


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»

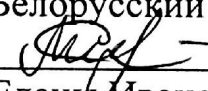
Факультет белорусской и русской филологии
Кафедра общего и русского языкознания

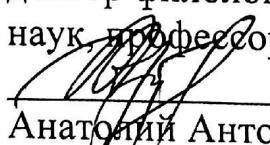
АНТРОПОНИМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЕ М.А. БУЛГАКОВА

Допущена к защите

Заведующий кафедрой 
Протокол № 10 от 06/05 2014 г.

Защищена _____ 2014 г.
С отметкой « _____ »

Дипломная работа
студентки 52 группы
5 курса специальности
Русский язык и литература.
Белорусский язык и литература
 Соловей
Елены Ивановны

Научный руководитель
доктор филологических
наук, профессор
 Гируцкий
Анатолий Антонович

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. АНТРОПОНИМЫ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ	7
1.1. ТЕОРИЯ ИМЕНИ В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	7
1.2. ИЗУЧЕНИЕ ИМЕН В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.А. БУЛГАКОВА	15
1.3. КЛАССИФИКАЦИЯ АНТРОПОНИМОВ В ТЕКСТАХ М.А. БУЛГАКОВА.....	20
ГЛАВА 2. АНТРОПОНИМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ М.А. БУЛГАКОВА	23
2.1. ОБРАЗНО-НОМИНАТИВНОЕ АНТРОПОНИМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО	23
2.2. ПРОСТРАНСТВО РЕАЛЬНЫХ ИМЕН.....	31
2.3. ПРОСТРАНСТВО ВЫМЫШЛЕННЫХ ИМЕН.....	38
2.4. МИФОЛОГИЧЕСКОЕ АНТРОПОНИМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО	43
2.5. СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО АНТРОПОНИМОВ	47
2.6. ВСПОМОГАТЕЛЬНОЕ АНТРОПОНИМИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО	51
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	55
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ	57
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	61
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	66

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ