гомотеозис как способ такого устройства служит, по мнению автора, теопсихологическим путем совершенствования познавательных, эмоциональных, поведенческих и генетических компонентов семьи.

Рекомендации предназначены научным коллективам, учителям школ, организаторам внеклассной работы, методистам по семейному воспитанию, родителям, школьникам.

ISBN 985-6616-38-7

УДК 37.018.1 (07)

ББК 88.8

© Барановичский государственный высший педагогический колледж, 2000

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Гомотеозис воспитания.....	4
Христианская семья – чудо-цивилизации.....	5
Семья и радостная жертва.....	13
К свободе от властей и страстей.....	16
Безвластие и несчастье.....	18
Щедро сеющий щедро пожнет.....	22
Вифлеем –2000 в экологию семьи.....	25
Семейная трапеза экумены.....	28
Прафесія: маці.....	30
Прафесія: айцец.....	33
Вяртанне да сябе.....	36
Інтралог.....	40
У сямыі не без нарцыса.....	44
Любовь не раздражает я.....	47
Розарий в психической развитии ребенка	50
Знак креста в семенной психокоррекции	53
Богомладенчество личности в материнском лоне	
Христовой Церкви.....	56
Заключение.....	61
Литература.....	62

У СЯМІ НЕ БЕЗ НАРЦЫСА

«Заўважаю за сабой некаторыя
рысы нарцысізму,.. бачіся, што
гэта небяспечна для мае сям'і»
(Марына, г. Салігорск).

Для Вас, Марына, гэта з'ява ня ёсьць небяспечна, там, што саманазіранне як пачатак самасвядомасці ёсьць псіхалагічнае падстава для выкryвання сваіх заганаў, а Ваша святая вера і гарантыя перамогі над імі. З уласнымі заганамі мы ўступаем у члюсті і перадаручаем іх адзін аднаму згодна запавету: «Нясеце цяжыны адзін аднаго, і... такім чынам выканаеце закон Хрыстовы. Бо хто думает, што ён ёсьць нешта, будучы нічым, той ашуквае самага сябе» [Інд. Га. 16, 2-3].

Сям'я пачынаеца з «я», інтэрпартыя з «Я» Гасподняму. Таму кожны, хто арыентаваны на штоб, кінцэнтуе ўвагу на тых сваіх немачах, якія могуць прычыніць боль і смутак бліжняму, загадзя рыхтуеца да магчымых спарэчкунняў. Прыкладаў таму шмат, асабліва ў мастацкім асяроддзі. Узлъць хаця б гісторыю кахання лорда Байрана, ад якога паляя «мядовага месяца» збегла збянтэжаная маладая і назвала сяйго хадарэчнага мужа, вялікага паэта – «звар'яцелым». Сапраўдна «рыдай кіпарыс, бо зваліўся кедр, бо і фанабэрстыя занілі» [Інд. Зах 11,2]. Кожны чалавек, які мае талент сужонцтва як збор за Бога, мусіць апрацоўваць яго яшчэ з маленцтва, каб гэты вобраз не быў заняволены беспатольнасцю і бессаромнасцю ўласных заганаў, ала якіх, як вядома, прамапрарцыянальна сіле індывідуальных дольнасцяў чалавека.

Гэтай сувязі Марына паступае мудра, давяраючы свае асабстыя сумкі ды індывідуальныя афекты вопытнаму псіхолагу і св. Гару. Маркую, што публікацыя на прапанаваную ёю тэму можа стаць іхрыснай таксама для іншым маладых асоб, небезуважных да сябе і сваёй сямейнай будучыні. Каб стрымліваць пачварныя імпульсы падсвядомасці дзеля душэўнай раўнавагі ў сям'і, патрэбна іх папераджальная дыагностика. Так, Марына смела і рашуча выстаўляе псіхалагічную гіпотэзу, што да харектара сваіх недахопаў і сексалагічных асаблівасцяў, парыўноўвае іх адмысловы досвед з існуючымі ў навуковай літаратуры даведкамі, звяртаеца па экспертыну адзнаку да прафесійнага даследніка гэтай галіны свядомасці.

У звычайнай меры нарцысізм з'яўляецца агульной немаччы чалавецтва, але не шмат хто ведае аб ім, таму і не ўсведамляе ў сябе асобе. Нагадаю, што ў старажытнай Грэцыі існаваў міф аб кінакупрыгажуну, зачараваным сваім адлюстраваннем у вадзе, закацаным у сябе да марнатраўства і пераўтварэння ў кветку. Вядомы нямецкі псіхолаг Карл Юнг лічыў міфы псіхалагічнымі выявамі падобядомых патэрнаў, так званых архетыпаў, таямнічых падставаў сусвету. З пункту гледжання псіхааналізу, самазакаханасць, любасць да свайго цела ёсьць выява сексуальнай матывацыі як рыса эмоцыйнага недараўвіцця. Хутчэй за ўсё «нарцыс» – юнацтва альбо дзяўчына – яшчэ не падрыхтаваны да сур'ёзнага шлюбу як сведчаны Божага хараства, а не свайго ўласнага.

Сексуальная матывацыя – мышы прыродны механізм, генетычны спосаб захавання і памнажэння багатодобных істот. Калі чалавека не вабіць супрацьлеглы пол, альбо вабіць як толькі патэнцыяльны глядзач яго зратычны, дэпстрацый, гэты чалавек па сваёй акцэнтуацыі з'яўляецца «арцыстам», хіба зусім не думае, што яго штурхва да гэтых дэмантрацый, нарушаны генетычны код альбо сардечная загана. Асалода яку да ёй перажывае пры падобнай мадэлі паводзін, ёсьць штучная мера кампенсацыі недахопу натуральных сексуальных адносін.

У пэўнай меры рысы нарцысізму прайяўляюцца ў падлетковым узросце як амбіцыёны, выснова продкаў. Так, Марына ў поле зроку ўласнага псіхапалізму ўводзіць сваю бабулю, якая «ўвесь час распавядала пра сваіх шматлікіх кавалераў», і маці як дэспатычнага лідэра ў сям'і. Гута, ха ліста прыцягвае да предмета даследавання камуністычнае творчества, якое выхавала культ «женщины-труженицы», чедзясягальны да натуральных мужчынскіх пачуццяў.

Відавочна, што жаночая разнавіднасць «нарцысізму» належыць больш за ўсюяльнага фактару паводзін продкаў. А вось мужчынскі «нарцысізм» мае свае вытокі ў біягенетычным фактары. Так, жанчыну можна пераканаць у яе харастве праз кампліменты, што, між іншым, і зраслу змей [пар. Быц 3,1]. Мужчыну ў гэтым сэнсе пераканаць значна скожэй, пакуль ён сам не адкрыве ў сябе бездань жахаў альбо скарб пачуццяў. Проблема смерці і жыцця вырашаецца менавіта там, дзе знаходзіцца гэты «выборчы цэнтр», вакол якога наша быццё пэўным чынам арганізуе сябе. Нарцыс у захапленні сваім целам страціў саме ядро быцця, яго пазнавальны ідэал, змарнаваў сваю мужчынскую годнасць. Ён прыніжаны адлюстраваннем як фізічнай скнарлівасцю, якую немагчыма задаволіць водным адлюстраваннем, хіба што апусціцца ў яго ды заняпасці ў бяз'ядраную расліннасць як стан

непрытомнасці. Апантаны юнак скідае ідэал дасканальнасці за кошт летуцення ў калектыўнага падсвядомага, адным з архетыпаў якого з'яўляецца, па К. Юнгу, «вада», ці, нават, «скакочок у ваду». Паміж гэтымі ідэаламі і зямнымі паходзіствамі з цягам часу ўтвараецца бездань – «чорная дзірка», што ўсмоктвае самасвядомасць юнака. Дарэчы, беларуска-польскі тэрмін «цмок» азначае змея, дракона, які па-рознаму ўплывае на палавую дыференцыяцию. Вобразна кажучы, юнак разяўляе рот у захапленні ад уласнай геніальнасці. Дзяўчына ж адкрывае рот, каб прывабіць захапленне юнака, складваючы «забароненыя плады» ў разяўлены рот партнёра [пар. Был. З. С.]. Абодва бакі спакусы трапна адлюстроўвае беларуская народная думка: «адзіў бы ў злоце, каб не дзірка ў роце».

Даследаванне ўнутранай прасторы асобы выяўляе намеры, матывы і поспех як псіхалагічны цэнтр яе арганізацыі. Намер – гэта патрэба вызначыцца і трymацца пэўнай мадэллю паводзін дзеля харства асобы Хрыста. Гэтая мадэль выклікае боязнь за сваю знешнасць. Хрысціянін мае мадэль Крэжа некалі пачварную для юдэяў, але дасканалую для Царквы.

Калі намеры ёсьць асэнсаваны механізм дасягнення шчасця як меры накіраванай асобы, ды матывы (ад слова *moto*) – у значнай ступені не асэнсаваны, стылістычны механізм актывізацыі падсвядомых сіл асобы, скільнай для фектаў і дэманстрацый, пажадлівай да неадкладнай, імгненнай ўзбагароды. Калі матывы дамінуюць над намерамі, нарцысізм праўляеца ў «водабоязі» як боязі пакарання.

Каб зразумець розніцу паміж намерамі і матывамі, праналізуіце свае ўласныя адчуванні ў гэты момант. Вас нешта вымушае чытаць гэты артыкул? Вы сансакоены станам сямейных адносін? Вы хочаце ласкі і падтрымкі якая залежыць ад Вашай знешнасці і фінансавага становішча? Калі Вы адказалі «так», то Вамі рухае «матор» – падсвядомыя мысы знешній прывабнасці жыцця. Вы зацікаўлены гэтым артыкулем? Успрыманне яго узбагачае Вас новымі ведамі? Калі б іе дэфіцит часу, ці зацікавіў бы гэты матэрыял вашага сужонка, старэйшын дзяцей? Ваши адказы «так» указваюць на намеры дасягнення сямейнага шчасця, пабудаванага на устойлівых пачуццях і пасздоўных учынках, поспех якіх не залежыць ад знешніх аўтарытэтатаў і фінансавых абставін.

Псіхалагічны даследаванні і ўласны досвед паказваюць, што сужонкі, празмерна скільнія да канкурэнцыі як матывацыі, вытворнай ад нарцысізму – «не хуже других» – дасягаюць значна меншых поспехаў у сямейным дабрабыце. У той жа час досвед шчаслівых сем'яў сведчыць, што сужонкі з намерамі дабрабыту тады маюць

поспех, калі не вельмі імкнуща пераўзысці іншых. Тут мае месца эфект узаемадзеяння, калі два фактары – намеры і матывы – упłyваюць адзін на аднаго. У дадзеным выпадку поспех дабраўшо залежыць ад спалучэння самаадданасці (матывація) і ініцыятыўы (супольны намер). Пры іх недахопе назіраецца цяга да спаборніцтва і канкурэнцыі як выяваў нарцысізму.

РЕПОЗИТОРИЙ БІБЛІОТЕКИ