

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Кафедра русской и зарубежной литературы

**Трансформация темы любви в мировой литературе XX в.: от Мопассана к
Лоуренсу, Миллеру и Набокову.**

Колес.

21.05.2013

Дипломная работа

студентки 4 курса

факультета белорусской и
русской филологии БГПУ

Карпенковой Светланы

Ивановны

Научный руководитель

доцент

Сержант Наталья Леонидовна

Минск, 2013

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕМА ЛЮБВИ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ОБРАЗЫ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЕЁ РАСКРЫТИЯ.	7
ГЛАВА 2. ЛЮБОВНАЯ ТЕМАТИКА В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ XIX ВЕКА	17
2.1. Любoвная тематика произведений Ги Де Мопасана	19
2.2. Тема любви в творчестве Г.Д.Лоуренса	27
ГЛАВА 3. ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ ТЕМЫ ЛЮБВИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЛАДИМИРА НАБОКОВА	38
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	54
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	57

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ