

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка»

Кафедра культуры речи и межкультурных коммуникаций

Концепт «любовь» в творчестве В.В. Маяковского

Дипломная работа
по русскому языку
студентки 51 группы
факультета белорусской и русской
филологии
Бутер Екатерины Сергеевны

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент,
Гурская Юлия Александровна

Минск, 2012

Оглавление

Введение.....	3
Глава 1. Концепт как основное понятие современной лингвистической науки...	6
1.1. Методы изучения и описания концепта в лингвистике.....	11
1.2. Когнитивная дефиниция как способ структурирования концепта «Любовь».....	13
Глава 2. Концептуализация любви в поэзии Владимира Маяковского.....	16
2.1. Понятийная составляющая концепта «любовь».....	17
2.2. Образная составляющая концепта «любовь».....	22
2.2.1. Метафорические модели концепта «любовь» в поэзии В. Маяковского.....	24
2.2. 2. Ассоциативный компонент концепта «любовь».....	34
2.3. Когнитивная дефиниция концепта «любовь» (по данным поэтических текстов В.В. Маяковского).....	36
Заключение.....	42
Библиография.....	44

РЕПОЗИТОРИЙ БГУ