

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИ-
ВЕРСИТЕТ ИМЕНИ МАКСИМА ТАНКА»



Исторический факультет

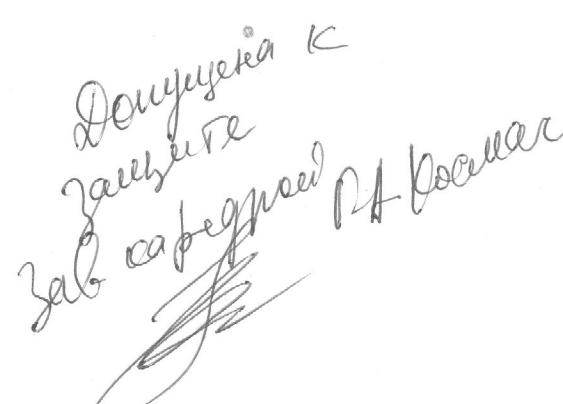
Кафедра новой и новейшей истории

ДАШКЕВИЧ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА

ЭВОЛЮЦИЯ АБСТРАКТНОГО ЭКСПРЕССИОНИЗМА В
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ СТРАН ЗАПАДА
(10-50-е годы XX века)

Дипломная работа

Научный руководитель:
Чикалова Ирина Ромуальдовна
Доктор исторических наук,
профессор



Дашкевич Е.
Чикалова И.Р.

Минск 2007

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1.	
УСЛОВИЯ ЗАРОЖДЕНИЯ АБСТРАКТНОГО	
ЭКСПРЕССИОНИЗМА.....	9
ГЛАВА 2.	
ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АБСТРАКТНОГО	
ЭКСПРЕССИОНИЗМА В 10-20-е ГОДЫ XX в.....	32
2.1. Истоки и принципы абстрактного искусства.....	32
2.2. От экспрессионизма к абстракционизму и абстрактному	
экспрессионизму: художественные поиски В. Кандинского.....	37
2.3. «Перекодировка мира» в творчестве К. Малевича и	
П. Мондриана.....	49
ГЛАВА 3.	
РАЗВИТИЕ АБСТРАКТНОГО ЭКСПРЕССИОНИЗМА	
В 40-50-е ГОДЫ XX в.	58
3.1. Перерождение идеи абстрактного экспрессионизма в США в 40-	
е гг. XX века.....	58
3.2. «Живопись действия» в творчестве Дж. Поллока.....	66
3.3. Абстрактный экспрессионизм в качестве политического	
аргумента США после Второй мировой войны.....	73
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	79
ЛИТЕРАТУРА	83