

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Учреждение образования:  
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
МАКСИМА ТАНКА»

Исторический факультет  
Кафедра истории древних цивилизаций  
и средневековья

ПАВЛЮКОВА ЮЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

**СРЕДНЕВЕКОВАЯ ГОТИЧЕСКАЯ  
АРХИТЕКТУРА В СТРАНАХ  
ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ**

Дипломная работа

РЕПОЗИТОРИЙ БНТУ

Научный руководитель:  
к.и.н., доцент кафедры истории  
древних цивилизаций и средневековья  
Малюгин Олег Иванович

*Дипломная  
да абарона  
13*

Минск, 2007

## Содержание.

<b>Введение.</b> .....	3
<b>Глава 1. Источники и историография.</b> .....	6
<b>Глава 2. Готика – величайшая художественная эпоха.</b> .....	9
2.1. Исторические условия зарождения готической архитектуры.	
2.2. Определение готики как понятия и как искусства.	
2.3. Проблема распространения памятников готической архитектуры и их сравнительная характеристика.	
<b>Глава 3. Французская готическая архитектура.</b> .....	17
3.1. Зарождение и развитие французской готической архитектуры.	
3.2. Нотр-Дам-де-Пари.	
3.3. Тайна Шартра.	
3.4. Готические соборы северной Франции.	
<b>Глава 4. Готическая архитектура Германии.</b> .....	27
4.1. Особенности немецкой готической архитектуры.	
4.2. Кёльнский собор.	
4.3. «Кирпичная готика» Германии.	
<b>Глава 5. Английская готическая архитектура.</b> .....	35
5.1. Появление готического стиля в архитектуре Англии и его отличительные черты. Соборная готика.	
<b>Глава 6. Готическая архитектура в Италии.</b> .....	41
6.1. Характерные особенности и индивидуальность стиля.	
<b>Глава 7. Готический интерьер и предметы внутреннего убранства.</b> .....	45
<b>Заключение.</b> .....	48
<b>Словарь терминов.</b> .....	51
<b>Литература.</b> .....	53
<b>Приложение (иллюстрации).</b> .....	55