

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима  
Танка»

Кафедра русской литературы

Концепт путь в диалогии И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и  
«Золотой теленок»

Дипломная работа

студентки 4 курса

факультета белорусской

и русской филологии

Полещук Евгении Константиновны

Научный руководитель

доцент, к.ф.н.

Жиганова Елена Павловна

Минск, 2013

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. Концепт пути в пространстве художественного текста.....	7
1.1. Понятие концепта пути в современном культурологическом аспекте.....	7
1.2. Отличие понятия «путь» от понятия «дорога».....	13
ГЛАВА 2. Особенности реализации концепта «путь» в диалогии И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок».....	17
2.1. Роль и место концептуального понятия «путь» при изучении творчества И. Ильфа и Е. Петрова.....	17
2.2. Особенности функционирования концепта путь в диалогии И. Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок».....	19
2.3. Лингвистические аспекты воплощенного в диалогии И.Ильфа и Е.Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок» концепта «путь-дорога».....	34
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	41
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	46
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	48