

## СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В НАСЛЕДИИ БЕЛОРУССКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

Кравцова О.М., г. Минск

Радикальные процессы, которые происходят сейчас в обществе, остро поставили проблему человеческого фактора, заставили по-новому посмотреть на многие нравственные ценности, утраченные нами в последнее десятилетие. В связи с постановкой задачи создания национальной школы необходимо вспомнить наработки отечественной педагогической мысли, вклад белорусских просветителей в развитие проблем нравственности, понимание ими нравственных идеалов и ценностей. Впервые теоретические основы нравственного воспитания были разработаны белорусскими просветителями Ф. Скориной, Н. Гусовским, С. Будным, В. Тяпинским, Я. Намысловским, Л. Зизанием, С. Полоцким и др. XVI-XVII вв.-- эпоха Реформации, когда велась борьба белорусского народа с католической экспансией, сопровождающейся революцией во взглядах на роль человека на земле и распадом устоявшихся стереотипов мировоззрения. О значимости приобретения нравственных качеств писал С. Полоцкий, когда говорил, что они ценней любых материальных богатств, даже царских.

Задача гармонически развитого человека была поставлена Ф. Скориной; он определил содержание нравственного воспитания. Самым важным и ценным качеством белорусские мыслители считали любовь к родной земле-матери, природе, трудовому народу. В этом Скорина видел «общее благо» [2, 31]. В качестве примера героического служения своей отчизне он описал подвиг Юдифи: «... звери, ходящие в пустыни, знают ямы своя и птицы, летящие по воздуху, ведают гнезда своя и рыбы, плывущие по морю и в реках, чуют вири свои ... — как и люди, и где родились и вскормлены, к тому месту великую ласку имеют». Это первое и главное нравственное качество, необходимое для воспитания человека-гражданина и патриота.

В. Тяпинский мечтал о возрождении национального самосознания и единстве всего белорусского народа, о воспитании национального достоинства у детей всех слоев общества; патриотизм он тесно увязывал с воспитанием любви к духовному наследию народа – языку и культуре.

Н. Гусовский в поэме «Победа над турками» писал, что патриотическое самосознание простого народа было основой разгрома врага, подчеркивая, что глубина патриотических чувств проверяется на ратном поле. Мыслитель-атеист К. Лыщинский, выступая за свободу личности, не признавал существования бога и в природе любых сверхъестественных сил; материалистический подход к природе он перенес на социальную жизнь.

Справедливость белорусскими просветителями рассматривалась как универсальная категория - единая для всех слоев общества. Скорина писал, что она подчиняет себе абсолютно все общественные отношения. У Гусовского в «Песне про зубра» князь Витовт стремился воспитать ее у подчиненных.

В содержание нравственного воспитания этой эпохи включались и такие качества как скромность, послушание, терпение. Ян Намысловский призывал к воспитанию терпения в традиционно христианском духе одновременно с воспитанием жизнерадостности, бодрости целенаправленности. С. Рысинский увязывал послушание с воспитанием чувства достоинства и собственной самооценности.

Педагоги-просветители также подчеркивали важность воспитания таких традиционных белорусских качеств, как щедрость, доброта, добросердечие, милосердие, сострадание, которые носили у них социально-ориентированный характер.

Храбрость, мужество Н. Гусовский советовал увязывать с повседневной жизнью, наполняя их новым содержанием. Почет и слава могут быть добыты только самим человеком, а не получены по наследству. Уважение и почет исчезают со смертью владельца, а слава и доблесть – бессмертны.

Все педагоги видели важность воспитания трудолюбия. Братья Зизани писали, что человек должен жить только своим трудом, и учеба — тоже нелегкий добровольный труд; они критиковали лень, которая опустошает души и морально развращает людей. Ф. Скорина, Н. Гусовский, Л. Зизани подчеркивали необходимость наличия настойчивости, трудолюбия для достижения жизненных целей. С. Рысинский утверждал, что не только благодаря таланту, но и настойчивости и упорству люди постигают тайны науки, становятся учеными.

Все просветители эпохи Реформации особое внимание уделяли привитию детям любви, уважения к родителям, учителям и старшим. Л. Намысловский писал, что надо уважая старших, равных, дорогу уступать, жалея слабейших, только тогда можно надежно прожить на земле.

Нравственные ценности имеют историческую окраску, связанную с определенной эпохой, но главные качества личности не меняются тысячелетиями. Белорусские поэты, писатели и мыслителя XVIII-XIX вв. В. Дунин-Марцинкевич, Ф. Богушевич, Я. Лучина, М. Богданович, А. Пашкевич, Я. Колас и др. пропагандировали идеи народной педагогики – гуманизм, мужество, самопожертвование, трудолюбие, доброту, отзывчивость, те качества, которые прививались крестьянским детям с

раннего детства, формировались в работе, в преодолении трудностей, от которых родители не могли оберечь своих детей.

Важным и необходимым качеством для белорусского народа виделась педагогам любовь к родному белорусскому языку, которую надо воспитывать у детей с рождения. Это было важно в XIX в., когда белорусские территории вошли в состав Российской империи и был запрещен белорусский язык, закрывались белорусские школы, саму Беларусь называли Северо-Западным краем. Впервые книги на родном языке писали Ф. Скорина и С. Будный, но именно Ф. Богушевич первым выступил в защиту родного белорусского языка и литературы, уравнивая его с европейскими французским и немецким; он проводил мысль, что белорусы — самостоятельный свободлюбивый народ в семье славянских народов, который сохранил свой язык, культуру и территорию.

В своих учебных книгах и педагогических статьях А. Пашкевич и Я. Колас на примере рассказов, сказок, пословиц, поговорок, загадок воспитывали любовь к людям, стремление к свободе, протест против угнетения народностей, трудолюбие. Пашкевич призывала детей учиться, чтобы каждый мог читать и использовать достижения ученых, открыть для себя науку, развивать дальше родной язык; она воспитывала человеколюбие, сочувствие к слабым и обиженным, призывала не забывать о счастье и горе, никогда не складывать рук [1, 263].

Я. Колас писал о необходимости воспитания чувства коллективизма, честности, правдивости, гуманизма, справедливости. В статье послеоктябрьского периода «Задачи советской школы» он писал о необходимости воспитания любви к труду, Отечеству, к своему народу, государству. В своих произведениях он создал образ нравственно активной личности (Степан Батута). Он поставил задачу перед писателями — найти такие средства раскрытия значимости поступка героя, чтобы у читателя возникла мечта стать таким и желание следовать идеалу. Особое внимание при формировании нравственных качеств он придавал труду, который, как он писал, развивает чувства ответственности за порученное дело, волю, инициативу, смелость, настойчивость в достижении цели, дает возможность раскрыть интеллектуальные способности детей. Труд у него — источник умственного, нравственного развития, морального и эстетического удовлетворения.

Важным достижением мыслителей и педагогов прошлого было признание необходимости нравственного совершенствования личности, воспитание не просто добропорядочного человека, но личности критически мыслящей, самостоятельно действующей на основе полученных

нравственных знаний. Понятия человеколюбия, справедливости, сопереживания, честности, доброты, милосердия, бескорыстия и сейчас составляют основу нравственности. Знаменитые педагоги не отрывали нравственного воспитания от реальной жизни, раскрывали не только положительные нравственные качества, но и влияние аморальных качеств на человеческую природу, таких как человеконенавистничество, озлобленность, несправедливость, лживость, жадность, зависть, трусость, себялюбие. Нравственные качества у детей педагоги школ и вузов воспитывают как в процессе обучения на уроках истории Беларуси и родной литературы, так и во время воспитательных мероприятий (классных, информационных часов, индивидуальной работы с учащимися и др.).

#### Литература

1. Антология педагогической мысли Белорусской ССР. М., 1986.
2. Грымаць А. Фарміраванне маральных ідэалаў школьнікаў. Мн., 2000.