

## **СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

О.В. Латыговская, БГПУ, г. Минск

Научный руководитель – Н.В. Литвина, канд. пед. наук, доцент

Формирование основ правовой культуры у старших дошкольников направлено на ознакомление детей с основными правами и свободами человека, осознание смысла правовых понятий и освоение навыков законопослушного поведения. Анализ педагогических исследований последних лет позволил нам выделить основные средства эффективного решения этого вопроса (Т.Н. Доронова, А.Е. Жичкина, Н.Ю. Ган, Т.А. Данилина, С.А. Козлова, О.Л. Князева, В.А. Кочергина, Н.Ю. Майданкина, Н.Г. Капустина, Л.В. Пименова, С.В. Федотова).

Глобальным средством является социокультурная атмосфера – культурная и социальная среда, которая окружает ребенка. Социокультурная среда вбирает в себя учреждения культуры: театры (драматические, кукольные, музыкальные), музеи (краеведческие, художественные» народного творчества), разнообразные по направленности мини-музеи, организованные на базе ДУ, филармонии, библиотеки; учреждения социального назначения: больница, почта, аптека, ателье, магазины, кафе и т. п.; административные учреждения: администрация, милиция, суды и т. д.

Социокультурная среда города содействует обогащению детей впечатлениями, развитию и поддержанию интереса к повседневной жизни, расширению кругозора, позволяет ребенку соотносить себя с окружающим миром, знакомит дошкольников с элементарными правами человека, помогает накапливать начальный нравственно-правовой опыт.

Важную роль в правовом воспитании играют художественные средства. Многочисленные исследования (Н.А. Ветлугина, Н.С. Карпинская, А.Н. Стрелкова, Г.Н. Пантелеева, Е.А. Елисеева) доказывают, что дети живо, эмоционально и доверчиво воспринимают читаемые им народные сказки, былины, с удовольствием принимают участие в народных обрядах и праздниках, заинтересованно рассматривают предметы декоративно-прикладного искусства, с удивлением и душевным трепетом открывают неведомый им мир их предков. В группу художественных средств входят классическая литература и фольклор (пестушки, заклички, поговорки, пословицы, загадки, сказки, легенды, былины, сказания); адаптированные для детей жизнеописания знаменитых граждан; современные литературные произведения; изобразительное искусство (живопись, скульптура, архитектура, графика, декоративно-прикладное искусство); музыка (песни, оперетта, детская опера, мюзикл, танцы). Приобщаясь к ценностям культуры, особенно посредством произведений устного народного творчества, ребенок усваивает нравственно-правовые представления народа, имеет возможность сравнивать и приближаться к пониманию единых общечеловеческих ценностей различных народов. Художественные средства обладают сверхмощным зарядом, который

способствует глубокому погружению в историю и культуру своей страны, позволяет отследить преемственность поколений, возвращает начала понимания и взаимодействия в окружающем мире.

Средства массовой информации (СМИ) также имеют большое воспитательное значение. К компонентам этой группы относятся телевидение, радио, периодические издания (газеты, журналы). Ценность СМИ заключается в предоставлении дошкольнику возможности самостоятельно получать и «добывать» информацию из различных источников, перерабатывать ее и использовать в общении с детьми и взрослыми. СМИ имеют возможность приобщать детей к правам и свободам человека, демонстрировать реальную правовую культуру общества и личности, ценностные модели поведения.

Важнейшим средством формирования правовой культуры детей выступает предметно-пространственная среда. Можно выделить два аспекта действия «средового» фактора. Первый аспект – это обеспечение открытого характера деятельности ДУ, возможности контактов с внеобразовательными структурами города. Сближение детского коллектива с сообществами взрослых в естественных условиях (прогулки и экскурсии по улицам города, посещение театров, музеев, учреждений социального назначения) позволяет детям успешно «считывать» модели общественного устройства, нравственно-правового поведения граждан в обществе, вырабатывать навыки социального поведения и уважительного отношения к окружающим.

К факторам, влияющим на обеспечение открытого характера деятельности ДУ, относится и установление конструктивного диалога и взаимодействия педагогического коллектива и родителей. Установление этого диалога является непременным условием деятельности образовательного учреждения в условиях демократического общества. В процессе воспитания правовой культуры особенно важно, чтобы родители и педагоги стали сотрудниками.

Вторым аспектом действия «средового» фактора является организация в группе предметно-пространственной среды гражданско-правовой направленности: документы, содержащие «права и обязанности» всех участников педагогического процесса, вне зависимости от возраста и занимаемой должности (Указы, Кодексы, Правила, Памятки, Путеводители), оформленные определенным образом стеновые панели и небольшие по размеру фланелеграфы, обтянутые сукном и стилизованные под различные виды жилья; графические схемы маршрутов, объемные макеты детского сада, известных городских зданий; карты, глобус, природные ландшафты регионов планеты; атрибуты к таким сюжетно-ролевым играм, как «Семья», «Аэропорт», «Пожарная тревога», «Путешествие», «Экскурсия» и др.; экспонирование личных вещей, семейных фотографий и продуктов изобразительной деятельности).

Важным воспитательным средством выступает любая совместная деятельность, в том числе игровая, учебная, художественная, трудовая, двигательная

деятельность, в которой детям необходимо согласовывать свои действия и поступки с действиями и поступками других членов детского коллектива.

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ