

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Кафедра русской и зарубежной литературы



**«Философская тематика в поэтическом
творчестве
Ф.И. Тютчева (1803 – 1873) и Э.Э. Дикинсон
(1830 – 1886)»**

*Копия
21.05.13*

Дипломная работа
студента V курса
факультета русской
и белорусской филологии БГПУ
Пятачкова Юрия Сергеевича

Научный руководитель
доктор филологических наук, профессор
Комаровская Татьяна Евгеньевна

Минск, 2013

Содержание

Содержание.....	1
Введение.....	2
Часть первая. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева и Э. Э. Дикинсон.....	4
Глава первая. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (1803 – 1873).....	4
Глава вторая. Жизненный и творческий путь Э. Э. Дикинсон (1830 – 1886).....	10
Часть вторая. Философия творчества Ф. И. Тютчева и Э. Э. Дикинсон.....	15
Глава первая. Реализация ориентального аспекта в философской (медитативной) лирике Ф. И. Тютчева и Э. Э. Дикинсон.....	16
Глава вторая. Эзотерические мотивы в поэтическом творчестве Ф. И. Тютчева и Э. Э. Дикинсон.....	32
Глава третья. Эмили Дикинсон и Ф. И. Тютчев: «несостоявшийся» диалог.....	41
Заключение.....	59
Список использованной литературы.....	62
Приложение.....	64