

Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет имени  
Максима Танка»

Кафедра русской и зарубежной литературы

**Проблематика и жанрово-стилистическое своеобразие  
прозы А.И.Солженицына 90-х гг. XX в.**

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ

Дипломная работа  
по русской литературе  
студентки 5 курса (51 гр.)  
факультета белорусской  
и русской филологии  
(дневная форма обучения)  
Александровой Ольги  
Викторовны  
Научный руководитель –  
ст.преподаватель О.И. Кохно

Минск, 2013

## Содержание

Введение.....	1
Глава 1. Социально-нравственная проблематика и организация повествования в двучастных рассказах А.И. Солженицына	
1.1. Проблема исторической правды в рассказах «Эго», «На краях».....	5
1.2. Проблема нравственного выбора в рассказах «Абрикосовое варенье», «Молодняк», «Настенька», «Все равно».....	18
Глава 2. Нравственно-философская проблематика в «Крохотках» А.И. Солженицына	
2.1. Истоки лирико-философской прозы А.И. Солженицына.....	30
2.2. «Стихотворения в прозе» А.И. Солженицына.....	40
2.3. «Стихотворения в прозе» А.И. Солженицына.....	51
Заключение.....	55
Список использованной литературы.....	55

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ