

Ф. И. ИВАЩЕНКО

**ЗАДАЧИ
ПО ОБЩЕЙ,
ВОЗРАСТНОЙ
И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ПСИХОЛОГИИ**

2-е издание
переработанное и дополненное

Допущено
Министерством образования
Республики Беларусь
в качестве учебного пособия
для студентов педагогических
специальностей высших учебных
заведений



Минск
“Універсітэцкае”
1999

УДК [159.9+37.015.3](075.8)

ББК 88я73

И 24

Рецензенты:

кафедра психологии Могилевского государственного педагогического университета (зав. кафедрой Э.В.Котлярова), А.П.Сманцер, доктор педагогических наук, профессор Белорусского государственного университета

Иващенко Ф.И.

И 24 Задачи по общей, возрастной и педагогической психологии: Учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Мн.: Універсітэцкае, 1999. – 121 с.
ISBN 985-09-0239-6.

В пособие включены задачи по анализу методологических основ психологии, психологическому анализу экспериментальных данных, типичных педагогических ситуаций, по определению отношений между психологическими понятиями.

Для студентов педагогических вузов.
Первое издание вышло в 1985 г.

УДК [159.9+37.015.3](075.8)

ББК 88я73

Учебное издание

Иващенко Федор Иванович

ЗАДАЧИ ПО ОБЩЕЙ, ВОЗРАСТНОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Редактор *Г.Л.Шисаренко*. Художественный редактор *В.Г.Мищенко*. Технический редактор *В.П.Безбородова*. Корректор *Т.В.Говоркова*. Оператор *Н.В.Шабуня*. Компьютерная верстка *Ю.Л.Верлыго*.

Подписано в печать 28.10.99. Формат 84x108/32. Бумага газетная. Гарнитура школьная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 6,3. Уч.-изд. л. 6,53. Тираж 5000 экз. Заказ 5201.

Государственное предприятие издательство "Універсітэцкае" Государственного комитета Республики Беларусь по печати. Лицензия ЛВ № 9 от 31.12.97. 220048, Минск, пр. Машерова, 11.

Отпечатано с оригинала-макета издательства "Універсітэцкае" в типографии "Перамога". 222310, Молодечно, ул. Тавлая, 11.

ISBN 985-09-0239-6

© Издательство "Вышэйшая школа", 1985
© Ф.И.Иващенко, 1999, с изменениями

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
ВВЕДЕНИЕ В ПСИХОЛОГИЮ	6
Предмет психологии	6
Методы психологии	11
ПСИХОЛОГИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ	17
Общая характеристика деятельности	17
Внимание	21
Ощущения и восприятие	24
Память	31
Мышление	34
Воображение	41
ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ	44
Личность	44
Способности	50
Темперамент	55
Характер	59
Чувства	64
Воля	67
ПСИХОЛОГИЯ ВЗАИМОУЧНОСТЕЙ	71
Общение	71
Малая группа и коллектив	78
ПСИХОЛОГИЯ ВОЗРАСТНОГО РАЗВИТИЯ	83
Общие вопросы возрастной психологии	83
Психологические особенности детей школьного возраста	87
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ	93
Психология обучения	93
Психология воспитания	101
Психология педагога	110
ЛИТЕРАТУРА	118

ВНИМАНИЕ

35. Рассмотрите картину Н.П.Богданова-Бельского "Устный счет".

Укажите, в чем внешне выражается внимание учащихся.

36. В одном из экспериментов испытуемым предлагали проводить специальной иглой по прорези модели суппорта, не задевая при этом за ее края, и одновременно складывать числа или считать в уме отдельно красные и синие кружочки, появляющиеся в беспорядке один за другим на экране в прорези. Почти все испытуемые вначале с трудом справлялись с двумя выполняемыми действиями, и только после нескольких упражнений перестали делать ошибки.

Как объяснить с психологической точки зрения трудность одновременного выполнения двух действий? Какое свойство внимания должно быть особенно хорошо развито, чтобы выполнять успешно оба действия? Назовите виды деятельности, где требуется хорошее развитие этого свойства.

37. Чтобы внимание учащихся было устойчивым, учебный материал должен содержать достаточную информацию для деятельности их сознания. Этот вопрос исследовали специально [9, 22]. В IV классе подобрали пять групп школьников с примерно равным развитием и успеваемостью. Каждой группе был прочитан один и тот же отрывок из рассказа: одной группе очень быстро – за 2 минуты, второй – за 4, третьей – за 6, четвертой – за 8, пятой группе – очень медленно – за 10 минут. Затем учитывали количество воспроизведенных мыслей (табл. 1).

Таблица 1

Зависимость между вниманием и продолжительностью чтения

Продолжительность чтения отрывка, мин	Количество мыслей, воспроизведенных одним учеником (среднеарифметическое)
2	6,3
4	7,2
6	9,5
8	9,1
10	5,2

Проанализируйте результаты этого эксперимента и сделайте вывод об эффективности темпа чтения.

38. Правильное сочетание слова и показа, как известно, играет большую роль в организации внимания учащегося. Так, например, объяснение строения цветка учитель может вести двумя способами: 1) вначале раздать детям цветки, чтобы они обратили внимание на строение, затем рассказать о значении тычинок и пестиков в жизни растений; 2) рассказать о роли тычинок и пестиков в жизни растений, после чего раздать детям цветки и предложить отыскать в них тычинки и пестики.

При каком способе объяснения дети обратят внимание прежде всего на запах и внешний вид цветка и в меньшей мере на его существенные особенности? В каком случае и почему сформируются более точные понятия "тычинки" и "пестики"?

39. Существуют различные мнения о том, кого из учащихся следует считать более внимательным. Одни полагают, что если ученика не могут отвлечь ни разговоры, ни постоянные шумы, он, конечно, внимателен. Другие к внимательным относят тех, кто, рассказывая, видит и слышит все, что делается вокруг. Третьи внимательным считают того, кто способен мгновенно замечать на предъявленных пособиях сразу много деталей.

О каком свойстве внимания идет речь в каждом случае?

40. Таблицы по учебным предметам, как правило, оформляют так, чтобы привлечь внимание учащихся к самому главному в их содержании.

Проанализируйте имеющиеся в кабинетах русского языка, истории, биологии, физики таблицы и укажите, какие закономерности внимания учтены при их составлении.

41. При восприятии двойственного изображения (рис. 6) устойчивость внимания изменяется — изображение попеременно кажется то вазой, то двумя профилями.

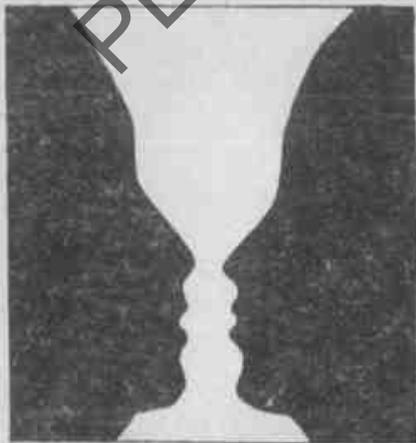


Рис. 6. Двойственные изображения

Как называется описанное изменение? Как можно его ослабить?

42. Приведены высказывания студентов-практикантов об уроках своих товарищей.

1. Вызвав ученика, практикант никак не мог закончить его опрос и вызвать другого ученика.

2. Когда практикант писал на доске, он повернулся спиной к классу, забыв обо всем остальном; писал он молча, ничего не объясняя классу и предоставляя учащихса самим себе.

Проанализируйте данные высказывания и определите, о каких свойствах внимания идет речь.

43. Ниже изложены рекомендации по развитию внимания.

1. Нельзя сохранить внимание учеников в течение всех 45 минут. Побудив класс напряженно размышлять, затем следует дать учащимся незаметную передышку, заняв их более легкой работой, пошутить.

2. Учебные занятия должны содержать наряду со знакомым и незнакомый материал.

3. Чтобы восприятие таблиц, моделей, картин было эффективным, необходимо указывать учащимся, на что следует обратить внимание, выделять признаки, по которым различаются объекты, учить, как судить об их свойствах.

Какие закономерности внимания положены в основу данных рекомендаций [60, 10, 12, 23]?

44. Для поддержания активности учащихся на уроке педагоги применяют ряд приемов.

1. Опытный педагог широко использует на уроке личный опыт учащихся, нестандартные вопросы, загадки, различные виды наглядных пособий.

2. Излагая новый материал, педагог показывает, как знания по этой теме применяются в той или иной профессии или какое значение они имеют для разрешения важных практических задач.

3. Объясняя новый материал, педагог не "разжевывает" его, а создает определенный дефицит информации, восполняя его ассоциациями из личного опыта учащихся [60, 22].

Обоснуйте целесообразность применения описанных приемов, указав, как и почему должна изменяться активность учащихся на уроке. Что является ее источником?

45. Приведены два варианта начала рассказа о М.В.Ломоносове.

Вариант 1

Сын рыбака-помора Михаил Васильевич Ломоносов первые девятнадцать лет своей жизни провел на далеком Севере, в селе Денисовка, близ берегов Белого моря. Однажды мальчику удалось достать учебники по грамматике и арифметике. Эти книги, которые позднее Ломоносов называл "воротами своей учености", он буквально выучил наизусть и страстно захотел продолжать учение. И вот тайком от отца, пристав к одному из обозов, он добирается до Москвы и, преодолев всяческие трудности, поступает в тогдашнюю школу — Славяно-греко-латинскую академию...

Вариант 2

Однажды темной ночью мальчик бежал из дому. Пристал он к одному из обозов и благополучно добрался до Москвы. Там он поступил в школу. Прошло много лет... В Петербурге, в одном из старинных домов времен Петра Великого, в кабинете, уставленном физическими приборами и заваленном книгами, чертежами и рукописями, стоял у стола человек в белом парике и придворном мундире и объяснял Екатерине II новые опыты по электричеству. Это был Ломоносов, тот самый, который когда-то мальчиком бежал из дому.

Сравните оба варианта и определите, какой более удачен для привлечения внимания учащихся к рассказу и почему.