

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»

Кафедра зарубежной литературы

**Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и Г. Джеймса**

Ноль  
21. V. 2013

Дипломная работа  
студентки 4 курса  
факультета белорусской и  
русской филологии  
Лысёнок Анастасии  
Валентиновны

Научный руководитель  
доцент, кандидат  
филологических наук  
Сержант Наталья Леонидовна

Минск, 2013

# Содержание

<b>Введение</b> .....	<b>3</b>
<b>Глава 1. Понятие образа в литературоведении</b> .....	<b>5</b>
1.1. Определение и основные характеристики образа .....	5
1.2. Разновидности и классификации литературных образов .....	6
1.3. Персонаж .....	7
1.4. Портретная характеристика .....	8
1.5. Речь действующих лиц .....	9
1.6. Формы поведения персонажей .....	9
1.7. Роман .....	9
<b>Глава 2. Женские образы в творчестве И. С. Тургенева</b> .....	<b>11</b>
2.1. Истоки женских образов в творчестве Тургенева .....	11
2.2. Природная концепция Тургенева .....	12
2.3. Образ Натальи Ласунской в романе «Рудин» .....	12
2.4. Образ Лизы Калитиной в романе «Дворянское гнездо» .....	18
2.5. Образ Елены Стаховой в романе «Накануне» .....	25
<b>Глава 3. Женские образы в творчестве Г. Джеймса</b> .....	<b>33</b>
3.1. Проблема «женщины и общества» в американской литературе .....	33
3.2. Психология «новой» женщины в творчестве Г. Джеймса .....	35
3.3. Образ Изабеллы Арчер в романе «Женский портрет» .....	40
<b>Заключение</b> .....	<b>45</b>
<b>Список использованной литературы</b> .....	<b>49</b>
<b>Приложение</b>	