

УДК 372 (075.32), 372. 3/4

О.М. КРАВЦОВА

г. Минск, БГПУ имени Максима Танка

СОВРЕМЕННЫЕ ЗАРУБЕЖНЫЕ ПЕДАГОГИ О СОЦИАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ПЕРВЫХ ТРЕХ ЛЕТ ЖИЗНИ

На протяжении многовековой истории вопросы социального развития детей первых трех лет жизни волновали многих зарубежных педагогов. Философ Аристотель первым указал на необходимость развития движений и закаливания маленьких детей, занятий играми и обучению их речи. Чешский педагог ХУ11 в. Я.А. Коменский для детей до шести лет написал книгу «Материнская школа», в которой впервые отметил, что мать должна заботиться о ребенке еще до его рождения. Он сделал первую попытку создать теорию и методику, программу дошкольного воспитания, определил его цели, содержание, методы, основные направления. В первую очередь, он считал, надо заложить основы физического, нравственного и умственного развития маленьких детей, дать азы знания из разных областей наук, природы и общества; дал рекомендации о кормлении младенцев, развитии движений, подчеркнул образовательное значение детской игры, роль сверстников в совместных играх детей. Мать должна способствовать накоплению большого запаса конкретных представлений об окружающем мире ребенка с помощью органов чувств, развивать мышление и речь малышей. Его идеи умело развил французский педагог Ж.Ж. Руссо, который в своей периодизации первым выделил такой важный период развития ребенка от рождения до двух лет, когда необходимо укреплять тело, удовлетворяя естественные потребности ребенка, не потворствовать капризам.

Швейцарский педагог И.Г. Песталоцци активно отстаивал идею систематического воспитания детей от самого рождения. Мать, по его мнению, лучше всех способна постигнуть, что чувствует ее ребенок, к чему способен, что желает. «Час рождения ребенка есть первый час его обучения», -- писал он. Педагог определил задачи, содержание, разработал методику первоначального воспитания маленьких детей в семье. Мать должна развивать физические силы ребенка, прививать ему трудовые навыки, воспитывать любовь к людям, вести к познанию окружающего мира. Считая, что первым объектом изучения для ребенка является собственное тело, Песталоцци показал, как с помощью специальных упражнений мать должна учить ребенка показывать и называть части тела, определять их функции, а затем перейти к знакомству с предметами дома, природы и общества. Таким образом, первоначальные представления ребенка педагог расположил по возрастающей степени трудности и учил матерей постепенно и последовательно знакомить ребенка с его окружением, развивая его умственные силы и способности. Задачи нравственного воспитания видел в

перенесении естественно возникающего чувства любви к матери, на близких членов семьи, затем на других людей и все человечество.

Считая, что ребенок от природы наделен четырьмя инстинктами: деятельности, познания, художественным и религиозным, Ф. Фребель целью воспитания ставил развитие природных способностей ребенка. С самого рождения ребенка воспитание должно руководить самораскрытием, а оно невозможно без внешних воздействий, для чего необходимы разнообразные средства. Уход за телом ребенка вслед за Песталотти он связывал с развитием его психики, предлагал предоставить ребенку свободу движений, подходящее питание, разнообразные виды деятельности для ознакомления с окружающим миром: игры, ритмические движения, конструирование, несложные сельскохозяйственные работы, прогулки. Особую роль отводил игре, в которой ребенок отражает свой внутренний мир через изображение внешнего мира. Шесть даров Фребеля помогали последовательному развитию у маленьких детей строительных навыков, представлений о форме, величине, пространственных отношениях, числах, использовались для игр. Много внимания педагог уделил развитию речи малышей, показал методику использования песен для занятий по рисованию. Он определил разнообразные виды детской деятельности: подвижные игры, рисование, лепка, плетение и вырезание из бумаги, выкладывание из колец, палочек, бус, конструирование, многие из которых используются в наше время в детских садах и семье для социального развития малышей.

Английский социалист-утопист XIX в. Роберт Оуэн впервые в истории создал воспитательные учреждения для малолетних детей рабочих в Нью-Ланарке. Целью их было оградить малышей от дурного влияния среды и обеспечить всестороннее развитие. Физическое развитие детей было направлено на соблюдение правильного режима дня, здоровое питание, прогулки на свежем воздухе, гимнастику под музыку, танцы и пение, которые сочетались с эстетическим воспитанием. Программа воспитания «духа общности» предполагала воспитание таких нравственных качеств, как честность, правдивость, вежливость, взаимопомощь товарищам и другим. Умственное воспитание маленьких детей развивалось во время бесед об окружающих предметах, их свойствах, в практической деятельности, труде и играх.

Неоценимый вклад в развитие детей первых трех лет жизни внесла Мария Монтессори. Она впервые ввела в работу дошкольного учреждения систематические антропологические измерения, положив их в основу физического развития детей. Малышей готовили к выполнению ими обязанностей обычной жизни, заботились о воспитании чувств, проводили упражнения для развития умственных способностей, гимнастику, игры, ручной труд, занятия пением. Основной формой воспитания и обучения детей педагог считала их самостоятельные занятия, в основе которых лежало сосредоточение ребенка на предмете, исключение отвлекающего влияния личности воспитателя. Наблюдения среды, окружающих предметов, рисование, лепка, специальные игры, умственное воспитание были

подчинены одной цели – развитию органов чувств ребенка. Дидактические материалы Монтессори и сегодня применяются в разных детских сада мира.

Французский педагог конца XIX-начала XX века Полина Кергомар, в отличие от Монтессори, больше внимания отводила играм: творческим, имитационным, свободным и руководимым. В своей книге «Ребенок от двух до шести» она подчеркнула роль игры в развитии общественных интересов ребенка, ввела простые самодельные игрушки, большую роль в становлении личности ребенка отводила труду под руководством взрослого, считала, что деятельность это жизненная потребность ребенка, которая проявляется сразу после его рождения. Говоря о физическом развитии, кроме закаливающих процедур, обращала внимание на необходимость специальных гимнастических и дыхательных упражнений для малышей. Особое внимание педагог уделяла ознакомлению детей с окружающим миром, к которому относил дом, сад, мастерские; советовала проводить предметные уроки один раз в неделю, на которых знакомить детей с окружающим миром, важными явлениями, различными интересными им предметами, разработала требования к таким урокам.

Таким образом, идеи о необходимости социального развития детей первых трех лет жизни развивались постепенно зарубежными педагогами; уже в конце XIX века обращалось внимание на особые виды деятельности малышей, формы и средства знакомства с окружающим миром, природой обществом, уделялось внимание их психике, развитию чувств, была выявлена взаимосвязь с умственным, нравственным, физическим, эстетическим воспитанием.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. История зарубежной дошкольной педагогики: Хрестоматия: Учебное пособие/ Сост. С.Ф. Егоров и др. Под ред. С.Ф. Егорова. – М.: Издат. центр «Академия».- 2000.- 440 с.
2. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому/М. Монтессори./ Сост.,вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. М: Издат. Дом «Карапуз», 2003.-272 с.
3. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические сочинения/ И.Г. Песталоцци: В 2 т. –Т. 1. М.:- 1981.