

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максимиана Танка»

Кафедра культуры речи и межкультурных коммуникаций

**Имена собственные в поэме  
Н. В. Гоголя «Мертвые души»: когнитивный аспект**

Дипломная работа  
по русскому языку  
студентки 5 курса (52 группы)  
факультета белорусской и русской  
филологии  
Анкуда Ирины Валерьевны

**Научный руководитель -  
кандидат филологических наук,  
доцент,  
Гурская Юлия Александровна**

Минск, 2012

## Содержание

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Введение.....</b>   | <b>4</b>  |
| <b>Глава I. Имя собственное как сложный языковой знак.....</b>   | <b>7</b>  |
| <b>Глава II.Имя собственное в художественном тексте.....</b>   | <b>9</b>  |
| 2.1Литературная ономастика.....  | 9         |
| 2.2 Функции имен собственных в художественном тексте.....  | 10        |
| 2.3 Типы имен собственных в художественном тексте.....   | 11        |
| 2.4 Наименование лица в художественном тексте.....   | 13        |
| <b>Глава III. Имя собственное в когнитивном аспекте.....</b>   | <b>15</b> |
| 3.1.Когнитивное пространство образа персонажа как основа когнитивного значения его имени.....                | 15        |
| <b>Глава VI. Развитие когнитивного значения имен собственных в произведении Гоголя «Мертвые души».....</b>   | <b>17</b> |
| 4.1 Варианты наименований героев поэмы.....  | 17        |
| 4.2 Антропоним Манилов.....  | 18        |
| 4.2.1Этимология антропонима Манилов.....   | 18        |
| 4.2.2 Когнитивное пространство героя Манилова.....   | 19        |
| 4.3. Антропоним Коробочка.....   | 20        |
| 4.3.1. Этимология антропонима Коробочка.....   | 20        |
| 4.3.2 Когнитивное пространство антропонима Коробочка.....  | 22        |
| 4.4 Антропоним Собакевич.....  | 22        |
| 4.4.1Этимология антропонима Собакевич.....   | 22        |
| 4.4.2 Когнитивное пространство антропонима Собакевич.....  | 24        |
| 4.5 Антропоним Ноздрев.....  | 24        |
| 4.5.1Этимология антропонима Ноздрев.....   | 24        |
| 4.5.2 Когнитивное пространство антропонима Ноздрев.....  | 25        |
| 4.6 Антропоним Плюшкин.....  | 26        |
| 4.6.1 Этимология антропонима Плюшкин.....  | 26        |
| 4.6.2 Когнитивное значение антропонима Плюшкин.....  | 27        |
| 4.7 Антропоним Чичиков.....  | 28        |
| 4.7.1 Этимология антропонима Чичиков.....  | 28        |
| 4.7.2 Когнитивное пространство героя Чичикова.....   | 33        |
| <b>Глава V.Структурно-семантические особенности имен собственных в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души».....</b> | <b>36</b> |
| 5.1 Простые и сложные имена.....   | 36        |
| 5.2 Имена собственные прямо мотивированные и косвенно мотивированные....                                     | 36        |
| 5.3 Сюжетные и внесюжетные имена.....  | 37        |
| 5.4 Сословные и внесословные имена.....  | 38        |
| 5.5 «Чужие имена» в поэме «Мертвые души».....  | 39        |
| 5.6 Типы имен собственных по происхождению.....  | 40        |
| 5.7 Причудливые имена.....   | 40        |
| 5.8 Имена – двойники.....  | 40        |
| 5.9 Фамилии, образованные от прозвищ.....  | 41        |
| 5.10 Реальные и вымышленные имена.....   | 42        |

|   |    |
|---|----|
| <i>5.11 Безымянные герои в поэме</i> .....    | 42 |
| <b>Заключение</b> .....                       | 43 |
| <b>Список использованной литературы</b> ..... | 45 |
| <b>Приложение</b> .....                       | 48 |

РЕПОЗИТОРИЙ БГПУ