

Костелецкая Е.В., Шалунова А.К.

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ БЕЛАРУСИ В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

ГУО «Гимназия № 35 г. Минска»

*Научный руководитель – Трубчик П.А., доцент кафедры истории
Беларуси и славянских народов БГПУ*

Аннотация. В данной статье предпринята попытка определения роли историко-культурных ценностей Беларуси в системе гражданско-патриотического воспитания молодежи. Анализируются формы и методы использования историко-культурного наследия белорусского народа в воспитательных и образовательных целях в учреждениях образования Республики Беларусь.

В современных условиях развития общества тема данного исследования носит актуальный характер, особенно — в рамках объявленного в 2016 году в Беларуси Года культуры. Место и роль историко-культурного наследия в истории каждого народа уникальна. Будучи основанным на местных традициях, с учетом психоэмоциональных особенностей их создателей, историко-культурные ценности сильно воздействуют на сознание и особенно на подсознание людей. Благодаря этому выполняют ведущую роль в формировании национального менталитета, что придает ему статус одного из мощнейших факторов стабильности государственных образований.

Историко-культурные ценности народа Беларуси, созданные им за время пребывания в различных государственных образованиях (в Полоцком и Туровском княжествах; в Великом княжестве Литовском, Русском и Жемойтском; в Речи Посполитой; в Российской империи; в БССР) создают необходимые условия для интеллектуального, духовного и экономического развития общества, являются важнейшим критерием патриотического воспитания молодого поколения.

Проблема изучения и сохранения культурно-исторического наследия Беларуси приобретает в современных условиях особую значимость, ввиду его региональных исторических особенностей возникновения и существования.

В соответствии со ст. 1 Закона «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь», под историко-культурными ценностями понимаются «материальные объекты (материальные историко-культурные ценности) и нематериальные проявления творчества человека (нематериальные историко-культурные ценности), которые имеют выдающиеся духовные, художественные и (или) документальные достоинства и которым придан статус историко-культурной ценности» [1].

Беларусь располагает значительным историко-культурным потенциалом, представленным объектами архитектуры, градостроительства,

истории, археологии, искусства, парковыми комплексами, музейными коллекциями и книжными собраниями.

В настоящее время в Государственном списке историко-культурных ценностей Республики Беларусь находится 5455 историко-культурных ценностей, в том числе 5379 материальных недвижимых историко-культурных ценностей, которые включают 1763 объектов архитектуры, 1191 истории, 2350 археологии, 60 искусства, 11 градостроительства, 4 заповедные места [2]. Список постоянно пополняется.

В соответствии со своими свойствами материальные историко-культурные ценности, которые включены в Государственный список делятся на четыре категории:

«0» — историко-культурные ценности, включенные или предложенные для включения в Список мирового наследия: — 9 объектов: дворцово-парковый ансамбль и комплекс монастыря иезуитов в г. Несвиже Минской области, Борисоглебская (Каложская) церковь XII в. в Гродно, Августовский канал в Гродненской области, церковь оборонительного типа в д. Сынковичи Зельвенского района Гродненской области, замковый комплекс Мир в г. п. Мир Кореличского района Гродненской области, Дуга меридиана Струве (21 пункт) на территории Брестской области, Спасо-Преображенская церковь в г. Полоцке Витебской области, дворцово-парковый ансамбль в г. Гомеле.

«1» — наиболее уникальные историко-культурные ценности художественные, эстетические и документальные достоинства которых представляют международный интерес: — 42 объекта. Среди них — исторические центры г. Минска и г. Гродно, Брестская крепость, комплекс иезуитского коллегиума в г. Полоцке Витебской области, ратуша и Преображенская церковь в г. Чечерске Гомельской области, Лидский замок, фрагменты Новогрудского замка и др.

«2» — достопримечательные историко-культурные ценности, характеризующие наиболее отличительные черты историко-культурного наследия всей республики: — 562 объекта. Среди них — исторические центры городов Беларуси: Бреста, Пинска, Кобрина, Полоцка, Троицкий костел в д. Ишкольд Барановичского района Брестской области, церковь-крепость в д. Мурованка Щучинского района Гродненской области, Софийский собор в Полоцке, костёл Иоанна Крестителя в д. Комаи Поставского района Витебской области и многие другие.

«3» — историко-культурные ценности, характеризующие отличительные черты историко-культурного наследия отдельных регионов республики [3, с. 8].

Самые значимые объекты охраны от Республики Беларусь включены в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Это — архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в г. Несвиже Минской области, замковый комплекс Мир в г. п. Мир Кореличского района Гродненской области, два трансграничных объекта — Беловежская пушча и «Дуга Струве». Готовится совместно с Республикой Польша досье «Августовский канал — творение человека и природы», а также собирается

материал по другим знаковым объектам наследия высшей категории ценности [4, с. 54].

Следует отметить, что в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь включены также и 76 объектов духовных (нематериальных) историко-культурных ценностей, среди которых исторические гербы и иные символы, фольклорные традиции, обряды и т. д., а также 77 объектов движимых историко-культурных ценностей (предметы антиквариата, картины, иконы, книги, клады и другие) [2].

Историко-культурные ценности представляют собой важнейший источник формирования творческого потенциала молодежи, национального развития, создания полноценных условий совершенствования личности.

Большое значение в этом направлении имеет создание необходимых материальных условий, финансирование проводимых в этих целях мероприятий. Так, создаются образовательные структуры, начиная от дошкольных учреждений до высших учебных заведений. Идет процесс формирования материальной базы учебных заведений, обеспечения их квалифицированными кадрами.

В республике удалось сохранить и укрепить разветвленную сеть учреждений культуры. Открыты новые театры (Белорусский государственный молодежный театр, Республиканский театр белорусской драматургии), издается ряд белорусских литературных журналов («Полымя», «Неман»), газет («Літаратура і мастацтва»), проводятся театральные фестивали («Золотой витязь», «Белая вежа»), кинофестивали («Лістапад», Национальный кинофестиваль белорусских фильмов), музыкальные фестивали («Славянский базар», «Беларуская музыкальная восень») и т. д. Очень важной задачей является обеспечение доступности учреждений культуры и культурных благ для молодежи.

В национальной системе образования последовательно рассматриваются вопросы включения богатого исторического и культурного наследия в практику учебной и воспитательной работы. Для преподавателей учреждений образования Республики Беларусь проводятся курсы, в рамках которых раскрываются проблемы использования историко-культурного наследия как в образовательной деятельности, так и воспитательной работе в учреждениях образования.

Большое внимание уделяется участию молодежи в программах и проектах по сохранению памятников истории и культуры. Особую значимость в данном случае представляет историко-краеведческая работа, включающая организацию экскурсий (этнографических, историко-краеведческих, историко-биографических, военно-тематических и др.) посещение музеев, картинных галерей и выставочных залов, мастерских художников и скульпторов.

Таким образом, историко-культурное наследие Беларуси является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Оно представляет собой важнейший источник творческих сил народа. Историко-культурные ценности, как составная часть

этого наследия, являются важным фактором формирования у подрастающего поколения таких качеств, как гражданственность, патриотизм, ответственность, а также — почвой, предпосылкой формирования национального самосознания.

Список использованных источников:

1. Закон Республики Беларусь от 9 января 2006 г. № 98-3 «Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь».

2. Носова, М.В. Государственный список историко-культурных ценностей Беларуси // Культура [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://news.tut.by/culture/395678.html> — Дата доступа: 05.12.2016.

3. Национальная программа развития туризма в Республике Беларусь 2006—2010 гг. — утвержденная Постановлением Совета Министра Республики Беларусь № 273 от 2 июня 2006 г.

4. Решетникова, А.Н. Перспективные направления использования культурно-исторического потенциала водных объектов Республики Беларусь. — Минск: «Высшая школа», 2006.

Kosteletsкая L., Shalunova N.

HISTORICAL AND CULTURAL VALUES OF BELARUS IN THE SYSTEM OF CIVIL AND PATRIOTIC EDUCATION OF YOUTH

Gymnasium № 35, Minsk

Summary

This article attempts to define the role of historical and cultural values of Belarus in the system of civil and patriotic education of youth. Forms and methods of usage of Belarusian historical and cultural heritage in the educational purposes in the educational institutions of the Republic of Belarus are analyzed.