

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. МАКСИМА ТАНКА»

Филологический факультет
Кафедра русской и зарубежной литературы

**СПЕЦИФИКА АВТОРСКОЙ РЕЦЕПЦИИ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ В
РАССКАЗАХ ЭДГАРА АЛАНА ПО**

Допущена к защите

Заведующий
кафедрой Комаровская Т.Е.

Протокол № 8 от 28.04 2016 г.

Защищена _____ 2016 г.
с отметкой « _____ »

Дипломная работа
студентки 42 группы
4 курса специальности
«Русский язык и литература»
дневной формы
получения образования
_____ Шмигельской
Юлии Александровны

Научный руководитель –
доктор филологических
наук, профессор
Комаровская Т.Е.

Мінск, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1 Э.А.ПО – ПИСАТЕЛЬ-НОВАТОР В ОБЛАСТИ АМЕРИКАНСКОЙ НОВЕЛЛИСТИКИ.....	6
1.1 Художественные особенности новелл.....	6
1.2 Жизненный путь Э.А.По как основа творчества.....	8
ГЛАВА 2 ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ РАССКАЗОВ Э.А.ПО.....	11
2.1 Жанровое многообразие рассказов писателя.....	11
2.1 Специфика научно-фантастических рассказов Э.А.По.....	16
2.3 Детективные рассказы Э.А.По.....	19
2.4 Психологизм Э.А.По в рассказе «Падение дома Аперов».....	25
ГЛАВА 3. СПЕЦИФИКА АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ И ЕЁ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫРАЖЕНИЕ В РАССКАЗАХ Э.А.ПО ...	29
3.1 Психология личности как объект художественного исследования	29
3.2 Соотношение рассказчика и героя в рассказах Э.А.По.....	35
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	52
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	53