



Отечественная и мировая литература

Часть 1

ОТ АНТИЧНОСТИ ДО XVIII В.

УДК [82.0+82(100)]075.8)

ББК [83.3(0)+83.3(2)я73]

О82

Печатается по решению редакционно-издательского совета БГПУ,
рекомендовано секцией гуманитарных наук
(протокол № 2 от 03.01.07)

Авторы-составители:

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой
русской и зарубежной литературы БГПУ Т. Е. Комаровская;
кандидаты филологических наук, доценты кафедры русской
и зарубежной литературы БГПУ В. И. Гончаров, Н. Л. Сержант;
кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры
русской и зарубежной литературы БГПУ Н. А. Развадовская;
старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы БГПУ
В. И. Самусенко;
преподаватели кафедры русской и зарубежной литературы БГПУ
С. Н. Дворецкая, О. В. Гниломедова, Е. Д. Гранкина

Под общей редакцией Н. Л. Сержант

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусской
литературы БГПУ Т. Н. Тарасова;
кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной
литературы и печати факультета журналистики БГУ Т. С. Студенко

Отечественная и мировая литература : пособие. 3 2 1. Ч. 1.

О82 От Античности до XVIII в. / авт.-сост. Т. Е. Комаровская [и др.]; под общ.
ред. Н. Л. Сержант. — Минск : БГПУ, 2007. — 85 с.

ISBN 978-985-501-353-3 (ч. 1).

В пособии представлен литературоведческий материал по истории мировой
и отечественной литературы (включая русскую и белорусскую), адаптированный
для студентов негуманитарных специальностей педагогических вузов.

Адресуется студентам и педагогам БГПУ, выпускникам гимназий и кол-
леджей, широкому кругу читателей.

УДК [82.0+82(100)]075.8)

ББК [83.3(0)+83.3(2)я73]

ISBN 978-985-501-353-3 (ч. 1)

ISBN 978-985-501-352-6

© Комаровская Т. Е., авт.-сост., 2007

© БГПУ, 2007

ПРЕДИСЛОВИЕ

Первая часть **пособия** «Отечественная и мировая литература» базиру-
ется на материалах курсов истории зарубежной литературы, начиная от
античности и заканчивая XVIII в., и литературы Отечественной (включая
русскую и белорусскую), начиная с момента ее зарождения и заканчивая
веком Просвещения.

Характер I части определяется проблематикой всего издания. Объем-
ный материал представлен в обобщенной форме на основе историко-хро-
нологического принципа. Такое обобщение обнаруживает сходные и су-
щественные для всех литератур черты на определенных, типологически
единых этапах их развития. Это положение служит ориентиром при изуче-
нии мирового и отечественного литературного процесса.

Общие черты и тенденции мирового литературного развития просле-
живаются на фоне глубокого своеобразия каждой отдельной литературы,
которое раскрывается в процессе ее истории. Определение общих законо-
мерностей развития мировой литературы, при всемерном учете разнооб-
разия и специфических форм этого развития в отечественной, обуслов-
ливает принципы отбора и изложения материала.

Историко-хронологический подход не исключает типологической
близости состава литературы, складывающегося у разных народов, поэто-
му многие темы, проблемы литературы, имеющие сходное содержание
и культурологическое значение, рассматриваются в контексте общего ти-
пологического комплекса. Так, в разделе, посвященном литературе Клас-
сцизма, речь идет о развитии этого направления преимущественно в рам-
ках истории литературы Франции, в которой более ярко обнаружены
общие черты этого явления; в разделе по Античной литературе особое
внимание уделено героическому эпосу и древнегреческой трагедии, соста-
вивших золотой фонд античной классики.

Безусловно, неизбежные особенности данной исторической стадии
в каждой отдельной стране создают свой вариант общего типологического
комплекса. Проследить корни и проявления этой типологической близос-
ти в мировой и отечественной литературе — одна из задач **пособия**.

Важной целью написания **пособия** явилось не просто знакомство сту-
дентов с наиболее значительными произведениями мировой и отечествен-
ной литературы, но и введение их в мировой культурологический процесс.

Своей перспективной целью авторы видели создание своеобразной
идеологической литературно-культурной базы, которая должна помочь
студентам ориентироваться в потоке современной печатной и другой ком-

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ	5
АНТИЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА	9
ЛИТЕРАТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ И ВОЗРОЖДЕНИЯ	27
ДРЕВНЯЯ РУССКАЯ И БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА	53
Памятники древнерусской словесности	53
Древняя белорусская литература	56
ЛИТЕРАТУРА XVII В.	65
ЛИТЕРАТУРА XVIII В.	73
РУССКИЙ ВЕК ПРОСВЕЩЕНИЯ	82

Учебное издание

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ И МИРОВАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Пособие
В двух частях*

Часть I

От Античности до XVIII в.

Авторы-составители:

**Гниломедова Ольга Владимировна,
Гончаров Владимир Иванович,
Гранкина Елена Дмитриевна,
Дворецкая Татьяна Николаевна,
Комаровская Татьяна Евгеньевна,
Самусенко Владимир Иванович,
Сержант Наталья Леонидовна,
Развадовская Наталья Анатольевна**

Редактор И. А. Сморшек

Технический редактор Е. А. Грачева

Компьютерная верстка Е. А. Грачевой

Подписано в печать 08.02.07. Формат 60х84 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура *Таймс*.
Печать Riso. Усл. печ. л. 4,9. Уч.-изд. л. 4,1. Тираж 800 экз. Заказ **166**

Издатель и полиграфическое исполнение: Учреждение образования
«Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка».

ЛИ № 02330/0133496 от 01.04.04.

ЛП № 02330/0131508 от 30.04.04.

220050, Минск, Советская, 18.