

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКИМА ТАНКА»

Филологический факультет

Кафедра русской и зарубежной литературы

**ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ XI КЛАССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЛИРИКИ  
Б. Л. ПАСТЕРНАКА**

Дипломная работа  
студентки 54 группы  
5 курса специальности  
«Русский язык и литература.  
Итальянский язык»  
дневной формы  
 получения образования  
 Скворцовой  
Юлии Геннадьевны

Допущена к защите

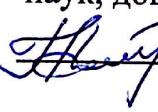
Заведующий кафедрой  Комаровская Т. Е.

(подпись) (фамилия, инициалы)

Протокол №8 от 28. 04 2016 г.

Защищена 31. 06. 2016 г.  
С отметкой «10/дипл/мб/»

Научный руководитель –  
кандидат педагогических  
наук, доцент

 А. И. Гаранина

Минск, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>ГЛАВА I. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШЕКЛАССНИКОВ</b>	
1.1 Художественная культура как процесс постижения художественных ценностей.....	6
1.2 Лирика как род литературы и её взаимосвязь с другими видами искусства.....	13
1.2.1 Специфика лирики как рода литературы.....	13
1.2.2 Другие виды искусства и их роль в постижении художественного текста.....	14
Выводы по первой главе.....	19
<b>ГЛАВА II. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ XI КЛАССА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛИРИКИ Б. Л. ПАСТЕРНАКА</b>	
2.1 Музыка в жизни и творчестве Б. Л. Пастернака (содержание экспериментального обучения).....	20
2.2 Три музыкальных прочтения стихотворения Б. Л. Пастернака «Зимняя ночь» (экспериментальная методика для профильных классов).....	24
2.3 Наблюдение и анализ творческих работ старшеклассников в процессе изучения лирики Б. Л. Пастернака.....	29
2.3.1 Результаты наблюдения за деятельностью старшеклассников на уроке литературы.....	29
2.3.2 Анализ творческих работ учащихся.....	32
Выводы по второй главе.....	34
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>36</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>39</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	