

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ИСТОРИЯ РУССКОГО СИМВОЛИЗМА И ЕГО ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ	6
ГЛАВА 2. ТЕМА ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ СИМВОЛИСТОВ.....	16
2.1. ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В ЛИРИКЕ В. БРЮСОВА.....	16
2.2. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОПЛОЩЕНИЕ ТЕМЫ ЛЮБВИ В ЛИРИКЕ К. БАЛЬМОНТА	25
ГЛАВА 3. ИДЕАЛ "ВЕЧНОЙ ЖЕНСТВЕННОСТИ" В РАННЕМ ТВОРЧЕСТВЕ А. БЛОКА (ЦИКЛ "СТИХИ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ").....	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
БИБЛИОГРАФИЯ.....	47

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ