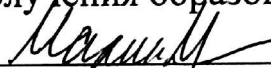


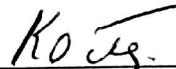
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический
университет имени Максима Танка»

Факультет белорусской и русской филологии
Кафедра русской и зарубежной литературы

Герой подросток в русской и зарубежной
литературе XX века
(на материале повестей Владимира Гендрякова «Весенние
перевёртыши» и Джерома Сэлинджера «Над пропастью во
ржи»)

Допущена к защите

Дипломная работа
студентки 52 группы
5 курса специальности
«Русский язык и литература.
Белорусский язык и литература»
дневной формы
получения образования
 Малиновской
Марии Сергеевны

Заведующий кафедрой  Комаровская Т.Е.

Протокол № 7 от 18 августа 2014г.

Научный руководитель –

Защищена _____ 2014г.

 Н.Л.Сержант

С отметкой « _____ »

Минск, 2014

Содержание

Введение.....	3-5
ГЛАВА I. Место героя подростка в художественной данности русской и зарубежной литературы	6-25
1.1. Образ подростка в русской и зарубежной литературе	6-12
1.2. Владимир Тендряков как представитель советской литературы о детях и «воспитатель общественного равнодушия».....	13-17
1.3. Образы детей в творчестве Д.Сэлинджера.....	18-24
Выводы по I главе.....	25
ГЛАВА II. Образ героя подростка и его значение в становлении идейно-художественной проблематики повестей В.Тендрякова и Д.Сэлинджера...	26-
2.1. Идейно-художественное значение образа Дюшки Тягунова в повести В.Тендрякова «Весенние перевёртыши».....	26-32
2.2. Поиск нравственно-этических ценностей героем подростком в повести Д.Сэлинджера «Над пропастью во ржи».....	32-38
Выводы по II главе	39-40
Заключение	41-42
Литература.....	43